

ALLEGATO A

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di valutazione per la chiamata a professore di I fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 10/M2 – Slavistica, (settore scientifico-disciplinare L-LIN/21 Slavistica) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, Codice concorso 5354

[Manfred Schruba] CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	SCHRUBA
NOME	MANFRED
DATA DI NASCITA	05/04/1962

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Lingue e Letterature Slave, Ruhr-Universität Bochum, Germania (“mit Auszeichnung [eccellente]”), 18 dicembre 1990

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

‘Promotion’ (dottorato di ricerca) in Letterature Slave, Ruhr-Universität Bochum, Germania (“summa cum laude”), 10 dicembre 1996
--

ALTRI TITOLI CONSEGUITI

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

‘Habilitation’ (abilitazione) in Letterature Slave, Ruhr-Universität Bochum, Germania; 23 ottobre 2002; ottiene il titolo di Libero docente (Privatdozent) con <i>venia legendi</i>

abilitazione italiana a professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/M2 – Slavistica, MIUR; dal 24/02/2014 al 24/02/2025
--

abilitazione italiana a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/M2 – Slavistica, MIUR; dal 24/02/2014 al 24/02/2025

abilitazione italiana a professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/M2 – Slavistica, MIUR; dal 05/06/2023 al 05/06/2034

ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTI E MODULI

(inserire anno accademico, corso laurea, numero di ore frontali, eventuale CFU)

a.a. 2017-2018
Cultura russa I (K02), 20 ore
Cultura russa I, 60 ore
Cultura russa II, 40 ore
a.a. 2018-2019
Cultura russa I (K02), 40 ore
Cultura russa I, 60 ore
Cultura russa II, 20 ore
a.a. 2019-2020
Cultura russa I (K02), 40 ore
Cultura russa I, 60 ore
Cultura russa II, 20 ore
a.a. 2020-2021
Cultura russa I (K02), 40 ore
Cultura russa I, 60 ore
Cultura russa II, 20 ore
a.a. 2021-2022
Cultura russa I (K02), 40 ore
Cultura russa I, 60 ore
Cultura russa II, 20 ore
a.a. 2022-2023
Cultura russa I (K02), 40 ore
Cultura russa I, 60 ore
Cultura russa II, 20 ore

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO E DI TESI DI SPECIALIZZAZIONE

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, ecc.)

a.a. 2017-2018
3 elaborati di laurea, 1 elaborato di tesi di laurea magistrale
a.a. 2018-2019
20 elaborati di laurea, 3 elaborati di tesi di laurea magistrale
a.a. 2019-2020

28 elaborati di laurea, 9 elaborati di tesi di laurea magistrale a.a. 2020-2021 28 elaborati di laurea, 15 elaborati di tesi di laurea magistrale a.a. 2021-2022 18 elaborati di laurea, 15 elaborati di tesi di laurea magistrale a.a. 2022-2023 16 elaborati di laurea, 8 elaborati di tesi di laurea magistrale, 1 tesi di dottorato, in corso

ATTIVITÀ DI TUTORATO DEGLI STUDENTI DI CORSI DI LAUREA E DI LAUREA MAGISTRALE E DI TUTORATO DI DOTTORANDI DI RICERCA

(inserire anno accademico, corso laurea, ecc.)

--

SEMINARI

(inserire titolo del seminario, luogo, data, ecc.)

--

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

I. Monografie

1. *Studien zu den burlesken Dichtungen V. I. Majkovs*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1997. (Slavistische Veröffentlichungen. Fachbereich Neuere Fremdsprachliche Philologien der Freien Universität Berlin; Bd. 83). VIII, 177 S. ISBN 3-447-04000-9.

Recensioni:

- 1) Лаппо-Данилевский К. Ю. // *Новое литературное обозрение*. 1999. № 36. С. 380–383.
- 2) Orłowska A. // *Przegląd Rusycystyczny*. 2000. Nr. 2 (90). S. 111–112.
- 3) Vatcheva A. // *Dix-huitième siècle*. 2000. № 32. P. 716.
- 4) Drage C. L. // *Slavonic and East European Review*. 2001. Vol. 79. P. 309–311.

2. *Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов: Словарь*. Москва: Новое литературное обозрение, 2004. 440 с. ISBN 5-86793-293-1.

Recensioni:

- 1) Отрощенко Е., Серышев Г., Эдельштейн М. Вдоль по ярмарке. День третий // http://old.russ.ru/publishers/examination/20041203_eo.html
- 2) Дьякова Е. Non/Fiction № 6 // <http://2004.novayagazeta.ru/nomer/2004/90n/n90n-s37.shtml>
- 3) Амелин Г. Лебединое zero // http://www.russ.ru/publishers/examination/20050105_ga.html

- 4) Давыдов Д. Салонные хроники // *Книжное обозрение*. 2005. № 13. С. 5.
(<http://www.knigoboz.ru/news/news2860.html>)
- 5) Костырко С. Книги // *Новый мир*. 2005. № 5. С. 208.
(http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2005/5/kost17.html)
- 6) Кузнецова А. Ни дня без книги // *Знамя*. 2005. № 8. С. 236.
(<http://magazines.russ.ru/znamia/2005/8/ak22.html>)
- 7) Maurizio M. [Recensione] // *eSamizdat*. 2005 (III). No. 2–3. P. 555.
(<http://www.esamizdat.it/recensioni/maurizio8.htm>)
- 8) Carpi G. [Recensione] // *Russica Romana* (Roma). 2005. Vol. 12. P. 156–157.
- 9) Böhmig M. [Recensione] // *Europa Orientalis* (Salerno). 2005. Vol. 24. Nr. 2. P. 364–367.
- 10) Ghidini M.-C. [Recensione] // *L'analisi linguistica e letteraria* (Milano). 2005. Vol. 2. P. 495–498.
- 11) Harer K. [Rezension] // *Zeitschrift für Slawistik*. 2006. Bd. 51. S. 244–245.
- 12) Drage C.L. [Review] // *Slavonic and East European Review*. 2006. Vol. 85. No. 1. P. 144–145.
- 13) Карайченцева С.А. Многоголосие серебряного века // *Библиография* (Москва). 2006. № 6. С. 101–104.
- 14) Chartreux F. [Compte rendu] // *Revue des études slaves*. 2007. Vol. 78. № 2/3. P. 349–351.
- 15) Рейтблат А. Сладкие плоды чужого труда // *Новое литературное обозрение*. 2008. № 90. С. 380–382. Dass: <http://magazines.russ.ru/nlo/2008/90/re31.html>
- 16) бвДКЛХ [Лаппо-Данилевский К. Ю.]. Кружки, салоны... Как и что изучать? // *Von Wenigen (От немногих)*. СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2008. С. 59–76
(<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=8339>)
- 17) Кириенков И. 25 книг «Нового литературного обозрения», которые необходимо прочитать // Афиша Daily. 22.06.2017 (<https://daily.afisha.ru/brain/5933-25-knig-novogo-literaturnogo-obozeniya-kotorye-neobhodimo-prochitat/>)

3. *Словарь псевдонимов русского зарубежья в Европе (1917–1945)*. Москва: Новое литературное обозрение, 2018. 1064 с. ISBN 978-5-4448-0764-4.

Recensioni:

- 1) Распопин В.Н. // Виктор Распопин. Интерпретации (http://raspopin.den-zadnem.ru/index_b.php?text=537)
- 2) А. М. [Мартынов А.В.] Детектив без преступления // *Независимая газета*. 2018. 4 октября. № 36 (953). С. 14 (http://www.ng.ru/non-fiction/2018-10-04/15_953_petit.html)
- 3) [Б.п.] // *Читаем вместе. Навигатор в мире книг*. 2018. № 7 (144) (<http://chitaem-vmeste.ru/reviews/slovar-psevdonimov-russkogo-zarubezhya-v-evrope-1917-1945/>)
- 4) [Б.п.] [Рецензия] // *Альманах библиофила*. М., 2018. Вып. 41. С. 212–215.
- 5) Garziano S. // *Revue des études slaves*. 2018. Vol. 89. № 4. P. 643–645.
- 6) Kratz G. Lexikon der Pseudonyme des russischen Auslandes in Europa // *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*. 2019. Bd. 66. Heft 1. S. 54–55.
- 7) Амурский Виталий. [Рецензия] // *Новый журнал*. 2019. № 296.
(<https://newreviewinc.com/russkoe-zarubege/> ;
<https://magazines.gorky.media/nj/2019/296/manfred-shruba-slovar-psevdonimov-russkogo-zarubezhya-v-evrope.html>)
- 8) Осовский О.Е., Киржаева В.П. [Рецензия] // *Вопросы литературы*. 2020. № 4. С. 292–296. (<https://voplit.ru/article/m-shruba-slovar-psevdonimov-russkogo-zarubezhya-v-evrope-1917-1945/>)
- 9) Miller L. Reference Books of 2018–2019: A Selection // *Slavic Review*. 2020. Vol. 79 (2). P. 507. doi:10.1017/slr.2020.92

II. Curatele

4. *Вокруг редакционного архива «Современных записок» (Париж, 1920–1940): Сборник статей и материалов* / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2010. 552 с. ISBN 978-5-86793-801-7.

