

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/A1 ARCHEOLOGIA, settore scientifico-disciplinare L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA presso il Dipartimento Beni Culturali e Ambientali, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 36 del 12/05/2023 Codice concorso 5296

Adalberto Ottati **CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	OTTATI
NOME	ADALBERTO
DATA DI NASCITA	10, 01, 1980

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

- Titolo conseguito: Diploma di scuola di specializzazione

Data di conseguimento: 29/04/2010

Descrizione: I Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica

Titolo della Tesi: L'Atrio Mistilineo dell'Accademia di Villa Adriana

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5
– ROMA

- Titolo conseguito: Laurea (vecchio ordin.)

Data di conseguimento: 07/12/2006

Descrizione: I Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica

Titolo della Tesi: Reimpiego di materiale "classico" nel borgo medievale di Tivoli

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5
– ROMA

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- Doppio dottorato:

1

Titolo conseguito: Dottore di ricerca

Data di conseguimento: 12/01/2015

Descrizione: Doppio dottorato in cotutela

Voto conseguito: Eccellente

Titolo della Tesi: L'Accademia di Villa Adriana: spazi, ambienti e funzioni del cd. Piccolo Palazzo

Nome e indirizzo istituzione: Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" - P.zza Aldo Moro, 5
– ROMA

2

Titolo conseguito: Dottore di ricerca
Data di conseguimento: 12/01/2015
Descrizione: Doppio dottorato in cotutela
Voto conseguito: Eccellente
Nome e indirizzo istituzione: Universitat Rovira i Virgili – Tarragona

POSSESSO REQUISITO ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale)

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 -ARCHEOLOGIA. **Bando Candidati 2021/2023**, quadrimestre 2.
Conseguimento 08/06/2022; scadenza 08/06/2032

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

Professore a contratto Profesor Ayudante doctor = RTDB
Periodo: 15/01/2021 - oggi
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
Dipartimento: Historia y Filosofía, Área de arqueología

Ricercatore (Marie Curie Fellowship)
01/07/2019 - 15/01/2021
Trinity College Dublin
Department of Classics

Ricercatore (Juan de la Cierva Fellowship)
01/01/2018 - 31/12/2019
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
Dipartimento: Historia y Filosofía, Área de arqueología

Borsista post-doc (DAD Fellowship)
01/09/2017 - 31/12/2017
Deutsche Akademische Austausch Dienst - DAAD –
DAI Berlin

Visiting Researcher
22/05/2017 - 13/07/2017
Deutsches Archaeologisches Institut - DAI - Berlin

Borsista post-doc (DAI fellowship)
01/01/2017 - 28/02/2017
Deutsches Archaeologisches Institut - DAI - Berlin

Borsista post-doc “Perfezionamento” (borsa di studio "Elena Rossi")
10/04/2015 - 22/12/2015
Scuola archeologica italiana di Atene

Dottorando - Contratto di ricerca pre-doc per giovani ricercatori ("Joven Investigador")
16/05/2011 - 15/05/2014
Institut Catala d'Arqueologia Classica – Tarragona

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

• Anno accademico 2021-2022

Formale attribuzione di incarico di insegnamento. Professor Ayudante Doctor (corrispondente a Ricercatore RTDb) presso l'Università Pablo de Olavide di Siviglia (Spagna). Incarichi di Insegnamento:

- "Historia del consumo" 2,25 CFU (22,5 ore);
- "Prehistoria" 4,45 CFU (44,5 ore);
- "Arqueologia(Grecia)" 4,2 CFU (42 ore).

Formale attribuzione di incarico di insegnamento. Diploma di perfezionamento dell'Università Pablo de Olavide di Siviglia. Titolo: "Arqueologia del arquitectura clasica". Corsi:

- "Arqueologia griega" (4 ore)
- "Arqueologia de las tecnicas constructivas" (8 ore);
- "Documentacion grafica de edificios historicos" (8 ore).

• Anno accademico 2022-2023

Formale attribuzione di incarico di insegnamento. Professor Ayudante Doctor (corrispondente a Ricercatore RTDb) presso l'Università Pablo de Olavide di Siviglia (Spagna). Incarichi di Insegnamento:

- "Historia del consumo" 2,25 CFU (22,5 ore);
- "Prehistoria" 7,4 CFU (74 ore);
- "Arqueologia (Grecia)" 4,2 CFU (42 ore).
- "Paisaje y poblamiento 1,55 CFU (15,5 ore)

Formale attribuzione di incarico di insegnamento. Diploma di perfezionamento dell'Università Pablo de Olavide di Siviglia. Titolo: "Arqueologia del arquitectura clasica". Corsi:

- "Arqueologia griega" (4 ore)
- "Arqueologia de las tecnicas constructivas" (8 ore);
- "Documentacion grafica de edificios historicos" (8 ore).

Formale attribuzione di incarico di insegnamento. Diploma di perfezionamento dell'Università UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Titolo: Iniciación a la Arqueología de la Construcción: análisis de los procesos constructivos en época greco-romana (150 ore in corso)

Tor Vergata Università degli studi di Roma, Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Scienze del Patrimonio Culturale, lezione all'interno del programma Erasmus plus:

Le architetture sperimentali dell'Accademia di Villa Adriana. Una proposta di ricostruzione (3 ore)

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA

ATTIVITÀ DI TUTORATO DEGLI STUDENTI DI CORSI DI LAUREA E DI LAUREA MAGISTRALE E DI TUTORATO DI DOTTORANDI DI RICERCA

Trabajo fin de grado (equivalente a tesi di laurea triennale); titolo: Aportaciones sobre el nuevo descubrimiento de muralla romana en la Plaza de San Francisco.

Laureanda: Lucía González Jiménez. Anno accademico 2021-22.

SEMINARI

- Relatore. Titolo partecipazione: "Construir, amueblar y definir el espacio en Villa Adriana: clasicismo, tradición imperial y innovaciones en elementos arquitectónicos". Titolo seminario: "El

uso de los materiales lapídeos en la configuración del espacio en época romana". Città dell'evento: Tarragona, Spagna. Data: 3/11/2016. Ente organizzatore: Istituto Catalano di Archeologia Classica.
- Relatore. Titolo partecipazione: "Del control de los puertos al otium: las villas de Trajano". Titolo seminario: "Seminario internacional villas y palacios imperiales de época romana". Città dell'evento: Yecla, Spagna. Data: 29/10/2022. Ente organizzatore: Universidad de Murcia.

