

**Procedura di valutazione a n. 1 posto di professore di II fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni settore concorsuale 14/C2 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi settore scientifico-disciplinare SPS/08 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (bandita con D.R. 3472/2023 del 04/07/2023, pubblicato sul sito Web d'Ateneo in data 05/07/2023) (codice n5377)**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n... posto/i di professore universitario di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 14 C2, settore scientifico-disciplinare SPS/08 presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, composta dai:

Prof.ssa LEONINI Luisa Maria Univ. Milano  
Prof.ssa PALTRINIERI Roberta Univ. Bologna  
Prof.ssa COMUNELLO Francesca Univ. Roma "La Sapienza"  
Prof. AROLDI Piermarco Univ. Cattolica Sacro Cuore - MI  
Prof. ARVIDSSON Adam Erik Univ. Napoli "Federico II"

si riunisce il giorno 10 novembre alle ore 15,30 in modalità telematica mediante la piattaforma google meet.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 27 ottobre 2023 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 25 ottobre 2023 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risulta essere:

De Benedittis Mario

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente procedura, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente procedura.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato ed altri coautori la Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato sono enucleabili e distinguibili (tenuto conto, ad esempio, anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal candidato, la Commissione ritiene che vi siano evidenti elementi di giudizio per individuare l'apporto dei singoli coautori) e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

Magatti, M. e de Benedittis (2006), M. I nuovi ceti popolari: chi ha preso il posto della classe operaia? MILANO, Feltrinelli, ISBN: 88-07-10401-6

De Benedittis, M. e Ferrero Camoletto, R. (2022) Clothing the practice: Community building, sportification and commodification in CrossFit and parkour., INTERNATIONAL JOURNAL OF FASHION STUDIES, vol. 9, p. 173-198, ISSN: 2051-7106

Bonifacio, F. e de Benedittis, M. (2022) Riding different. Una topologia sociale dei rider del food delivery. SOCIOLOGIA DEL LAVORO, vol. 163, p. 149-170, ISSN: 0392-5048

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli dei candidati in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche, all'attività gestionale.

Al termine delle operazioni di valutazione, la Commissione provvede ad individuare con deliberazione assunta all'unanimità il candidato Mario De Benedittis quale candidato maggiormente qualificato/i, con la seguente motivazione:

Il candidato Mario De Benedittis, dal 1 gennaio 2004 Ricercatore a tempo indeterminato S.S.D SPS/08 presso l'Università degli Studi di Milano, presenta una interessante attività di ricerca coerente con il settore disciplinare della sociologia dei processi culturali e comunicativi, incentrandosi sui temi della cultura, del consumo, della moda, temi sui quali concentra la sua produzione scientifica e rispetto ai quali dimostra originalità e pertinenza con le teorie e gli approcci del settore scientifico disciplinare ed appropriate sono le sedi di pubblicazione. Ha svolto altresì una adeguata e intensa attività didattica, dal 2002 ad oggi presso il corso di laurea in Mediazione linguistica e culturale e presso i dottorati di cui è componente il consiglio. Ha partecipato sia come PI locale che come partecipante di unità

locali a diverse ricerche finanziate a livello nazionale. Il prof. Mario De Benedittis presenta pertanto il profilo di uno studioso maturo, collocato nei temi e nelle metodologie di analisi nell'alveo della sociologia dei processi culturali e comunicativi.

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica di ciascun verbale, dei relativi allegati, firmati digitalmente, viene inviata all'indirizzo di posta elettronica [valcomp@unimi.it](mailto:valcomp@unimi.it)

La Commissione termina i lavori alle ore 16,30 del giorno...10 novembre 2023..... .

Si allegano al presente verbale:

- Scheda Ripartizione punteggi dei candidati (All. 1)
- Dichiarazioni che non sussistono con i candidati situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., e di assenza di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi della Legge 190/2012 (All. 2)
- Dichiarazioni di assenso dei commissari, corredate da documenti d'identità

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa LEONINI Luisa Maria Univ. Milano  
Prof.ssa PALTRINIERI Roberta Univ. Bologna  
Prof.ssa COMUNELLO Francesca Univ. Roma "La Sapienza"  
Prof. AROLDI Piermarco Univ. Cattolica Sacro Cuore - MI  
Prof. ARVIDSSON Adam Erik Univ. Napoli "Federico II"