Recensioni:

- 1) Толстой И. Бенефис «Современных записок» [Radio Svoboda, Radiosendung vom 03.10.2010] // <http://www.svobodanews.ru/content/transcript/2182979.html>
 - 2) «Территория свободы: 90 лет журналу “Современные записки”» // Выступление Олега Будницкого на радио «Эхо Москвы» в передаче Сергея Бунтмана «Не так» 27 ноября 2010 г. (<http://www.echo.msk.ru/programs/netak/729172-echo/>)
 - 3) Распопин В.Н. // Интерпретации (http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=376)
 - 4) Мартынов А. Пизанская башня русского зарубежья. Провалы и достижения толстого журнала // *НГ-Ex Libris* (Москва). 2010. 16 декабря. № 47 (586). С. 7.
Dass.: http://www.ng.ru/lit/2010-12-16/7_tower.html
 - 5) Ефимов М. // *LiteraruS – Литературное слово* (Espoo, Finland). 2011. № 1 (30). С. 104–105.
 - 6) Кузнецова А. Уникальный «толстяк» // Роскультура.ru. 2011. 26 мая (<http://www.rosculture.ru/reviews/item11643/>)
 - 7) Кузнецова А. Ни дня без строчки // Знамя. 2011. № 6.
(Dass.: <http://magazines.russ.ru/znamia/2011/6/ku27.html>)
 - 8) Дуардович И. // *Зинзивер*. 2011. № 4 (24) (<http://www.reading-hall.ru/publication.php?id=3237>)
 - 9) Кормилов С. Лучший журнал русского зарубежья // Знамя. 2011. № 12. С. 217–219.
(<http://magazines.russ.ru/znamia/2011/12/ko27.html>)
 - 10) Петрова Т.Г. // *Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал*. М.: ИНИОН, 2011. № 2. С. 188–189.
5. «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2011. Т. 1. 952 с. ISBN 978-5-86793-929-8.

Recensioni:

- 1) Распопин В.Н. // Виктор Распопин. Интерпретации (http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=408)
 - 2) Толстой И. Памятник «Современным запискам» [Radio Svoboda, radiotrasmissione del 18.03.2012] // <http://www.svobodanews.ru/content/transcript/24520051.html>
 - 3) Ефимов М. // Знамя. 2012. № 5. (<http://magazines.russ.ru/znamia/2012/5/e27.html>)
 - 4) Черкасов В.А. К истории «Современных записок: формирование беллетристического отдела // *Русская литература*. 2013. № 2.
 - 5) Петрова Т.Г. // *Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал*. М.: ИНИОН, 2013. № 1. С. 179–183.
6. «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2012. Т. 2. 976 с. ISBN 978-5-86793-949-6.

Recensioni:

- 1) Толстой И. Мифы и репутации [Radio Svoboda, radiotrasmissione del 08.04.2012] // <http://www.svobodanews.ru/audio/BroadcastProgram/553365.html>
- 2) Мартынов А. Переоцененные таланты и капризные гении. Русское слово на свободе // *НГ-Ex Libris* (Москва). 2012. 7 июня. № 17 (650). С. 7.
Dass.: http://www.ng.ru/non-fiction/2012-06-07/7_word.html
- 3) Распопин В.Н. // Интерпретации (http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=423)
- 4) Ефимов М. От Алданова до Шестова // *Лехаим*. 2012. 30 ноября. № 12 (248).
(<http://booknik.ru/reviews/all/ot-aldanova-do-shestova/>)
- 5) Мариниченко А.И. «Современные записки»: жизнь в архивных документах // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2012. № 3. Ч. 2. С. 316–318. (Resümee: www.pglu.ru/vestnik/2012/3/Marinichenko.pdf)

6) Петрова Т.Г. // *Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал*. М.: ИНИОН, 2013. № 2. С. 184–189.

7) Мариниченко А.И. За кулисами редакции «Современных записок»: редакционная политика журнала в архивной переписке сотрудников и редакторов // *Школа, образование и педагогическая мысль русской эмиграции: Материалы к энциклопедии. Выпуск 2* / Отв. ред. В.П. Киржаева, О.Е. Осовский. Саранск: Издательство Мордовского университета, 2013. С. 217–223.

8) Воронин Т.Л. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета*. Серия 3. Филология. 2014. № 2 (37). С. 91–92.
Dass.: <http://cyberleninka.ru/article/n/rets-sovremennye-zapiski-parizh-1920-1940-iz-arhiva-redaktsii-m-2011-2012-gg-vokrug-redaktsionnogo-arhiva-sovremennyh-zapisok-parizh-1920>

7. «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2013. Т. 3. 1016 с. ISBN 978-5-4448-0041-6.

Recensioni:

1) Ефимов М. Подлинное в эмигрантике // *Знамя*. 2013. № 6. С. 228–229

(<http://magazines.russ.ru/znamia/2013/6/e24.html>)

2) Распопин В.Н. // Интерпретации (http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=456)

3) Черкасов В.А. // *Welt der Slaven*. 2014. Bd. 59. S. 392–397.

4) Андреев Мартын [Мартынов А.]. Давай ругаться! За кулисами литературного журнала // *Ex libris НГ*. 2014. 19 июня. № 20 (746). С.7. Dass.: http://www.ng.ru/philology/2014-06-19/7_martyn.html

8. «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2014. Т. 4. 1152 с. ISBN 978-5-4448-0139-0.

Recensioni:

1) Коростелев О. «Кадровый голод ощущает всякий, кто берется за большие проекты»: [Интервью] // *Московский книжный журнал*. 11.04.2014.

(<http://morebo.ru/interv/item/1397164702898>)

2) Толстой И. Праздник знатоков. Крупнейший литературный архив опубликован // Радио Свобода. 17.06.2014. (<http://www.svoboda.org/content/article/25425548.html>)

3) Толстой И. Поверх барьеров. Памятник русскому Парижу // Радио Свобода. 17.06.2014. (<http://www.svoboda.org/audio/audio/1154021.html>)

4) Распопин В.Н. // Интерпретации (http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=466)

5) Ефимов М.В. Литературная критика в журнале «Современные записки» // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета*. Серия 3. Филология. 2014. № 3 (38). С. 7–19.

То же: <http://pstgu.ru/download/1411659001.1efimov.pdf>

6) Calusio M. Gli archivi di “Sovremennye zapiski”. [Recensione] // *L’analisi linguistica e letteraria* (Milano). 2013. Vol. 2. P. 303–304.

Dass.: <http://www.analisilinguisticaeletteraria.eu/wp-content/uploads/2015/02/201302RecensioniC.pdf>

7) Андреев Мартын [Мартынов А.]. Мученики и жертвы. Партийная цензура русского зарубежья // *НГ-Ex Libris* (Москва). 2015. 5 февр.

Dass.: http://www.ng.ru/ng_exlibris/2015-02-05/7_andreev.html

8) Черкасов В. // *Welt der Slaven*. 2015. Bd. 60. Heft 1. S. 184–193.

9) Осовский О. Сохраняя «духовное лицо» русской литературы: Подлинная история «Современных записок» в архивных материалах и примечаниях к ним // *Вопросы литературы* (Москва). 2016. № 1. С. 353–371.

9. *Псевдонимы русского зарубежья. Материалы и исследования* / Под ред. М. Шрубы и О. Коростелева. Москва: Новое литературное обозрение, 2016. 652 с. ISBN 978-5-4448-0297-7.