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI

- Membro della commissione Giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di Ricerca del DOTTORATO in ARCHEOLOGIA [DOTT] - 34° ciclo, de la Sapienza – Università di Roma, esame finale curriculum Topografia Antica
- Membro della commissione Giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di Master, Universidad Pablo de Olavide Sevilla, settembre 2021.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

Ricercatore (Marie Curie Fellowship)
01/07/2019 - 15/01/2021
Trinity College Dublin
Department of Classics

Ricercatore (Juan de la Cierva Fellowship)
01/01/2018 - 31/12/2019
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla
Dipartimento: Historia y Filosofía, Área de arqueología

Borsista post-doc (DAAD Fellowsip)
01/09/2017 - 31/12/2017
Deutsche Akademische Austausch Dienst - DAAD –
DAI Berlin

Visiting Researcher
22/05/2017 - 13/07/2017
Deutsches Archaeologisches Institut - DAI - Berlin

Borsista post-doc (DAI fellowship)
01/01/2017 - 28/02/2017
Deutsches Archaeologisches Institut - DAI - Berlin

Borsista post-doc Perfezionamento (borsa di studio "Elena Rossi")
10/04/2015 - 22/12/2015
Scuola archeologica italiana di Atene

Ricercatore all'estero - Contratto di ricerca pre-dottorale di tre anni rivolto alla formazione di giovani ricercatori ("Joven Investigador") presso l'Institut Catala d'Arqueologia Classica - Tarragona (Spagna).
Dal 16-05-2011 al 15-05-2014.

Visiting Doctoral Researcher presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene-Atene (Grecia), in quanto dottorando della Sapienza Università di Roma. Tema: L'Accademia di Villa Adriana: spazi ambienti e funzioni del cd Piccolo Palazzo; l'architettura adrianea e la Grecia.

Dal 08-10-2014 al 20-12-2014.

Visiting Doctoral Researcher presso l'Università di Reading - Reading (UK). Tutor: Annalisa Marzano. Tema di studio: L'Accademia di Villa Adriana. Periodo: 2012-2013, durante la preparazione del dottorato, in collaborazione con l'Istituto Catalano di Archeologia Classica, Tarragona (Spagna).

Dal 01-10-2012 al 30-04-2013.

Visiting Doctoral Researcher presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene - Atene (Grecia), in quanto dottorando della Sapienza Università di Roma. Tema: L'Accademia di Villa Adriana.

Dal 14-10-2013 al 16-12-2013.

Responsabilit  di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private.

Responsabile dello studio e della ricostruzione architettonica del cd. Mausoleo a Villa Adriana e dell'annesso scavo nella zona dell'ex camping (campagne 2007-2014). Direzione scientifica P. Pensabene, Sapienza Universit  di Roma.

Dal 01-01-2007 a oggi.

Responsabile della catalogazione e dello studio di frammenti architettonici di ordine dorico a Villa Adriana con la finalit  di comprendere le tipologie applicate, i possibili confronti, il lavoro delle officine adrianeee implicate nella costruzione della villa. Direzione scientifica P. Pensabene, Sapienza Universit  di Roma.

Dal 01-01-2007 al 31-12-2012.

Responsabile dello studio del materiale vitreo rinvenuto durante lo scavo archeologico del tempio ellenistico/basilica paleocristiana di S. Leucio a Canosa di Puglia (campagne 2005-2007). Direzione scientifica P. Pensabene, Sapienza Universit  di Roma; A. D'Alessio Sapienza Universit  di Roma.

Dal 01-03-2008 al 31-03-2008.

Responsabile dello studio e dello scavo del cortile adiacente l'Antiquarium di Villa Adriana (campagne di scavo 2010-2011). Direzione scientifica B. Adembri, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

Dal 01-01-2010 al 31-01-2011.

Responsabile dello studio del materiale vitreo di epoca romana e arabo-normanna rinvenuto durante lo scavo archeologico presso la Villa del Casale di Piazza Armerina. Direzione scientifica: P. Pensabene, Sapienza Universit  di Roma.

Dal 15-05-2010 al 31-12-2015.

Responsabile dello studio (con M. S. Vinci): "Officinae Lapidarie Tarraconensis: estudio de los trazados de proyecto y de ejecución en la Provincia Hispania Tarraconense". Direzione scientifica: D. Gorostidi Pi. Istituto: Istituto Catalano di Archeologia Classica, Tarragona, Spagna. Periodo: 2016 - 2019.

Dal 01-01-2016 al 31-12-2019.

Responsabile dello studio del materiale marmoreo (statuario e di decorazione architettonica) rinvenuto durante lo scavo del Teatro Greco di Villa Adriana. Direzione scientifica: Rafael Hidalgo Prieto, Universidad Pablo de Olavide, Siviglia.

Dal 01-01-2018 a oggi.

Responsabile (PI) dello studio su sigle e tracciati di cantiere in alcuni monumenti di Atene. Titolo: "σημείων" αρχιτεκτονικών μελών, που βρίσκονται στον αρχαιολογικό χώρο της Βιβλιοθήκης του Αδριανού, στο τετράκογχο της Βιβλιοθήκης Αδριανού, στη Ρωμαϊκή Αγορά και στο περιστύλιο της Αγίας Αικατερίνης. Permesso rilasciato da Ministero della Cultura e dello Sport, Direzione Generale di Antichità e Patrimonio Culturale, Divisione di vigilanza collaborazioni e organizzazioni internazionali, Grecia, per la durata di 5 anni.
Dal 26-06-2019 a oggi.

Responsabile (PI) dello studio dei marmi architettonici di Itálica ("Estudio de los Mármoles arquitectónicos de Itálica (Casa de la Cañada Honda, Casa de las Hilas, Casa de Neptuno, Termas Mayores, Anfiteatro") affidato da: Università Pablo de Olavide, Siviglia; "Junta de Andalucía, Conjunto arqueológico de Itálica", Siviglia (Spagna).
Dal 10-11-2021 al 31-12-2023.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, OPARTICIPAZIONE AGLI STESSI

Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale. Responsabile di saggio di scavo e della documentazione grafica di stratigrafie e strutture, tempio ellenistico/basilica paleocristiana di S. Leucio a Canosa di Puglia. Direzione scientifica P. Pensabene, Sapienza Università di Roma; A. D'Alessio Sapienza Università di Roma.
Dal 28-08-2006 al 31-01-2007.

Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale. Direttore sul campo di scavo e studio archeologico. Progetto: "Scavo e studio dell'area denominata 'ex camping' di Villa Adriana (Tivoli)". Direzione scientifica: P. Pensabene, Sapienza Università di Roma; B. Adembri, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.
Dal 02-07-2007 al 31-12-2015.

Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale. Studio del materiale archeologico rinvenuto durante lo scavo del tempio ellenistico/basilica paleocristiana di S. Leucio a Canosa di Puglia, finalizzato all'allestimento dell'antiquarium del sito. Direzione scientifica P. Pensabene, Sapienza Università di Roma; A. D'Alessio Sapienza Università di Roma.
Dal 01-03-2008 al 31-03-2008.

Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale. Responsabile di scavo e della documentazione grafica di stratigrafie e strutture archeologiche del villaggio medievale arabo-normanno e della villa romana nell'area archeologica della Villa del Casale di Piazza Armerina. Progetto "Grandi scavi della Sapienza Università di Roma: Villa del Casale di Piazza Armerina", direzione scientifica P. Pensabene, Sapienza Università di Roma.
Dal 17-08-2009 al 24-09-2009.

Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale. Responsabile di scavo e della documentazione grafica di stratigrafie e strutture archeologiche di Pantano Borghese (Roma). Progetto: "Metro C". Società responsabile: "Land s.r.l.". Direzione scientifica: M. Angle, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.
dal 19-07-2010 al 28-02-2011

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca: HAR2011-25011, finanziato dal "Ministerio de ciencia e innovación", Spagna. Titolo progetto: " La

explotación y comercio de los recursos naturales en el n.este de la Hispania Romana: lapis, metalla, aqua". Direzione scientifica: Isabel Rodà de Llanza. Istituto: Istituto Catalano di Archeologia Classica, Tarragona, Spagna. Periodo: 2012 - 2014.
Dal 01-01-2012 al 31-12-2014.

Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca: FARI 2011. Titolo progetto: "Piano e la messa in opera di strumentazioni adeguate alla fruizione di aree archeologiche, come ad esempio alcune parti della Villa Adriana, altrimenti inaccessibili". Direzione scientifica: P. Pensabene. Istituto: Sapienza Università di Roma. Periodo: 2012.
Dal 01-01-2012 al 31-12-2012.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca: 2014 SGR 1197, finanziato dalla "Generalitat" di Catalogna. Titolo progetto: "Mirades sobre la Mediterrània a l'Antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana". Grup interinstitucional d'Arqueologia Clàssica. Direzione scientifica: Isabel Rodà de Llanza. Istituto: Istituto Catalano di Archeologia Classica, Tarragona, Spagna. Periodo: 2014 - 2016.
Dal 01-01-2014 al 31-12-2016.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca: I + D (investigación y desarrollo), finanziato dal Ministero di Economia, Industria e competitività, Governo Spagnolo. Titolo progetto: "Officinae Lapidariae Tarraconensis. Canteras, Talleres y Producciones Artísticas en Piedra de la Provincia Tarraconensis". Direzione scientifica: Diana Gorostidi Pi. Istituto: Istituto Catalano di Archeologia Classica, Tarragona, Spagna. Periodo: 2016 - 2019.
Dal 01-01-2016 al 31-12-2019.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca: I + D (investigación y desarrollo), finanziato dal Ministero di Economia, Industria e competitività, Governo Spagnolo. Titolo progetto: "Espacio publico, espacio privado y espacio de servicio en Villa Adriana (Tivoli, Roma) e Italica (Santiponce, Sevilla)". La conformacion de los modelos adrianeos y su difusion. Direzione scientifica: Rafael Hidalgo Prieto. Istituto: Università Pablo de Olavide, Siviglia, Spagna. Ruolo: ricercatore; Periodo: 2016 - 2018.
Dal 01-01-2016 al 31-12-2018.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: responsabile della documentazione grafica degli alzati. Progetto di ricerca finanziato dal "Ministerio de Cultura", Spagna. Titolo progetto: "Proyecto de investigación arqueológica en el área de Palazzo de Villa Adriana (Tívoli, Roma)". Direzione scientifica: Prof. Dr. Rafael Hidalgo Prieto. Istituto: Istituto Universidad Pablo de Olavide, Spagna. Periodo: dal 2012.
Dal 01-01-2018 a oggi.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Responsabile di studio del materiale marmoreo dello scavo del "Palazzo" di Villa Adriana. Direzione scientifica R. Hidalgo Prieto, Universidad Pablo de Olavide, Siviglia.
Dal 06-04-2018 al 31-12-2018.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca: I + D (investigación y desarrollo), finanziato dal Ministero di Economia, Industria e competitività, Governo Spagnolo. Titolo progetto: ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE SANTA MARÍA DE ABAJO (CARRANQUE, TOLEDO) DESDE LA ANTIGÜEDAD AL SIGLO XIX. ARQUITECTURA, CULTURA MATERIAL Y DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

FINANCIADO POR LA JUNTA DE CASTILLA-LA MANCHA, Direzione scientifica: . García Entero, M.S. Vinci, R. Aranda UNED, Spagna.

Dal 15-07-2022 a 31-10- 2022

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca finanziato dalla "Junta de Andalucía, Spagna, "Proyecto de I+D del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020". Titolo progetto: La creación y transmisión de modelos adrianeos en el Mediterráneo. Villa Adriana y la Bética. (1266148) Direzione scientifica: Prof. Dr. Rafael Hidalgo Prieto. Istituto: Universidad Pablo de Olavide, Spagna. Periodo: 2019-in corso.

Dal 01-01-2019 a 31-12-2022.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca finanziato dal "Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades", Spagna. Titolo progetto: "PALATIA: villas y palacios imperiales de epoca romana (ss. I-V. d.C.)". Direzione scientifica: Prof. Dr. Rafael Hidalgo Prieto. Istituto: Universidad Pablo de Olavide, Spagna. Periodo: 2019 - 2022.

Dal 01-09-2019 a 31-12-2022.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. PROGRAMA LOGOS DE LA FUNDACIÓN BBVA, Spagna. Titolo progetto: INFRAESTRUCTURA DE DATOS DE LAS VILLAS Y PALACIOS IMPERIALES DE ÉPOCA ROMANA, Direzione scientifica: Prof. Dr. Rafael Hidalgo Prieto. Istituto: Universidad Pablo de Olavide, Spagna.

Dal 12-06-2020 a 31-12-2022.

Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale. Ruolo: ricercatore. Progetto di ricerca: I + D (investigación y desarrollo), finanziato dal Ministero di Economia, Industria e competitività, Governo Spagnolo. Titolo progetto: SULCATO MARMORE. Direzione scientifica: Diana Gorostidi. Istituto: Istituto Catalano di Archeologia Classica, Tarragona, Spagna; Pilar Lapuente, Universidad de Zaragoza, Spagna. Periodo: 2020 - 2023.

Dal 01-01-2020 a oggi.

Direzione scientifica gruppo di ricerca internazionale. Titolo progetto: PROYECTO DE ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PUNTUAL. ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS EMERGENTES DE LAS TERMAS ROMANAS DE LAS BÓVEDAS, MARBELLA, MÁLAGA. Istituto: Universidad Pablo de Olavide, Spagna. Periodo: 2022-in corso.

Dal 06-2022 a oggi.

Direzione scientifica gruppo di ricerca internazionale. Titolo progetto: HISTORIA DE UN EDIFICIO: CONSTRUCCIÓN Y DATACIÓN DEL PALACIO DE CARRANQUE (TOLEDO) A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE DIFRACCIÓN DE RAYOS X, FLUORESCENCIA DE RAYOS X Y LUMINISCENCIA ÓPTICA. Ente finanziatore: **Fundación Palarq** Spagna. Periodo: 2022-in corso.

Dal 09-2022 a oggi.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Relatore. Titolo partecipazione: "Reimpiego di materiale classico in strutture porticate nel borgo medievale di Tivoli". Titolo convegno: "Recupero, riciclo e uso del reimpiego in architettura". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Roma, Italia. Data: 08/11/2007. Ente organizzatore: Sapienza-Università di Roma, École Française de Rome.