Recensioni:

- 1) Распопин В.Н. // Интерпретации (http://raspopin.den-za-dnem.ru/index_b.php?text=503)
 - 2) [Б.п.] // *Новое литературное обозрение*. 2016. № 3 (139). С. 381.
 - 3) [Б.п.] Свет и тьма придуманных имен // *Читаем вместе*. 2016. Октябрь. № 10 (123). С. 19. [Рейтинг редакции ***** – «Прочитать обязательно»] (<http://chitaem-vmeste.ru/reviews/pseudonimy-russkogo-zarubezhya-materialy-i-issledovaniya/>)
 - 4) Ратников К.В. Рецензия на коллективную монографию «Псевдонимы русского зарубежья: Материалы и исследования» // *Известия высших учебных заведений: Уральский регион*. 2016. № 5–6. С. 91–94.
 - 5) Щукина М.А., Черкасов В.А. // *Welt der Slaven*. 2017. Bd. 62. Heft 2. S. 390–397.
 - 6) Ефимов М.В. // *Славяноведение*. 2017. № 4. С. 103–104.
 - 7) Осовский О.Е. «У меня еще остались родственники и однофамильцы в России, потому я настаиваю на псевдониме»: вымышленные имена русской эмиграции «первой волны» // *Русская литература*. 2017. № 4. С. 250–251.
 - 8) Холодных Г.В. Псевдонимы русского зарубежья: новые имена // *Библиография*. 2017. № 3 (410). С. 151–152
(<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj24L3j087ZAhXThKYKHZ5kDr0QFggoMAA&url=https%3A%2F%2Fistin.a.msu.ru%2Fdownload%2F64012803%2F1dtd2%3ARfJ8FmRYwibkWRm79wv5hKKXIOY%2F&usg=AOvVaw1j8A18O5-rOHXEOYZ-by9l>)
 - 9) Sobol E. // *Odra*. Wrocław, 2017. № 11. S. 135.
 - 10) Матвеева Ю. В мире псевдонимов русского зарубежья // *Quaestio Rossica*. 2018. Т. 6. № 1. С. 290–298.
10. *Emigrantica et cetera: К 60-летию Олега Коростелева* / Ред.-сост. Е.Р. Пономарев, М. Шруба. Москва: Дмитрий Сечин, 2019. 960 с. ISBN 978-5-904962-76-0.

Recensioni:

- 1) Мартынов Андрей. Безвременная память о русской литературе и русской эмиграции // *regnum.ru*. 2020. 18 сентября (<https://regnum.ru/news/innovatio/3067873.html>)

III. Articoli su rivista o contributi in volume

11. Мимикрия противоположностей. [Художник Фриц Хёрауф] // *Искусство* (Москва). 1990. № 8. С. 56–57.
12. Martin Schwanwitz und seine Ode an Peter II. // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 1992. Bd. 52. Heft 1. S. 23–32. (<https://www.jstor.org/stable/24002688>)
13. Барков и Майков // *Новое литературное обозрение* (Москва). 1995. № 14. С. 139–144. (<http://magazines.russ.ru/nlo/1996/14/shruaba.html>)
14. Барковианский фон бурлескной поэмы В.И. Майкова *Елисей или Раздраженный Вакх* // *Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter* (Cambridge). 1995. No. 23. P. 11–13.
15. Об авторе сатиры «Стихотворец Нелюдим» // *XVIII век. Сборник 19*. Санкт-Петербург: Наука, 1995. С. 269–275. (<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=7563>)
16. О французских источниках барковианы // *Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter*. 1996. No. 24. P. 46–61. (<https://www.sgcr.co.uk/sgcr-newsletter-24-1996.pdf>)
17. Дополнительные материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и коллективных сборников 1900–1937 // *Wiener Slawistischer Almanach*. 1996.

18. Ein futuristisches *Exegi monumentum* // *Textbeschreibungen, Systembeobachtungen: Neue Studien zur russischen Literatur des 20. Jahrhunderts* / Hrsg. von D. Kretzschmar, Ch. Veldhues. Dortmund: Projekt-Verlag, 1997. S. 215–227.
19. Gore ot ženskogo uma: A.A. Šachovskojs Kokette vor dem Hintergrund der Figurentypologie der russischen Komödie des 18. und frühen 19. Jahrhunderts // *Zeitschrift für Slawistik*. 1998. Bd. 43. Heft 3. S. 327–335. (<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1524/slawn.1998.43.3.327/html>)
20. Translatio genii: A.S. Puškins und N.I. Grečs Erinnerungen an G. R. Deržavin // *Porta Slavica. Beiträge zur slavistischen Sprach- und Literaturwissenschaft. Wilma Woessler zum 65. Geburtstag* / Hrsg. B. Althaus, F. Kluge, H. Stahl-Schwaetzer. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1999. S. 289–298.
21. К специфике барковизма на фоне французской порнографии // *Eros and Pornography in Russian Culture – Эрос и порнография в русской культуре* / Edited by M. Levitt and A. Torokov. Москва: Ладомир, 1999. С. 200–218.
22. Русская битва книг: Заметки о «Налое» В.И. Майкова // *XVIII век. Сборник 21*. Санкт-Петербург: Наука, 1999. С. 185–195. (<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=7622>)
23. Zur Spezifik der russischen obszönen Dichtungen des 18. Jahrhunderts (Barkoviana) vor dem Hintergrund der französischen Pornographie // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 2000. Bd. 59. Heft 1. S. 47–65. (<https://www.jstor.org/stable/24003111>)
24. Zur Figurentypologie der russisch-sowjetischen Komödie der 20er Jahre // *Anzeiger für slavische Philologie* (Graz). 2001. Bd. 28/29. (Sondernummer zur 3. Tagung des „Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft“ in Salzburg, September 1999 / Hrsg. von P. Deutschmann, E. Hausbacher u. W. Weitlaner). S. 139–148.
25. *Пригожая повариха* на фоне французского порнографического романа (Чулков и Фужере де Монброн) // *Reflections on Russia in the Eighteenth Century* / Ed. by J. Klein, S. Dixon and M. Fraanje. Köln [u.a.]: Böhlau Verlag, 2001. P. 328–341.
26. Либертинский источник *Опасного соседа* (Василий Пушкин и Теофиль де Вио) // *Satyra w literaturach wschodniosłowiańskich. [T.] V* / Studia pod redakcją W. Supy. Białystok, 2002. S. 72–86. [con Valérie Geronimi, Strasbourg]
27. Eine libertine Quelle zum *Opasnyj sosed* (Vasilij Puškin und Théophile de Viau) // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 2002. Bd. 61. Heft 1. S. 89–105. (<https://www.jstor.org/stable/24003358>)
28. Среды Вячеслава Иванова и связанные с ними литературные объединения // *Вячеслав Иванов – творчество и судьба. К 135-летию со дня рождения* / Сост. Е.А. Тахо-Годи. Москва: Наука, 2002. С. 177–186. (http://www.v-ivanov.it/files/4/4_vi_tvorchestvo_sudba.pdf)
29. Intertextuelles und Poetologisches zum „Uzник“ A. S. Puškins // *Zeitschrift für Slawistik*. 2002. Bd. 47. Heft 4. S. 423–431. (<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1524/slawn.2002.47.4.423/html>)
30. Русская obscene эпиграмма XVIII века (переводы с французского) // *Russian Literature*. 2002. Vol. 52. No. 1–3 (18th Century Special Issue). P. 161–180. (<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0304347902800655>)

31. „Ženoklub“: Petersburger literarische Salons der 1910er Jahre // *Intermedialität – Identitäten – Literaturgeschichte: Beiträge zum vierten Kolloquium des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft, Freiburg im Breisgau 2001* / Hrsg. A. Gall [u.a.]. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2003. S. 149–159.
32. «Девичья игрушка» и французские сборники фривольной поэзии XVIII века // *Новое литературное обозрение*. 2003. № 60. С. 407–424. (<http://magazines.russ.ru/nlo/2003/60/shr.html>)
33. *Devich'ia igrushka* and French Eighteenth-Century Collections of Frivolous Poetry // *Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter*. 2003. No. 31. P. 37–42.
34. Polnische libertine Dichtungen der Aufklärungszeit im europäischen Kontext // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 2003. Bd. 62. Heft 1. S. 127–147. (<https://www.jstor.org/stable/24003254>)
35. O niektórych francuskich źródłach polskiej poezji libertyńskiej i satyryczno-obyczajowej XVIII wieku // *Pamiętnik Literacki*. 2004. T. 95. Z. 1. S. 77–94.
36. Пьесы из «Девичьей игрушки» и французский эротический театр первой половины XVIII века // *Philologica* (Moskva). 2003/2004. Vol. 8. № 19/20. С. 27–56. (Summary Russian / English: http://www.rvb.ru/philologica/08rus/08rus_schruba.htm; http://www.rvb.ru/philologica/08eng/08eng_schruba.htm)
37. Arten und Funktionen intertextueller Bezüge in den Dramen Stanisław Ignacy Witkiewicz // *Zeitschrift für Slawistik*. 2005. Bd. 50. Heft 2. S. 161–174. (<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1524/slaw.2005.50.2.161/html>)
38. «Наука изопрятет ум, ученье вострит память»: Об афоризмах М.Л. Гаспарова // *Новое литературное обозрение*. 2005. № 73. С. 163–165. (<http://magazines.russ.ru/nlo/2005/73/sh14.html>)
39. N.M. Karamzin's Poetological Poetry // *Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter*. 2005. No. 33. P. 12–16. (<https://www.sgecr.co.uk/sgecr-newsletter-33-2005.pdf>)
40. «Тень Баркова» А.С. Пушкина и французская обценно-эротическая литература XVIII века // *Russica Romana* (Roma). 2005. Vol. 12. P. 25–37. (<https://www.torrossa.com/it/resources/an/2235128?digital=true>)
41. Дополнения к словарю «Литературные объединения Москвы и Петербурга 1890–1917 годов» // *Новое литературное обозрение*. 2006. № 77. С. 493–509. (<http://magazines.russ.ru/nlo/2006/77/sh45.html>)
42. Антимасонские комедии Екатерины II как драматический цикл // *Вереница литер. К 60-летию В.М. Живова* / Отв. ред. А.М. Молдован. Москва: Языки славянской культуры, 2006. С. 413–426.
43. Поэтологическая лирика Н.М. Карамзина // *XVIII век. Сборник 24*. Санкт-Петербург: Наука, 2006. С. 296–311. (<http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=7768>)
44. Sentenzen und Sprichwörter in der Theorie und Praxis der russischen Komödie des 18. Jahrhunderts (Sumarokov, Nikolev, Plavil'sčikov) // *Kritik und Phrase: Festschrift für Wolfgang Eismann zum 65. Geburtstag* / Hrsg. von P. Deutschmann. Wien: Praesens Verlag, 2007. S. 781–798.
45. Frivol-satirische Dichtungen des polnischen Barock und die westeuropäische Epigrammatik des 17. Jahrhunderts // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 2007/2008. Bd. 65. Heft 1. S. 25–49. (<https://www.jstor.org/stable/24003926>)

46. О функциях экспрессивной лексики в русской поэзии XVIII – начала XIX века // *Miscellanea Slavica: Сборник статей к 70-летию Бориса Андреевича Успенского*. Москва: Индрик, 2008. С. 168–185.
47. Zur Typologie intertextueller Verfahren (Čechov bei Akunin, Sorokin, Głowacki und Mamet) // *Zeitschrift für Slawistik*. 2008. Bd. 53. Heft 4. S. 438–455. (<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1524/slwa.2008.0030/html>)
48. Об Андрее Белом, Федоре Степуне, Дмитрие Чижевском и одной несостоявшейся публикации в «Современных записках» (по архивным материалам) // *Литература русского зарубежья (1920–1940-е годы): Взгляд из XXI века: Материалы Международной научно-практической конференции 4–6 октября 2007 г.* / Под ред. Л.А. Иезуитовой, С.Д. Титаренко. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2008. С. 110–122. [con Elena Tacho-Godi, Mosca]
49. Из истории журнала «Современные записки»: Вокруг болезни и кончины А.И. Гуковского // *Vademecum: К 65-летию Лазаря Флейшмана*. М.: Водолей, 2010. С. 314–325.
50. Сентенции и пословицы в теории и практике русской комедии XVIII века (Сумароков, Николев, Плавильщиков) // *Literatura, mit, sacrum, kultura* / Pod red. W. Kowalczyka. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2010. (Rossica Lublinensia; IV). S. 9–23.
51. Предисловие // *Вокруг редакционного архива «Современных записок» (Париж, 1920–1940): Сборник статей и материалов* / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2010. С. 5–8.
52. Из истории журнала «Современные записки»: Вокруг болезни и кончины А.И. Гуковского // Там же. С. 29–43.
53. А.Л. Бем и «Современные записки» (по материалам пражского архива) // Там же. С. 194–202.
54. «Сплошная грусть»: В.В. Зеньковский, С.Н. Булгаков и С.Л. Франк в «Современных записках» // Там же. С. 254–263. [con Michela Venditti, Napoli]
55. К истории издательства «Современные записки» // Там же. С. 275–294.
56. Аннотированная роспись содержания журнала «Современные записки» // Там же. С. 297–483.
57. Аннотированный список книг издательства «Современные записки» (Париж, 1928–1940) // Там же. С. 516–522.
58. Писатель как моральная инстанция (Максим Горький и «изъятие ценностей»: об одном литературном скандале в русской эмигрантской печати 1920-х годов) // *Toronto Slavic Quarterly*. 2010. № 34. С. 31–53. (http://www.utoronto.ca/tsq/34/tsq34_shrubaba.pdf)
59. «Современные записки» и чехословацкие деньги // *Параболы. Studies in Russian Modernist Literature and Culture: In Honor of John E. Malmstad* / Ed. by N. Bogomolov, L. Fleishman, A. Lavrov and F. Poljakov. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011. С. 239–267.
60. Предисловие // «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2011. Т. 1. С. 5–11.
61. [Редакторы и консультанты «Современных записок»:] Вишняк Марк Вениаминович // Там же. С. 18–22.

62. [Редакторы и консультанты «Современных записок»:] Гуковский Александр Исаевич // Там же. С. 22–24.
63. [Редакторы и консультанты «Современных записок»:] Степун Федор Августович // Там же. С. 26–29.
64. История журнала «Современные записки» в свете редакционной переписки // Там же. С. 37–131.
65. Внутроредакционная переписка / Публикация и примечания М. Шрубы // Там же. С. 133–917.
66. Russland als Schauplatz der polnischen Gegenwartsliteratur (Sławomir Mrożek, Janusz Głowacki, Jacek Dukaj) // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 2011. Bd. 68. Heft 2. S. 359–375. (<https://www.jstor.org/stable/24004069>)
67. «Я, случайный сотрудник „Современных записок“...»: А.Л. Бем / Публикация, вступительная статья и примечания М. Шрубы // «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2012. Т. 2. С. 165–254.
68. «„Современные записки“ все ближе и ближе подходят к тому, чего я лично хотел от них»: П.М. Бицилли / Публикация и примечания М.А. Бирмана и М. Шрубы; вступительная статья М.А. Бирмана // Там же. С. 479–646.
69. «Это может оказаться для журнала не подходящим по специальному характеру»: С.Н. Булгаков / Публикация, вступительная статья и примечания М. Вендитти и М. Шрубы // Там же. С. 687–696.
70. «Если хотите меня печатать, терите»: И.А. Бунин / Публикация и примечания О.А. Коростелева и М. Шрубы; вступительная статья О.А. Коростелева // Там же. С. 697–932.
71. Беглецы из СССР 1930-х гг. в «Современных записках» // *Venok. Studia slavica Stefano Garzonio sexagenario oblata. In Honor of Stefano Garzonio*. Part II / Ed. by Guido Carpi, Lazar Fleishman, Bianca Sulpasso. Stanford, 2012. (Stanford Slavic Studies; 41). С. 266–281.
72. «Теперь такие времена, что надо сказать что-то решительное и глубокое о диктатуре и демократии. „Современные записки“ именно это ставят своей целью»: Б.П. Вышеславцев / Публикация, вступительная статья и примечания М. Вендитти и М. Шрубы // «Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2013. Т. 3. С. 37–48.
73. «Можете рассчитывать на мое сотрудничество»: С.И. Гессен / Публикация, вступительная статья и примечания О.А. Коростелева и М. Шрубы // Там же. С. 95–206.
74. «И мне близки интересы „Современных записок“»: В.М. Зензинов / Публикация и примечания О.А. Коростелева и М. Шрубы; вступительная статья М. Шрубы // Там же. С. 761–840.
75. «„Современные записки“ всегда живо отзывались на запросы духовной жизни»: В.В. Зеньковский / Публикация, вступительная статья и примечания М. Вендитти и М. Шрубы // Там же. С. 841–872.
76. Ф. Степун и Д. Чижевский: публикации памяти Андрея Белого в «Современных записках» – состоявшиеся и несостоявшиеся // *Смерть Андрея Белого (1880–1934). Сборник статей и материалов: документы, некрологи, письма, дневники, посвящения, портреты* / Сост. М.Л. Спивак, Е.В. Наседкина. М.: Новое литературное обозрение, 2013. С. 648–659. [con Elena Tacho-Godi, Mosca]