Relatore. Titolo partecipazione: "Spazi, ambienti e funzioni sul lato nord della basilica di S. Leucio (saggio V)". Titolo convegno: "AD MINERVAM. Da Minerva a S. Leucio, vita e trasformazioni di un santuario della Daunia". Tipo di evento: workshop. Città dell'evento: Roma, Italia. Data: 06/06/2008. Ente organizzatore: Sapienza-Università di Roma.

Relatore. Titolo partecipazione: "Nuove testimonianze di architettura dorica a Villa Adriana". Titolo convegno: "Lazio e Sabina VI". Tipo di evento: convegno. Città dell'evento: Roma, Italia. Data: 04/03/2009. Ente organizzatore: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

Relatore (con M. Angle). Titolo partecipazione: "dalle terre di Marino ... I rinvenimenti del 2010". Titolo convegno: "Lazio e Sabina VIII". Tipo di evento: convegno. Città dell'evento: Roma, Italia. Data: 01/04/2011. Ente organizzatore: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

Relatore. Titolo partecipazione: "Vetri medievali dalla Villa del Casale di Piazza Armerina". Titolo convegno internazionale: "Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale". Tipo di evento: convegno. Città dell'evento: Cosenza, Italia. Data dell'evento: 09/06/2011. Ente organizzatore: Giornate Nazionali di Studio sul Vetro A.I.H.V. - Università della Calabria.

Relatore. Titolo partecipazione: "La Villa Adriana a Tivoli: spazi, funzioni e paesaggi alla luce dei recenti scavi". Tipo di evento: conferenza. Città dell'evento: Tarragona, Spagna; Data dell'evento: 17/01/2012. Ente organizzatore: Reial Societat Arqueològica Tarraconense.

Relatore. Titolo partecipazione: "Villa del Casale di Piazza Armerina: alcuni manufatti vitrei dal I al XII secolo". Titolo del convegno: "Villas tardoantiguas. arquitectura y cultura material". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Cadice, Spagna. Data: 16/02/2012. Ente organizzatore: Università di Cadice.

Poster. Titolo partecipazione: "The Muses in the Prado Museum and Pentelic marble in the Odeon in Hadrian's Villa: workshops and statuary programme. Preliminary report". Titolo del convegno: "ASMOSIA - Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity". Tipo di evento: Convegno internazionale. Città dell'evento: Roma, Italia. Data dell'evento: 21/05/2012. Ente organizzatore: La Sapienza - Università di Roma.

Membro comitato organizzatore. Titolo convegno: "ASMOSIA - Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity - X". Città dell'evento: Roma, Italia. Ente organizzatore: La Sapienza - Università di Roma.

Relatore. Titolo partecipazione: "La cd. Accademia di Villa Adriana. Spazi, ambienti e funzioni del cd Piccolo Palazzo. Note preliminari". Titolo convegno: "L'Architecture romaine: pratiques et langages". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Aix en Provence, Francia. Data dell'evento: 28/02/2013. Ente organizzatore: IRAA - Institut de Recherche sur l'Architecture Antique.

Poster. Titolo partecipazione: "La cd. Accademia di Villa Adriana. Spazi, ambienti e funzioni del cd Piccolo Palazzo. Primi risultati". Titolo convegno: "CIAC-ACTAS XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica". Tipo di evento: congresso internazionale. Città dell'evento: Mérida, Spagna. Data: 13-17/05/2013. Ente organizzatore: Institut Català d'Arqueologia Clàssica; Museo nacional de Arte Romano, Mérida.

Relatore. Titolo partecipazione: "Un complesso monumentale inedito nella zona orientale della Villa Adriana". Titolo convegno: CIAC-ACTAS XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica. Tipo di evento: congresso internazionale. Città dell'evento: Mérida, Spagna; Data: 15/05/2013. Ente organizzatore: Institut Catala d'Arqueologia Classica; Museo Nacional de Arte Romano, Mérida.

Relatore. Titolo partecipazione: "Classicismo, tradizione imperiale e innovazioni negli ordini architettonici a Villa Adriana". Titolo convegno: "Decor - Linguaggio architettonico romano". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Roma, Italia. Data: 21/05/2014. Ente organizzatore: Sapienza - Università di Roma.

Relatore (con P. Pensabene). Titolo partecipazione: "La cd. Sala con Pilastri Dorici a Villa Adriana: tecniche ingegneristiche e visioni prospettiche per un'immagine architettonica". Titolo convegno: "Lazio e Sabina". Tipo di evento: convegno. Città dell'evento: Roma, Italia. Data: 8/06/2015. Ente organizzatore: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio.

Relatore. Titolo partecipazione: "Atene e Roma: riflessi di Grecia nell'ideologia del principato e nell'architettura di epoca adrianea". Tipo di evento: seminario. Città dell'evento: Bologna, Italia. Data: 4/4/2016. Ente organizzatore: Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna.

Poster. Titolo partecipazione: "I Centauri Furietti e il loro contesto di rinvenimento a Villa Adriana". Titolo del convegno: "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. La memoria". Tipo di evento: convegno. Città dell'evento: Paestum, Italia. Ente organizzatore: Fondazione Paestum.

Poster. Titolo partecipazione: "Da Tibur alla Tivoli medievale. Memoria dell'antico attraverso il riuso di elementi architettonici e statuari". Titolo convegno: "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. La memoria". Tipo di evento: convegno. Città dell'evento: Paestum, Italia. Ente organizzatore: Fondazione Paestum.

Relatore (con M.S. Vinci). Titolo partecipazione: "Tracciati di cantiere nella produzione di manufatti lapidei nel mondo romano". Titolo del convegno: "XIXth ICCA. Archaeology and Economy in the Ancient World". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Bonn, Germania. Data: 26/05/2018. Ente organizzatore: Università di Bonn, Università di Colonia.

Poster. Titolo partecipazione: "Marchi di cava e tracciati di cantiere su elementi marmorei nei monumenti di epoca romana ad Atene". Titolo del convegno: "XIXth ICCA. Archaeology and Economy in the Ancient World". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Bonn, Germania. Data: 26/05/2018. Ente organizzatore: Università di Bonn, Università di Colonia.

Poster. Titolo partecipazione: "Alcune considerazioni su tracciati di cantiere su manufatti marmorei dal Foro Provinciale di Tarraco". Titolo del convegno: "XIXth ICCA. Archaeology and Economy in the Ancient World". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Bonn, Germania. Data: 26/05/2018. Ente organizzatore: Università di Bonn, Università di Colonia.

Organizzatore (con M. S. Vinci). AIAC 2018. Panel 4.3. From the quarry to the monument. The process behind the process: Design and Organization of the work in ancient architecture. Il convegno celebrato tra 22 e 26 maggio 2018. La sessione si è svolta il 26/05/2018. Ente organizzatore: Università di Bonn, Università di Colonia.

Relatore. Titolo partecipazione: "Sperimentazione architettonica e soluzioni tecniche negli edifici a pianta centrale dell'Accademia di Villa Adriana". Titolo del convegno: "Adventus Hadriani. Adriano: l'architettura al potere". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Roma, Italia. Data: 05/07/2018. Ente organizzatore: Università La Sapienza di Roma; Università di Tor Vergata; EEHAR.