77. Бем А.Л. Андрей Белый; Последний русский символист / Перевод К.М. Тименчик; публикация М. Шрубы // Там же. С. 861–867.
78. Эротика в *Пересмешнике* М.Д. Чулкова // *History and Literature in Eighteenth-Century Russia* / Ed. by S. Bogatyrev, S. Dixon and J.M. Hartley. London, 2013. P. 61–69.
79. «Мне очень хочется связаться с „Современными записками“»: В.Г. Федоров / Публикация, вступительная статья и примечания М. Шрубы // *«Современные записки» (Париж, 1920–1940). Из архива редакции* / Под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. Москва: Новое литературное обозрение, 2014. Т. 4. С. 577–589.
80. «Надеюсь, что редакция не встретит препятствий к опубликованию статьи в журнале»: С.Л. Франк / Публикация, вступительная статья и примечания М. Вендитти и М. Шрубы // Там же. С. 687–706.
81. «С радостью написал бы для „Современных записок“ несколько страниц»: Б.Ф. Шлецер / Публикация и примечания Д.Ю. Гузевича; вступительная статья М. Шрубы // Там же. С. 787–795.
82. Поэты – корреспонденты «Современных записок» / Публикация, вступительные заметки и примечания О.А. Коростелева, В.И. Хазана и М. Шрубы // Там же. С. 887–959.
83. «Эмиграция не хочет видеть того, что совершается в России»: Белгецы из СССР 1930-х гг. в «Современных записках» / Публикация, вступительная статья и примечания М. Шрубы // Там же. С. 961–1043.
84. Чеховские реминисценции в пьесах Акунина, Сорокина, Гловацкого и Мэмета (К типологии интертекстуальных приемов) // *Res Philologica. Essays in Memory of Maksim Il'ich Shapir* / Ed. by A. Belousova and I. Pilshchikov. Amsterdam: Pegasus, 2014. С. 293–312. (<http://www.rvb.ru/philologica/09pdf/09schruba.pdf>)
85. «Ars poetica» М.М. Хераскова // *Russian Literature*. 2014. Vol. 75. № 1–4. P. 535–561. [con Michela Venditti, Napoli] (<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0304347914000258>)
86. Гарвардский эпизод биографии Д.И. Чижевского (по переписке с М.М. Карповичем) // *Славяноведение* (Москва). 2014. № 4. С. 57–64. (<https://inslav.ru/sites/default/files/slav-2014-4.pdf>)
87. Тургеневский Базаров и Макс Штирнер // *Тургеневские чтения*. М.: Книжница, 2014. [Вып.] 6. С. 173–187. (http://library.turgenev.ru/wp-content/uploads/2021/01/Turgenevskiye chteniya_Vypusk_6.pdf)
88. «У нас оказался общий язык и одинаковое восприятие...»: Послевоенная переписка Ф.А. Степуна и М.В. Вишняка (1956–1964) // *New Studies in Modern Russian Literature and Culture: Essays in Honor of Stanley J. Rabinowitz*. Part II / Ed. by C. Ciepiela and L. Fleishman. Stanford, 2014 (Stanford Slavic Studies; Vol. 46). С. 110–173. [con Oleg Korostelev, Mosca]
89. Щегольство и либертинаж в русских народных картинках // *Russian Literature*. 2014. Vol. 76. № 1–2. P. 151–165. (<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0304347914000556>)
90. О несостоявшихся сотрудниках «Современных записок»: случай Е.А. Ананьина // *Русская эмиграция в Италии: Журналы, издания и архивы (1900–1940) = Emigrazione russa in Italia: Periodici, editoria e archivi (1900–1940)* / A cura di S. Garzonio e B. Sulpasso. Salerno, 2015 (Europa Orientalis; 23). С. 215–224.
91. Незавершенный труд: О Саше Галушкине // *Новое литературное обозрение*. 2015. № 131. С. 216–218. (<http://www.nlobooks.ru/node/5840>)

92. Nichtrussischsprachige Periodika über Russland (periodische Russika) der Zwischenkriegszeit: Materialien zu einem bibliographischen Verzeichnis // *Ost und West in Buch und Bibliothek: Festschrift für Horst Röhling* / Hrsg. von G. Kratz. Frankfurt/Main, 2015. S. 113–144.
93. Русские народные картинки: западноевропейские образцы и параллели // «*A Century Mad and Wise*»: *Russia in the Age of the Enlightenment: Papers from the IX International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Leuven 2014* / Ed. by E. Waegemans [et al.]. Groningen, 2015. С. 421–434.
94. От составителей // *Псевдонимы русского зарубежья. Материалы и исследования* / Под ред. М. Шрубы и О. Коростелева. Москва: Новое литературное обозрение, 2016. С. 5–6. [con Oleg Korostelev, Mosca]
95. О функциях псевдонимов (по переписке деятелей русской эмиграции первой волны) // Там же. С. 38–53.
96. Владислав Ходасевич. Адъективизм / Публ., вступ. ст. и примеч. М. Шрубы // Там же. С. 328–333.
97. Список доступных в интернете периодических изданий русского зарубежья 1917–1945 гг. / Сост. О. Коростелев, М. Шруба // Там же. С. 352–412.
98. Повременные издания о России на иностранных языках (периодическая руссика) межвоенных лет: материалы к библиографии / Сост. М. Шруба // Там же. С. 413–443.
99. Журналы «Русская книга» (Берлин, 1921) и «Новая русская книга» (Берлин, 1922–1923): роспись содержания / Сост. М. Шруба // Там же. С. 444–510.
100. Материалы к истории «Последних новостей» из архива Дон-Аминадо // *Культура русской диаспоры: судьбы и тексты эмиграции: Сборник статей* / Под ред. А. Данилевского, С. Доценко и Ф. Полякова. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2016. (Русская культура в Европе; 13). С. 275–296.
101. Об адъективных псевдонимах. По поводу одного фельетона Гулливера (В.Ф. Ходасевича) // *Литературная жизнь. Статьи. Публикации. Мемуары. Памяти А.Ю. Галушкина* / Отв. ред. В.В. Полонский; Сост. М.Л. Спивак, М.П. Одесский. М.: ИМЛИ, 2017. С. 304–314.
102. Письма В.В. Набокова к В.Ф. Ходасевичу и Н.Н. Берберовой (1930–1939). Письмо Н. Берберовой к В. Набокову / Публ. и примеч. А. Бабинова и М. Шрубы; Вступ. ст. А. Бабинова // *Wiener Slavistisches Jahrbuch*. 2017. N.F. Vol. 5. S. 217–248. (<https://slawistik.univie.ac.at/forschung/reihen/jb/2017/abstracts/#babikov>)
103. «Мecenат изумительный!»: Издательская деятельность М.Н. Павловского // *Издательское дело российского зарубежья (XIX–XX вв.): Сб. науч. тр.* / Отв. ред. П.А. Трибунский. М.: Дом русского зарубежья, 2017. С. 97–135.
104. «Свой» и «чужой»: Об адъективных псевдонимах // «Свой» vs «Другой» в культуре эмиграции: Сб. ст. / Ред. А.А. Данилевский, С.Н. Доценко. Москва: Флинта; Наука, 2018. С. 153–169.
105. Россия как место действия в современной польской литературе (Славомир Мрожек, Януш Гловацки, Яцек Дукай) // *Rusistica Latviensis*. Riga, 2018. Vol. 7. С. 178–191.
106. Вадим Андреев в журнале и издательстве «Русские записки» // *Across Borders: 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts: Essays in Honor of Vladimir Khazan* / Ed. by L. Fleishman and F. Poljakov. Berlin [et al.]: Peter Lang, 2018 (Stanford Slavic Studies; Vol. 48). С. 499–534.