Poster. Titolo partecipazione: "The “Centauri Furietti” in bigio morato marble. New fragments from the Atrio Mistilineo at Hadrians Villa " Titolo del convegno: "ASMOSIA - Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity", XII 2018. Tipo di evento: Convegno internazionale. Città dell'evento: Smirne, Turchia.

Relatore (con M. S. Vinci). Titolo partecipazione: "No solo mármol. Grabar y escribir en la piedra para construir en algunos ejemplos de Asia Menor en época romana". Titolo convegno: "Barcino-Tarraco- Roma. Poder y prestigio en mármol". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Barcellona, Spagna. Data: 21/11/2019. Ente organizzatore: MUHBA, Ayuntamiento de Barcelona; ICAC; URV.

Relatore. Titolo partecipazione: "Sviluppo architettonico degli spazi a pianta centrale tra Nerone e Adriano. Costruzione, sperimentazione, innovazione". Titolo convegno: "Nerone e Adriano. Le arti al potere". Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Tivoli, Italia. Data: 24/03/2022. Ente organizzatore: Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d’Este.

Relatore. Titolo partecipazione: "Al di là del Canopo. Recenti indagini nelle zone terrazzate meno conosciute di Villa Adriana". Titolo convegno: "Villa Adriana: *status quaestionis*. Giornata di studio in oore di Benedetta Adembri. Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Roma, Italia. Data: 20/06/2022. Ente organizzatore: Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”; Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d’Este; Universidad de Sevilla.

Poster. Titolo partecipazione: "La corona podii del anfiteatro romano de Itálica (Santiponce, Sevilla, España " Titolo del convegno: "XVIe Congrès international d'épigraphie grecque et latine". Tipo di evento: Convegno internazionale. Città dell'evento: Bordeaux, Francia. Data: 1/09/2022.

Poster. Titolo partecipazione: "The “restoration” of the marble columns in the construction site economy of the imperial residences: the cases of Hadrian’s Villa and Trajan’s Villa in Arcinazzo (Italy)." Titolo del convegno: "ASMOSIA - Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity", XIII. Tipo di evento: Convegno internazionale. Città dell'evento: Vienna, Austria. Data: 19-24/09/2022.

Poster. Titolo partecipazione: "The architectural reuse of ancient marble in St Catald Cathedral, Taranto (Apulia, Italy): a preliminary analysis" Titolo del convegno: "ASMOSIA - Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity", XIII. Tipo di evento: Convegno internazionale. Città dell'evento: Vienna, Austria. Data: 19-24/09/2022.

Relatore. Titolo partecipazione: "L’uso del riuso. A proposito del reimpiego di elementi architettonici imperiali nei contesti della magnificentia medievale: alcuni casi in Italia". Titolo convegno: "MAGNIFICENTIA ET LUXUS. Materials and technology of luxury in the early Imperial period. Tipo di evento: convegno internazionale. Città dell'evento: Tarragona, Spagna. Data: 3-4/11/2023. Ente organizzatore: Istituto Catalano di Archeologia Classica.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Eletto membro del Consiglio Direttivo della Società Tiburtina di Storia e d'Arte dal 2015 al 2017, società di riconosciuto prestigio in ambito umanistico, in particolare per quanto riguarda l'archeologia e la storia dell'arte.

Dal 01-01-2015 al 31-12-2017.

Conseguimento dell'abilitazione nazionale dell'università e della ricerca spagnola (acreditación ANECA) per la posizione di **Profesor Ayudante Doctor** equivalente in Italia alla posizione di ricercatore **RTDb**. (Definizione della tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240)

Dal 04-01-2019 a oggi.

Conseguimento dell'abilitazione nazionale dell'università e della ricerca spagnola (acreditación ANECA) per la posizione di **Profesor de Universidad Privada** equivalente in Italia alla posizione di ricercatore **RTDb**. (Definizione della tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240)

Dal 12-09-2022 a oggi.

Conseguimento dell'abilitazione nazionale dell'università e della ricerca spagnola (acreditación ANECA) per la posizione di **Profesor Contratado Doctor** equivalente in Italia alla posizione di ricercatore **Professore Associato**. (Definizione della tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240).

Dal 12-09-2022 a oggi.

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Partecipazione al comitato scientifico della rivista ROMULA. Rivista del Seminario di Archeologia dell'Università Pablo de Olavide di Siviglia (Spagna), fondata nel 2002, diretta da Rafael Hidalgo Prieto (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) e Pilar Leon Alonso (Universidad de Sevilla).

Dal 01-01-2017 al 31-12-2018.

Membro del comitato di redazione della rivista ROMULA, Rivista del Seminario di Archeologia dell'Università Pablo de Olavide di Siviglia (Spagna), fondata nel 2002, diretta da Rafael Hidalgo Prieto (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) e Pilar Leon Alonso (Universidad de Sevilla)

Dal 01-01-2019 al 31-12-2021.

Segretario della rivista ROMULA, Rivista del Seminario di Archeologia dell'Università Pablo de Olavide di Siviglia (Spagna), fondata nel 2002, diretta da Rafael Hidalgo Prieto (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla) e Pilar Leon Alonso (Universidad de Sevilla).

Dal 01-01-2022 a oggi.

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240

Profesor Ayudante Doctor, Universidad Pablo de Olavide, Seiviglia, Spagna, equivalente in Italia alla posizione di ricercatore **RTDb**. (Definizione della tabella di corrispondenza tra posizioni accademiche italiane ed estere di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b), della Legge 30 dicembre 2010, n. 240)

Dal 16-01-2021 a oggi.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Contributo in atti di convegno

The “Centauri Furietti” in bigio morato marble. New fragments from the Atrio Mistilineo at Hadrian’s Villa, in Ali Bahadır YAVUZ, Burak YOLAÇAN, Matthias Bruno (a cura di), ASMOSIA XII, Proceedings of the XII Asmosia International Conference of 8-14 October 2018, Izmir, Dokuz Eylül University, 2023, pp. 127-138.

Contributo in volume

Ottati A, Vinci M S (2022). No sólo mármol. Algunas consideraciones sobre proyectos y transmisión de los modelos arquitectónicos en la Pergámo de época adrianea, in Tituli-Imagines-Marmora: Materia y prestigio en mármol, Gorostidi Pi D, Gutiérrez García-Moreno A (a cura di), anejos de AespA, XCV, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 2022, pp. 583-598, ISBN: 9788400111106.

Monografia

Ottati A (2022). Accademia di Villa Adriana. Tecniche, processi di costruzione ed evoluzione architettonica del cd. Piccolo Palazzo. ROMA: Edizioni Quasar, ISBN: 9788854910287.

Contributo in volume/rivista

Ottati A (2021). Villa Adriana e l’ambizione di realizzare l’impossibile. Tecniche costruttive sperimentali al servizio di forme architettoniche inedite, in Ottati A, Vinci M S (a cura di), Ex fabrica et ratiocinatione: técnicas, tecnologías e innovación en la arquitectura antigua, vol. 2, Romula 20, 2021, ISSN: 1695-4076.