107. М.Ю. Морозов – швейцарский корреспондент В.В. Руднева // *Скращения судеб: Literarische und kulturelle Beziehungen zwischen Russland und dem Westen. A Festschrift for Fedor B. Poljakov* / Ed. by L. Fleishman, S.M. Newerkla, and M. Wachtel. Berlin [et al.]: Peter Lang, 2019 (Stanford Slavic Studies; Vol. 49). С. 439–460.
108. Mito e leggenda dell'Ottobre: Mark Višnjak e Georgij Fedotov sulla Rivoluzione russa // *Ancora sulla rivoluzione russa. Atti del Convegno "Linguaggio, potere e ideologia nel centenario della Rivoluzione Russa", 9 novembre 2017* / A cura di L. Goletiani e A. Franco. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2019 (Slavica: Collana di studi slavi; 19). P. 69–77.
109. Предисловие // *Emigrantica et cetera: K 60-летию Олега Коростелева* / Ред.-сост. Е.Р. Пономарев, М. Шруба. Москва: Дмитрий Сечин, 2019. С. 3–4. [con Evgenij Ponomarev, Mosca]
110. О редакционном архиве журнала «Русские записки» // Там же. С. 482–499.
111. Памяти Олега Коростелева // *Литературный факт* (Москва). 2020. № 1 (15). С. 514–519. (http://litfact.ru/images/2020-15/LF-2020-1-15_477-519_In_memoriam_Oleg_Korostelev.pdf)
112. Степун и Валентинов (Вольский) // *Unacknowledged Legislators. Studies in Russian Literary History and Poetics in Honor of Michael Wachtel* / Ed. by L. Fleishman, D.M. Bethea, and I. Vinitsky. Berlin [et al.]: Peter Lang, 2020 (Stanford Slavic Studies; Vol. 50). С. 979–992.
113. Ievads – Introduction – Введение // Станкевича Анна, Спроге Людмила, Народовска Ивета. *Вопросы русской литературы XX–XXI вв. (Жанровые модификации и современные переводы): Коллективная монография*. Daugavpils: Saule, 2020. P. 5–7.
114. Книга Б.Н. Ширяева 1946 года о современной русской литературе // *Диптихи: материалы и исследования* / Отв. ред. П.А. Трибунский. М.: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, 2020. С. 211–221.
115. К типологии литературных объединений в дореволюционной России // *Рема. Rhema*. 2020. № 4. С. 23–48. (https://rhema-journal.com/Rema_2020_4_Schruba.pdf)
116. Футуристическое подражание Горацию // *Литературный факт*. 2021. № 1 (19). С. 297–311. (<https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-19-297-311>)
117. Журнал «Русские записки» (Париж; Шанхай, 1937–1939): Роспись содержания // *Литературный факт*. 2021. № 3 (21). С. 352–392. (<https://doi.org/10.22455/2541-8297-2021-21-352-392>)
118. И.А. Бунин и «Русские записки» // *И.А. Бунин и его время: Контексты судьбы – история творчества* / Отв. ред.-сост. Т.М. Двинятина, С.Н. Морозов; ред. А.В. Бакунцев, Е.Р. Пономарев. М.: ИМЛИ РАН, 2021. С. 176–190. (Академический Бунин; 3).
119. «Пьеса сменовеховская. Запретить»: О комедии Татьяны Майской «Россия № 2» (1922) // *Культура диаспоры: Темы и вариации: Сб. ст.* / Под ред. А.А. Данилевского, С.Н. Доценко. М.: Флинта; Наука, 2022. С. 113–123.
120. Западноевропейская традиция изображения хамелеона в русской народной картинке // *Quaestio Rossica*. 2022. Т. 10. № 1. С. 96–115. DOI 10.15826/qr.2022.1.661. (<https://qr.urfu.ru/ojs/index.php/qr/article/view/qr.661/3413>)
121. I rimandi a Čechov nei titoli delle opere di Akunin, Sorokin, Głowacki e Mamet // *Parole rubate / Purloined Letters*. 2022. № 26. P. 141–166. (http://www.parolerubate.unipr.it/fascicolo26_pdf/F26_8_schruba_cechov.pdf)

IV. Recensioni

122. [Rezension:] Девичья игрушка, или Сочинения Господина Баркова / Сост. А. Зорин, Н. Сапов. Москва, 1992 // *Zeitschrift für Slawistik*. 1994. Bd. 39. Heft 4. S. 635–637. (<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1524/slau.1994.39.4.615/html>)
123. Славистские журналы в 1993 году [Slavia, Scandoslavica, Slavia orientalis] // *De visu* (Moskva). 1994. № 1/2 (14). С. 127–128. (<https://imwerden.de/publ-3700.html>)
124. [Rezension:] С.М. Сухопаров. Алексей Крученых: Судьба бюджетянина. München, 1992 // *Zeitschrift für Slawistik*. 1995. Bd. 40. Heft 1. S. 109–111. (<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1524/slau.1995.40.1.99/html>)
125. [Rezension:] XVIII век. Сборник 18. Санкт-Петербург, 1993 // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 1995/96. Bd. 55. Heft 1. S. 146–151. (<https://www.jstor.org/stable/24002832>)
126. Как забыть авангард по-настоящему [Рецензия на книгу: Забытый авангард. Кн. 2. Нью-Йорк; Санкт-Петербург 1993] // *Russian Studies* (Sankt-Peterburg). 1996. Т. 2. № 3. С. 510–516. (<https://imwerden.de/publ-5713.html>)
127. [Rezension:] A. Schmidt. Form und Deformation. Zum kunsttheoretischen und dramatischen Werk von Stanisław Ignacy Witkiewicz. München, 1992 // *Zeitschrift für Slawistik*. 1997. Bd. 42. Heft 1. S. 102–103. (<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1524/slau.1997.42.1.102/html>)
A. Rothkoegel (ehem. Schmidt). Gegendarstellung // *Zeitschrift für Slawistik*. 1997. Bd. 42. Heft 4. S. 492–493.
128. [Rezension:] Katharina II. Eine russische Schriftstellerin. Wilhelmshorst 1996; Katharina-Lesebuch. [Wilhelmshorst,] 1996 // *Balagan*. 1998. Bd. 4. Heft 2. S. 147–149.
129. [Review:] Л.И. Бердников. Счастливый Феникс. Санкт-Петербург, 1997 // *Slavic and East European Journal*. 1998. Vol. 42. No. 4. P. 742–743. (<https://www.jstor.org/stable/309789>)
L. Berdnikov. [Response] // *Slavic and East European Journal*. 1999. Vol. 43. No. 3. P. 535–536.
130. [Response on L. Berdnikov's Response] // *Slavic and East European Journal*. 1999. Vol. 43. No. 3. P. 536–537. (<https://www.jstor.org/stable/309870>)
131. [Rezension:] Русская периодическая печать. Указатели содержания 1728–1995. СПб., 1998; Literarische Zeitschriften in Rußland 1800–1812. Vollständiges Verzeichnis nach Sachgebieten und Autoren / Hrsg. H. Rothe. Köln [u.a.], 1999 // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 2001. Bd. 60. Heft 1. S. 190–205. (<https://www.jstor.org/stable/24003167>)
132. [Рецензия:] А.С. Пушкин. «Тень Баркова». Тексты. Комментарии. Экскурсы. М., 2002 // *Известия Академии наук. Серия литературы и языка*. 2003. Т. 62. № 5. С. 64–66.
133. Немецкие славистики о русских поэтах / Ал. Н. Штейнер // *Новое литературное обозрение*. 2004. № 67. С. 347–352. (<http://magazines.russ.ru/nlo/2004/67/shte20.html>)
134. [Рецензия:] А. Ebbinghaus. Puškin und Rußland. Zur künstlerischen Biographie des Dichters. Wiesbaden: Harrassowitz, 2004 // *Новое литературное обозрение*. 2006. № 79. С. 394–396. (<http://magazines.russ.ru/nlo/2006/79/kn52.html>)
135. [Rezension:] Литературная жизнь России 1920-х годов: События. Отзывы современников. Библиография. Т. 1. Ч. 1. Москва и Петроград. 1917–1920 гг.; Т. 1. Ч. 2. Москва и Петроград. 1921–1922 гг. / Отв. ред. А.Ю. Галушкин. Москва: ИМЛИ РАН, 2005 // *Zeitschrift für Slavische Philologie*. 2005/2006. Bd. 64. Heft 2. S. 454–459. (<https://www.jstor.org/stable/24003962>)