Curatela

Ottati A, Vinci M S (a cura di) (2021). Ex fabrica et ratiocinatione: técnicas, tecnologías e innovación en la arquitectura antigua, vol. 2, Romula 20, 2021, ISSN: 1695-4076.

Contributo in volume

Ottati A (2021). Il fasto riutilizzato. Il reimpiego dei materiali delle ville nella Tivoli medievale. In: (a cura di): Bruciati A; Eichberg M; Proietti G, Le grandi ville romane del territorio tiburtino. p. 189-196, ISBN: 9788894607901.

Contributo in atti di convegno

Ottati A (2021). Marks and Carving Lines on Marble Elements in the Monuments of Roman Athens: Hadrian’s Library. In: (a cura di): Vinci M S; Ottati A, From the Quarry to the Monument. The Process behind the Process: Design and Organization of the Work in Ancient Architecture, Propyleum vol. 26, Heidelberg:Propylaeum - Heidelberg University Library, ISBN: 978-3-948465-30-8.

Introduzione a volume

Ottati A, Vinci M S (2021). Introduzione. In: (a cura di): Vinci M S; Ottati A, From the Quarry to the Monument. The Process behind the Process: Design and Organization of the Work in Ancient Architecture. vol. 26, p. 1-3, Heidelberg:Propylaeum - Heidelberg University Library, ISBN: 978-3-948465-30-8.

Contributo in atti di convegno

Ottati A, Vinci M S (2021). Remarks on the Guideline Markings for Working and Placing the Marble Elements in the Area of the Tarraco Provincial Forum (Hispania Citerior). In: (a cura di): Vinci M S; Ottati A, From the Quarry to the Monument. The Process behind the Process: Design and Organization of the Work in Ancient Architecture. vol. 26, p. 153-164, Heidelberg:Propylaeum, ISBN: 978-3-948465-30-8, Bonn, 22-26 maggio 2018.

Conclusioni in atti di convegno

Vinci M S, Ottati A (2021). Conclusioni. In: (a cura di): Vinci m s; Ottati A, From the quarry to the monument. The Process behind the Process: Design and Organization of the Work in Ancient Architecture. vol. 26, p. 165-168, Heidelberg:Propylaeum, ISBN: 978-3-948465-30-8, Bonn, 22-26 maggio 2018.

Contributo in atti di convegno

Vinci M S, Ottati A (2021). Tracciati di Cantiere nella Produzione di Manufatti Lapidei nel Mondo Romano. In: (a cura di): Vinci M S; Ottati A, From the quarry to the monument. The Process behind the Process: Design and Organization of the Work in Ancient Architecture. vol. 26, p. 101-118, Heidelberg: Propylaeum, ISBN: 978-3-948465-30-8, Bonn, 22-26 maggio 2018.

Curatela

Vinci M S, Ottati A (a cura di) (2021). From the Quarry to the Monument. The Process behind the Process: Design and Organization of the Work in Ancient Architecture. vol. 26, Heidelberg:Propylaeum - Heidelberg University Library, ISBN: 978-3-948465-30-8.

Contributo in volume/rivista

Ottati A et al. 2020. Un nuevo proyecto de estudio sobre las termas de Las Bóvedas (San Pedro Alcántara, Marbella). Primeros datos y perspectivas de la investigación, in Ottati A, Vinci M S (a cura di), Ex fabrica et ratiocinatione: técnicas, tecnologías e innovación en la arquitectura antigua, vol. 1, Romula 19, 2020, 113-138, ISSN: 1695-4076.

Curatela

Ottati A, Vinci M S (a cura di) (2020). Ex fabrica et ratiocinatione: técnicas, tecnologías e innovación en la arquitectura antigua, vol. 1, Romula 19, 2020, ISSN: 1695-4076.

Articolo in rivista

Ottati A (2020). Atene e Pergamo. Riflessioni su tre architetture di età adrianea. THIASOS, vol. 9.2, p. 157-176, ISSN: 2279-7297.

Contributo in volume

Ottati A (2020). Iluminación y efectos de perspectiva en los edificios de planta central de la "Accademia" de Villa Adriana: algunas observaciones. In: (a cura di): Hidalgo R; Cinque G E; Pizzo A; Viscogliosi A, Adventus Hadriani Investigaciones sobre arquitectura adrianea. p. 473-494, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 9788891320131.

Contributo in volume

Ottati A, Pensabene P (2020). Ostentazione dei marmi a Pompei e a Villa Adriana: rapporti tra pittura e architettura. In: (a cura di): Vinci M S, Ottati A, Gorostidi D, La cava e il monumento MATERIALI, OFFICINE, SISTEMI DI COSTRUZIONE E PRODUZIONE NEI CANTIERI EDILIZI DI ETÀ IMPERIALE. p. 135-149, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 9788854910294.

Contributo in volume

Vinci M S, Ottati A, Gorostidi D (2020). Introduzione. In: (a cura di): Vinci M S, Ottati A, Gorostidi D, La cava e il monumento. Materiali, officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale. p. 11-13, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-5491-029-4.

Curatela

Vinci M S, Ottati A, Gorostidi D (a cura di) (2020). La cava e il monumento. Materiali, officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale. ROMA:Edizioni Quasar.

Articolo in rivista

Ottati A, Vinci S M (2019). Signa Lapidinarum e tracciati di cantiere per la comprensione dell'edilizia archeologica: il caso del Foro Provinciale di Tarraco (Hispania Citerior). ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA, vol. 16, ISSN: 1695-2731, doi: 10.3989/arq.arqt.2019.003.

Contributi in volume

Pensabene P, Ottati A (2019). La cd. Sala con Pilastri Dorici a Villa Adriana: tecniche ingegneristiche e visioni prospettiche per un'immagine architettonica. In: (a cura di): Ghini G; Mari Z, Lazio e Sabina. LAZIO E SABINA, vol. 12, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-992-4, ISSN: 2284-4848.

Contributo in volume

Eramo E, Ottati A (2018). Le integrazioni alla "Pianta del Centenario" 2006-2018 . In: Cinque G E, Marconi N. Villa Adriana, Passeggiate Iconografiche. p. 159-161, Foligno:Il Formichiere, ISBN: 9788894805130.

Contributo in volume

Ottati A (2018). Accademia. Atrio Mistilineo. In: Cinque G E, Marconi N. Villa Adriana, Passeggiate Iconografiche. p. 205-206, Foligno:Il Formichiere, ISBN: 9788894805130.

Contributo in volume

Ottati A (2018). Accademia. Tempio di Apollo. In: Cinque G E, Marconi N. Villa Adriana, Passeggiate Iconografiche. p. 207-208, Foligno:Il Formichiere, ISBN: 9788894805130.

Contributo in volume

Ottati A (2018). I Tempietti nell'area del Mausoleo Repubblicano. In: Cinque G E, Marconi N. Villa Adriana, Passeggiate Iconografiche. p. 211-212, Foligno:Il Formichiere, ISBN: 9788894805130.

Contributo in volume

Ottati A (2018). Piccole e Grandi Terme. In: Cinque G E, MARconi N. Villa Adriana, Passeggiate Iconografiche. p. 193-194, Foligno:Il Formichiere, ISBN: 9788894805130

Contributo in volume

Ottati A (2018). Sala dei Pilastri Dorici. In: Cinque G E, Marconi E. Villa Adriana, Passeggiate Iconografiche. p. 215-216, Foligno:Il Formichiere, ISBN: 9788894805130

Articolo in rivista.

Ottati A (2018). Considerazioni su sigle e tracciati di cantiere nella Biblioteca di Adriano ad Atene. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. 96, p. 251-274, ISSN: 0067-0081.

Contributi in volume

Ottati A (2018). Da Tibur alla Tivoli medievale. memoria dell'antico attraverso il riuso di elementi architettonici e statuari. In: (a cura di): Cipriani M, Pontrandolfo A, Scafuro M, Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, II, La memoria. vol. 1, p. 331-336, PAESTUM: Pandemos, ISBN: 978-88-87744-80-4, Paestum, 28-30/06/2017.

Contributo in volume

Ottati A (2018). I Centauri Furietti e il loro contesto di rinvenimento a Villa Adriana. In: (a cura di): Cipriani M, Pontrandolfo A, Scafuro M, Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, II, La memoria. vol. 2, p. 417-422, PAESTUM: Pandemos, ISBN: 978-88-87744-80-4, Paestum, 28-30/06/2017.

Articolo in rivista

Ottati A (2018). Il cd. Atrio Mistilineo dell'Accademia di Villa Adriana: considerazioni su decorazione e programma statuario. MITTEILUNGEN DES DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS. ROEMISCHE ABTEILUNG, vol. 124, p. 107-150, ISSN: 0342-1287.

Articolo in rivista

Ottati A (2018). Memorie di un bombardamento. Le tracce della II Guerra Mondiale sulle bellezze millenarie di Tivoli. ROMULA, vol. 17, p. 185-211, ISSN: 1695-4076.

Contributo in preatti

Ottati A (2018). Sperimentazione architettonica e soluzioni tecniche negli edifici a pianta centrale dell'Accademia di Villa Adriana. In: Cinque G E, Marconi N. Adriano: l'architettura al potere. working paper series, Convegno Internazionale di studi di Architettura Adventus Hadriani. p. 71-73, Roma: UniversItalia, ISBN: 9788832931495, Roma, 3-6/7/2018.

Articolo in rivista

Ottati A, Bertacchi S., Adembri B (2018). INTEGRATED METHODS FOR DOCUMENTATION AND ANALYSIS OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE: THE RESIDENTIAL BUILDING ALONG THE WESTERN SIDE OF THE CANOPUS AT HADRIAN'S VILLA. INITIAL RESULTS AND RESEARCH PERSPECTIVES. SCIRES-IT, vol. Vol 8, Issue 2, p. 85-106, ISSN: 2239-4303.

Articolo in monografico di rivista

Vinci M S, Ottati A (2018). La monumentalizzazione delle Hispaniae: alcune riflessioni su progettualità e realizzazione del Foro Provinciale di Tarraco. In: (a cura di): M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L. M. Calì, G. Martines, Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016. THIASOS MONOGRAFIE, vol. 11.2, p. 169-182, ISBN: 978-88-7140-903-0, ISSN: 2281-8774, Bari, 15-19 giugno 2016.

Articolo in rivista

Angle M, Altamura F, Carra M, Mancini D, Ottati A, Pino Uría B, Sebastiani A, Tagliacozzo A (2017). Ai vivi, ai morti, agli dei. Risorse alimentari e aspetti rituali di una comunità eneolitica a Pantano Borghese (Monte Compatri, Roma). BOLLETTINO DELLA UNIONE STORIA ED ARTE, vol. 11, 2016, p. 89-109, ISSN: 0394-4727.

Articolo in rivista

Ottati A (2017). Costruzione e ricostruzione dell'Accademia di Villa Adriana: dall'analisi del monumento alla restituzione. Problemi e soluzioni nell'uso della tecnologia digitale. ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, vol. 28.1, p. 179-200, ISSN: 1120-6861.

Contributo in volume

Ottati A (2017). Costruzione, ricostruzione e "restaurazione": l'ideologia del principato nell'edilizia della metà del II sec. d.C. in Argolide. In: (a cura di): F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera, Dromoi. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene. p. 238-253, PAESTUM: Pandemos, ISBN: 88-87744-70-5.

Articolo in rivista

Ottati A (2017). Il cosiddetto Atrio Mistilineo dell'Accademia di Villa Adriana: alcune considerazioni su architettura e processo costruttivo. MITTEILUNGEN DES DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS. ROEMISCHE ABTEILUNG, vol. 123, p. 133-198, ISSN: 0342-1287.

Articolo in monografico di rivista

Ottati A, Pensabene P (2017). Classicismo, tradizione imperiale e innovazioni negli ordini architettonici a Villa Adriana. In: (a cura di): P. Pensabene, M. Milella, F. Caprioli, Decor - Decorazione e architettura nel mondo romano. THIASOS MONOGRAFIE, vol. 9, p. 599-610, ROMA: Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-754-8, ISSN: 2281-8774, Roma, 21-24/05/2014.

Articolo in monografico di rivista

Vinci M S, Ottati A (2017). Dal progetto alla realizzazione: alcune osservazioni sui tracciati di posizionamento e di lavorazione dall'area del Foro Provinciale di Tarraco. In: (a cura di): P. Pensabene; M. Milella; Caprioli F. , Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano. THIASOS MONOGRAFIE, vol. 9, p. 717-733, ROMA: Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-754-8, ISSN: 2281-8774, Roma, 21-24/05/2014.

Recensione di volume

Ottati A (2016). C. INGLESE - A. PIZZO, I tracciati di cantiere di epoca romana. Progetti, esecuzioni e montaggi, Roma, Gangemi Editore, 2014. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XCII, 2014, p. 291-294, ISSN: 0067-0081.

Articolo in rivista

Ottati A (2016). Dal Pentelico a Tivoli. Alcune osservazioni su programma decorativo, marmi e officine nell'arredo statuario dell'Odeion di Villa Adriana. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. XCII, 2014, p. 99-128, ISSN: 0067-0081.

Articolo in rivista

Ottati A, Vinci M.S. (2016). Alcune considerazioni su una produzione di mortai a Tarragona in epoca romana imperiale. ZEPHYRUS, vol. LXXXVIII, julio-diciembre, p. 151-172, ISSN: 0514-7336, doi: <https://doi.org/10.14201/zephyrus201678151172>.

Contributo in atti di convegno

Ottati A (2015). The muses in the Prado Museum and pentelic marble in the Odeon in Hadrian's Villa: workshops and statuary programme. Preliminary report. In: (a cura di): P. Pensabene; E. Gasparini, Interdisciplinary Studies on Ancient Stone ASMOSIA X Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA, p. 269-281. Roma: «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, ISBN: 978-88-913-0768-2, Roma, 21-26/05/2012.