136. [Рецензия:] Владимир Набоков. Переписка с Михаилом Карповичем 1933–1959. М.: Литфакт, 2018 // *Новое литературное обозрение*. 2018. № 152. С. 371–372. (<https://magazines.gorky.media/nlo/2018/4/novye-knigi-115.html>)
137. [Рецензия:] Michela Venditti. Il volo sospeso di Gajto Gazdanov. Vita e opere di uno scrittore russo emigrato a Parigi. Milano: Mimesis, 2018 / М. III. // *Новое литературное обозрение*. 2019. № 160. С. 396–398. (<https://magazines.gorky.media/nlo/2019/6/novye-knigi-123.html>)
138. [Рецензия:] “My Dear, Close and Distant Friend”: Nina Berberova’s Letters to Sergej Rittenberg (1947–1975). Gothenburg: University of Gothenburg, 2020 // *Scando-Slavica*. 2021. Vol. 67. Issue 2. P. 296–301. DOI: 10.1080/00806765.2021.1994004. (<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00806765.2021.1994004>)

V. Manuali

139. *PONS Schreiben üben Russisch: Ihr praktisches Schriftraining*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen Verlag, 2006. 94 S. [Koautor: Alek Junikow].
140. [Traduzione in sloveno:] *Pisanje kratko & pregledno. Ruščina : vaje za pisanje in branje cirilice* / Manfred Schrub, Alek Junikow; [prevod Saša Zupančič]. 1. izd., 1. natis. Ljubljana: Rokus Klett, 2008.

VI. Voci su dizionario o enciclopedia

141. Andrzejewski, Jerzy. „Asche und Diamant“ // *Das Buch der 1000 Bücher: Autoren, Geschichte, Inhalt und Wirkung* / Hrsg. von J. Kaiser. Dortmund: Harenberg Verlag, 2002. S. 39–41.
142. Bulgakow, Michail. „Der Meister und Margarita“ // *Ebendort*. S. 181–182.
143. Gombrowicz, Witold. „Ferdydurke“ // *Ebendort*. S. 413–414.
144. Lec, Stanisław Jerzy. „Unfrisierte Gedanken“ // *Ebendort*. S. 661–662.
145. Lermontow, Michail. „Ein Held unserer Zeit“ // *Ebendort*. S. 676.
146. Platonow, Andrej. „Unterwegs nach Tschevengur“ // *Ebendort*. S. 863–864.
147. Reymont, Władysław. „Die Bauern“ // *Ebendort*. S. 903–904.
148. Samjatin, Jewgeni. „Wir“ // *Ebendort*. S. 942–943.
149. Schalamow, Warlam. „Geschichten aus Kolyma“ // *Ebendort*. S. 953–954.
150. Schulz, Bruno. „Die Zimtläden“ // *Ebendort*. S. 976–977.
151. Szczypiorski, Andrzej. „Die schöne Frau Seidenman“ // *Ebendort*. S. 1054–1055.
152. Turgenjew Iwan. „Väter und Söhne“ // *Ebendort*. S. 1091–1092.
153. Andrzejewski, Jerzy. „Asche und Diamant“ // *Harenberg Kulturführer: Roman und Novelle*. Dortmund: Harenberg Verlag, 2007. S. 36–37.
154. Bulgakow, Michail. „Der Meister und Margarita“ // *Ebendort*. S. 105–107.
155. Reymont, Władysław. „Die Bauern“ // *Ebendort*. S. 577–578.
156. Szczypiorski, Andrzej. „Die schöne Frau Seidenman“ // *Ebendort*. S. 691–692.
157. Turgenjew Iwan. „Väter und Söhne“ // *Ebendort*. S. 708–709.
158. Avvakum. Biogramm // *Kindlers Literatur Lexikon*. 3. Auflage. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler, 2009. Bd. 1. S. 725–726.

159. Cheraskov, Michail Matveevič. Biogramm // *Ebendort*. Bd. 3. S. 759–760.
160. Deržavin, Gavril Romanovič. Biogramm // *Ebendort*. Bd. 4. S. 513.
161. Deržavin, Gavril Romanovič. „Bog“ // *Ebendort*. Bd. 4. S. 514.
162. „Dobrynja-Bylinenkreis“ // *Ebendort*. Bd. 4. S. 673–674.
163. „Il’ja Muromec-Bylinenkreis“ // *Ebendort*. Bd. 8. S. 83–84.
164. Knjažnin, Jakov Borisovič. Biogramm // *Ebendort*. Bd. 9. S. 188–189.
165. Majkov, Vasilij Ivanovič. Biogramm // *Ebendort*. Bd. 10. S. 544.
166. Majkov, Vasilij Ivanovič. „Elisej, ili Razdražennyj Vakch“ // *Ebendort*. Bd. 10. S. 544.
167. Narežnyj, Vasilij Trofimovič. Biogramm // *Ebendort*. Bd. 11. S. 759.
168. Novikov, Nikolaj Ivanovič. Biogramm // *Ebendort*. Bd. 12. S. 206.
169. Radiščev, Aleksandr Nikolaevič. Biogramm // *Ebendort*. Bd. 13. S. 442–443.
170. Sumarokov, Aleksandr Petrovič. Biogramm // *Ebendort*. Bd. 15. S. 747.
171. Sumarokov, Aleksandr Petrovič. „Pritči“ // *Ebendort*. Bd. 15. S. 748.
172. Sumarokov, Aleksandr Petrovič. „Dmitrij Samozvanec“ // *Ebendort*. Bd. 15. S. 748–749.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

2007–2009:

Direzione (PI) del progetto di ricerca internazionale finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) dal titolo: *La rivista dell’emigrazione russa “Sovremennye zapiski” (Parigi, 1920–1940)*. Risultati: pubblicazione dell’ampia corrispondenza tra i membri della redazione della rivista e tra i redattori e gli autori reperita negli archivi britannici, americani ed altri (Leeds, Bloomington/Indiana, New York, Stanford, Praga, Parigi); tra i corrispondenti si annoverano i più famosi scrittori, filosofi, giornalisti, politici della prima ondata di emigrazione russa; organizzazione del convegno internazionale svoltosi a Bochum (5–6 settembre 2008) dal titolo: “Die russische Exilzeitschrift ‘Sovremennye zapiski’ und ihre Autoren”; gli atti del convegno sono stati pubblicati a Mosca nel 2010; la edizione della corrispondenza è stata pubblicata in 4 volumi a Mosca dal 2011 al 2014.

2013–2016:

Direzione (PI) del progetto di ricerca internazionale finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) dal titolo: *Dizionario degli pseudonimi della emigrazione russa in Europa (1917–1945)*. Risultati: compilazione di un dizionario degli pseudonimi e dei criptonimi nell’ambito della emigrazione russa della prima ondata (scrittori, giornalisti, artisti, studiosi, politici, figure pubbliche, ecclesiastici); organizzazione del convegno internazionale svoltosi a Bochum (3–5 settembre 2014) dal titolo: “Das Pseudonym im Kontext der russischen Emigration in Europa (1917–1945)”; gli atti del convegno sono stati pubblicati a Mosca nel 2016; il dizionario è stato pubblicato a Mosca nel 2018.

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, rivista scientifica, ecc.)

“Studi Slavistici” (Firenze), Section Editor per la letteratura russa
“Literaturnoe nasledstvo” (Institut mirovoj literatury IMLI, Mosca)
“Studia litterarum” (Institut mirovoj literatury IMLI, Mosca)
“Literaturnyj fakt” (Institut mirovoj literatury IMLI, Mosca)
“Ežegodnik Doma russkogo zarubež’ja” (Dom russkogo zarubež’ja, Mosca)
Biblioteka žurnala “Quaestio Rossica” (Ural’skij federativnyj universitet, Ekaterinburg)
“Rusistica Latviensis” (Latvijas Universitāte, Rīga)
“Rossica: Literaturnye svjazi i kontakty” (Mosca)

TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

--

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

--

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

(2011–2023)

2023

Convegno internazionale “Study Group on Eighteenth-Century Russia, XI International Conference” (10–14 luglio 2023). Titolo della relazione: *Monstry v russkoj narodnoj kartinke XVIII veka*

Relazione: Seminario “Schlüsselthemen der russischen Ideengeschichte. Kolloquium für Magistranden, Doktoranden und Stipendiaten”, Ruhr-Universität Bochum, Germania (25 gennaio 2023). Titolo della relazione: *Fluchtwege: Eine Typologie der russischen Emigration der ersten Welle (1917–1940)*

Convegno internazionale “Study Group on Eighteenth-Century Russia, 64th Annual Meeting”, Hoddesdon, Gran Bretagna (3–5 gennaio 2023). Titolo della relazione: *Erotic Motifs in in Eighteenth-Century Russian Popular Prints*

2022

Tavola rotonda internazionale “Meždunarodnyj kruglyj stol, posvjaščennyj 80-letiju ‘Novogo žurnala’”, Dom ruskogo zarubež’ja, Mosca (8 settembre 2022)). Titolo della relazione: *M.V. Višnjak i “Novyj žurnal” v svete ego perepiski s M. Aldanovym*
Relazione: “Otdel po izučeniju ruskoj literatury XVIII veka IRLI (Puškinskij Dom) RAN”, San Pietroburgo (26 maggio 2022). Titolo della relazione: *Vokrug knigi Ja.I. Basina “Nacional’nye izobraženija promyšlennikov” (1799)*
Convegno internazionale “Emigrantica: Novye proekty. Pamjati Olega Anataol’eviča Korosteleva”, Dom ruskogo zarubež’ja, Mosca, Federazione Russa. (28 aprile 2022). Titolo della relazione: *Vnutriredakcionnaja perepiska “Russkich zapisok”*

2021

Convegno internazionale “Archiv i bibliografija ruskogo zarubež’ja: dokumenty i pečatnye istočniki”, Institut ruskoj literatury (Puškinskij Dom) RAN, San Pietroburgo (22 novembre 2021). Titolo della relazione: *Vladimir Nabokov i “Russkie zapiski” (po materialam Guverovskogo archiva)*
Convegno internazionale “Pervaja volna ruskoj emigracii. Simpozium № 2: Kul’t i povsednevnost’”, Università di Budapest (1–2 aprile 2021). Titolo della relazione: *O jubilee žurnala “Sovremennye zapiski” 1932 goda*
Convegno internazionale “Emigrantica prodolžaetsja: pamjati Olega Anataol’eviča Korosteleva”, IMLI RAN, Mosca (22–23 marzo 2021). Titolo della relazione: *Georgij Adamovič i “Russkie zapiski”*

2020

Convegno internazionale “I.A. Bunin i ego vremja”, Institut ruskoj literatury (IRLI) RAN, San Pietroburgo (28–29 ottobre 2020). Titolo della relazione: *I.A. Bunin i “Russkie zapiski”*

2019

Convegno internazionale “Gumanitarnaja nauka ruskogo zarubež’ja: K 140-letiju so dnja roždenija P.M. Bicilli”, Institut mirovoj literatury (IMLI) RAN, Mosca (18–19 novembre 2019). Titolo della relazione: *Petr Bicilli i Vladimir Vejdle*
Relazione: “Stanford Slavic Colloquium”, Departement of Slavic Studies, Stanford University, Palo Alto (9 gennaio 2019). Titolo della relazione: *Russian popular prints (lubok) in the context of West European printmaking*

2018

Relazione: Institut für Slawistik, Universität Wien (29 novembre 2018). Titolo della relazione: *Literatur und Öffentlichkeit. Zur Typologie der literarischen Vereinigungen im vorrevolutionären Russland*
Convegno internazionale “Kul’tura ruskoj diaspory: Èmigrantskoe vosprijatie ‘sovetskogo’ – sovetskoe vosprijatie ‘ëmigrantskogo’”, Università di Tallinn (3–5 ottobre 2018). Titolo della relazione: *“P’esa smenovechovskaja. Zapretit’”: O komedii T. Majskoj “Rossija № 2”*
Convegno internazionale “Study Group on Eighteenth-Century Russia, X International Conference”, Strasbourg (6–11 luglio 2018). Titolo della relazione: *Narodnaja kartinka “O chameleone zvere” i zapadnoevropejskaja ikonografičeskaja tradicija XVI–XVIII vekov*

2017

Convegno internazionale “1917–2017: Linguaggio, potere e ideologia nel centenario della Rivoluzione russa”, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, Università degli Studi di Milano (9 novembre 2017). Titolo della relazione: *Mito e leggenda dell'Ottobre: Mark Vishnjak e Georgij Fedotov sulla Rivoluzione russa*

Convegno internazionale “Global’nye i lokal’nye processy v slavyanskich jazykach, literaturach, kul’turach”, Università di Riga (9–10 marzo 2017). Titolo della relazione: *Rossija kak mesto dejstvija v sovremennoj pol’skoj literature (Sławomir Mrożek, Janusz Głowacki, Jacek Dukaj)*

Scuola invernale “Storia sociale e cultura materiale: nuovi metodi di ricerca”, Università di Ekaterinburg URFU (25–28 febbraio 2017). Titolo della lezione (180 minuti): *Russkie narodnye kartinki na fone zapadnoevropejskoj populjarnoj pečatnoj grafiki*

2016

Convegno internazionale “Kul’tura russkoj diaspory: ‘Svoj’, ‘drugoj’, ‘čužoj’ i ‘vrag’ v kul’ture èmigracii”, Università di Tallinn (6–8 ottobre 2016). Titolo della relazione: *Ob ad-ektivnych psevdonimach. Po povodu odnogo fel’etona Gullivera (V.F. Chodaseviča)*

Convegno internazionale “La letteratura di viaggio in area slavofona”, Università degli Studi di Padova, Università Ca’Foscari Venezia (9–10 giugno 2016). Titolo della relazione: *La Russia come luogo d’azione nella letteratura polacca contemporanea*

2015

Convegno internazionale “Izdatel’skoe delo russkogo zarubež’ja”, Dom russkogo zarubež’ja, Mosca (7–8 ottobre 2015). Titolo della relazione: *Izdatel’skaja dejatel’nost’ M.N. Pavlovskogo*

2014

Convegno internazionale “Das Pseudonym im Kontext der russischen Emigration in Europa (1917–1945)”, Ruhr-Universität Bochum (3–5 settembre 2014). Titolo della relazione: *O funkcijach psevdonimov (po perepiske dejatelej russkoj èmigracii pervoj volny)*

Convegno internazionale “Study Group on Eighteenth-Century Russia, Seventh International Conference”, Leuven (17–22 luglio 2014). Titolo della relazione: *Russkie narodnye kartinki: apadnoevropejskie obrazcy i paralleli*

2013

Convegno internazionale “Vtorye meždunarodnye istoriko-filologičeskie čtenija Ad fontes”, Dom russkogo zarubež’ja, Mosca (20–22 novembre 2013). Titolo della relazione: *Garvardskij èpizod biografii D.I. Čiževskogo (po perepiske s M.M. Karpovičem)*

Convegno internazionale “Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria ed archivi (1900–1940)”, Università di Pisa (18–19 settembre 2013). Titolo della relazione: *O nesostojavšichsja sotrudnikach “Sovremennyh zapisok”: slučaj E.A. Anan’ina*

2012

Convegno internazionale “Rossija i Germanija: literaturnye i kul’turnye svjazi v XVIII–XXI vekach”, Mosca (21–24 novembre 2012). Titolo della relazione: *Turgenevskij Bazarov i Maks Štirner*

Convegno internazionale “Kul’turnye centry i ,гнезда’ èmigracii XX veka”, Università di Tallinn (4–6 ottobre 2012). Titolo della relazione: *Materialy k istorii “Poslednich novostej” (iz archiva Don-Aminado)*

2011

Convegno internazionale “Libertinaž i dendizm v Rossii”, Università di Lausanne (27–29 ottobre 2011). Titolo della relazione: *Ščegol’s tvo i libertinaž v russkich narodnykh kartinkach*

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE E AD IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI, OVVERO PRESSO L’ATENEIO O ALTRI ATENEI

(inserire incarico/impegno, ente, data, ecc.)

Commissione Erasmus, Unimi, dal 2018 fino ad oggi Commissione Paritetica, Unimi, 2021–2022

ATTIVITÀ CLINICO ASSISTENZIALI

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

--

Data

15/07/2023

Luogo

Roma