Articolo in rivista

Angle M, Cerino P, De Angelis A, Ottati A, Tomei N (2014). Dalla cima del cratere alla riva del lago. Nuovi rinvenimenti nel territorio di Marino. *BOLLETTINO DELLA UNIONE STORIA ED ARTE*, vol. 9, serie 3, CVI dalla fondazione, p. 65-74, ISSN: 0394-4727.

Contributo in atti di congresso

Ottati A (2014). La cd. Accademia di Villa Adriana. Spazi, ambienti e funzioni del cd Piccolo Palazzo. Primi risultati. In: (a cura di): J. M. Álvarez T. Nogales I. Rodà, *CIAC-ACTAS XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica*. vol. 1, p. 673-676, ISBN: 978-84-617-3697-3, Mérida, 13-17/05/2013.

Contributi in atti di congresso

Ottati A, Pensabene P, Fileri P (2014). Un complesso monumentale inedito nella zona orientale della Villa Adriana. In: (a cura di): J. M. Álvarez T. Nogales I. Rodà, *CIAC-ACTAS XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica*. vol. 1, p. 659-663, ISBN: 978-84-606-7624-9, Mérida, 13-17/05/2013.

Contributo in volume

Pensabene P, Ottati A (2014). Citazioni, trasformazioni ed elementi per un paesaggio idilliaco a Villa Adriana. In: (a cura di): E. Calandra; B. Adembri, *Adriano e la Grecia. Studi e ricerche*. p. 91-100, Milano: Mondadori Electa S.p.A. , ISBN: 9788891803047.

Articolo in rivista

Ciucci G, Fileri P, Di Braccio G, Ottati A (2013). Lo scarico del materiale votivo e d'uso nell'area a sud del Tempio (Saggio III): primi risultati dello Scavo e dello studio dei reperti. *SCIENZE DELL'ANTICHITÀ*, vol. 18, 2012, p. 365-396, ISSN: 1123-5713.

Articolo in rivista

Ottati A (2013). Spazi, ambienti e funzioni sul lato nord della basilica di S. Leucio (saggio V). *SCIENZE DELL'ANTICHITÀ*, vol. 18, 2012, p. 473-486, ISSN: 1123-5713.

Contributo in atti di convegno

Angle M, Altamura F, Brilli M, Catracchia F, Cavazzuti C, Mancini D, Ottati A, Pino Uría B, Rickards O, Scorrano G, Sebastiani A, Tagliacozzo A (2012). Seppellimenti: tombe e fosse rituali nel sito preistorico di Pantano Borghese (Montecompatri, Roma). In: (a cura di): Ghini G; Mari Z, *Lazio e Sabina. LAZIO E SABINA*, vol. VIII, p. 215-229, ISSN: 2284-4848, Roma, 30 marzo-1 aprile 2011.

Contributo in volume

Ottati A (2012). *ADRIÀ*, de Tivoli a Tàrraco. In: (a cura di): Rovira Soriano J; Martìn Vielba Ò, *Tàrraco. Guia Arqueològica*.

Contributo in atti di convegno

Ottati A (2012). Vetri medievali dalla Villa del Casale di Piazza Armerina. In: (a cura di): A. Coscarella, *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età basso medievale*. p. 271-286, ISBN: 978-88-903625-76, Università della Calabria, Cosenza, 9-11/06/2011.

Contributo in atti di convegno

Ottati A (2012). Villa del Casale di Piazza Armerina: alcuni manufatti vitrei dal I al XII secolo. In: *Seminario villas tardoantiguas. Arquitectura y cultura material*. Cadice. On-line.

Articolo in rivista

Pensabene P, Ottati A, Fileri P (2012). Nuovi scavi e prospettive di ricerca nella parte orientale della Villa Adriana. SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, vol. 17, 2011, p. 687-714, ISSN: 1123-5713.

Articolo in rivista

Ottati A (2011). Alcuni casi di reimpiego dell'antico nella Tivoli medievale. ATTI E MEMORIE DELLA SOCIETÀ TIBURTINA DI STORIA E D'ARTE GIÀ ACCADEMIA DEGLI AGEVOLI E COLONIA DEGLI ARCADI SIBILLINI, vol. LXXXIV, p. 125-145, ISSN: 0394-1663.

Contributo in volume

Ottati A (2010). Il mulino ad acqua. In: (a cura di): Pisani Sartorio G; Galli M, Machina. Tecnologia dell'antica roma. p. 126-127, ROMA:Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-247-3.

Contributo in volume

Ottati A (2010). Squadra (norma). In: (a cura di): Pisani Sartorio G; Galli M, Machina. Tecnologia dell'antica roma. p. 74, ROMA:Palombi Editori, ISBN: 978-88-6060-247-3

Contributo in volume

Ottati A (2010). Materiali vitrei di un contesto medievale dalla Villa del Casale di Piazza Armerina. In: (a cura di): Pensabene P, Piazza Armerina, Villa del Casale e la Sicilia tra tardo antico e medioevo. STUDIA ARCHAEOLOGICA, vol. 175, p. 79-86, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-537-2, ISSN: 0081-6299.

Contributo in atti di convegno

P. Pensabene Perez, A. Ottati (2010). Nuove testimonianze dell'architettura dorica a Villa Adriana. In: Lazio e Sabina, 6. p. 23-38, ISBN: 9788871404332.

Contributo in volume

Pensabene P, Ottati A (2010). Il cd. Mausoleo e l'ordine dorico a Villa Adriana. In: (a cura di): Sapelli Ragni M, Villa Adriana. Una storia mai finita. p. 23-38, Milano:Mondadori Electa, ISBN: 9788837075521

Contributo in volume

D'Alessio A, Ottati A (2009). Ceramica a pareti sottili. In: (a cura di): Pensabene P; D'Alessio A, Da Minerva a S. Leucio, parco archeologico e antiquario di S. Leucio a Canosa. p. 103-104, LAVELLO -PZ-:Alfagrafica Volonnino.

Contributo in volume

Ottati A (2009). Unguentari fittili. In: (a cura di): Pensabene P; D'Alessio A, Da Minerva a S. Leucio, parco archeologico e antiquario di S. Leucio a Canosa. p. 119, LAVELLO -PZ-:Alfagrafica Volonnino

Contributo in volume

Ottati A (2009). Vetri. In: Pensabene P; D'Alessio A. (a cura di): Pensabene P; D'Alessio A, Da Minerva a S. Leucio, parco archeologico e antiquario di S. Leucio a Canosa. p. 121-129, LAVELLO -PZ-:Alfagrafica Volonnino

Contributo in atti di congresso

Ottati A (2008). Reimpiego di materiale classico in strutture porticate nel borgo medievale di Tivoli. In: (a cura di): Bernard J-F; Bernardi P; Esposito D, Il reimpiego in architettura: recupero, trasformazione, uso. COLLECTION DE L'ECOLE FRANÇAISE DE ROME, vol. 418, p. 95-108, ISBN: 978-2-7283-0856-9, ISSN: 0223-5099, Roma.

Data

20/05/2023

Luogo

Siviglia