**Procedura di valutazione a n. 1 posto di professore di II fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni settore concorsuale 14/C2 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi settore scientifico-disciplinare SPS/08 - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (bandita con D.R. 3472/2023 del 04/07/2023, pubblicato sul sito Web d'Ateneo in data 05/07/2023) (codice n5377)**

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2**

**(Scheda Ripartizione punteggi)**

**CANDIDATO Mario De Benedittis**

**(Punteggio dell'attività didattica)**

<b>A) Attività didattica frontale</b>	<b>Fino a un massimo di punti 10</b>
a1) Nei corsi di laurea triennale ha svolto dall'anno accademico 2002/2003 fino ad oggi senza interruzione il corso di Sociologia dei processi culturali, presso Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Mediazione linguistica e culturale, attribuiti punti n. 1 per ogni corso svolto	Punti attribuiti 20
a 2) nei percorsi formativi post laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento) punti 1 per ogni corso	Punti attribuiti 11
a3) svolte presso università straniere per almeno 30 ore per anno punti 1	Punti 1
<b>B) Relatore</b>	<b>Fino a un massimo di punti 8</b>
b1) relatore di 10 tesi magistrali per il corso di laurea in Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale	Punti attribuiti 10

<b>C) Attività di tutorato</b>	<b>Fino a un massimo di punti 2</b>
c1) attività di tutor presso corso di laurea max punti 1	Punti attribuiti 0
c2) attività di tutorato presso il dottorato max punti 1	
<b>D) Seminari</b>	<b>Fino a un massimo di punti 5</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>18</b>

**(Punteggio dell'attività di ricerca)**

**B.1) Attività di ricerca** All'attività di ricerca verranno attribuiti **max punti 17,5** così ripartiti:

<b>A) Responsabile</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 5</b>
a1) di Progetto di ricerca Internazionale, punti N...5	Punti attribuiti 0
<b>B) Coordinatore</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 4</b>
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale, punti N 2 b2) PRIN E FIRB nazionali, punti N 1 b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni), punti N 1	Punti attribuiti 1 per coordinamento unità locale Prin 2006/2007
<b>C) Partecipante</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 2,5</b>
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale; punti N 1 c2) PRIN E FIRB nazionali; punti N 1 c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni), punti N 0,5	Punti attribuiti 1 per partecipazione a Prin 2004/2005  Punti attribuiti 1,5 per partecipazione a ricerche finanziate
<b>D) Presidenza Società Scientifica</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 1</b> Punti attribuiti 0
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale punti n. 2</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 1</b>  Punti Attribuiti 0
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore ai congressi di interesse internazionale punti 2</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 2</b>  Punti attribuiti 2
<b>G) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, punti N 1</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 2</b>  Punti attribuiti 0
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO ATTIVITA' DI RICERCA</b>	<b>5,5</b>

**(Punteggio della produzione scientifica)**

<b>Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 52,5)</b>				
<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>Tipologia (monografia, articolo su libro (con isbn), articolo su rivista internazionale/nazionale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato, edizione critica commentata)</b>	<b>IF*</b>	<b>Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)</b>	<b>Punti</b>
Pubblicazione n.1 Magatti, M. e de Benedittis (2006), M. I nuovi ceti popolari : chi ha preso il posto della classe operaia? MILANO, Feltrinelli, ISBN: 88-07-10401-6	Monografia (max punti 4) 1.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti n. 1 1.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti 2 1.3.1) primo autore, ultimo o autore di corrispondenza punti attribuiti 1	...	Autore di Corrispondenza	4
Pubblicazione n.2 De Benedittis, M. (2013) Sociologia della cultura : spazio, tempo, corporeità. LIBRI DEL TEMPO LATERZA, vol. 475, ROMA, Laterza, ISBN: 978-88- 581-0947-2	Monografia (max punti 4) 1.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti 1 1.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti n. 1 1.3.1) primo autore punti attribuiti 1	...	Autore	3
Pubblicazione n.3 De Benedittis, M.		...		

(1999) Media, comunicazione e diffusione dei valori ambientali: la prospettiva dei leaders ambientalisti genovesi. STUDI DI SOCIOLOGIA, vol. 1, p. 123-133,. ISSN: 0039-291X	Articoli in rivista nazionale (max 2,5) 3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti 0.5 3.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti 1 3.4.1) primo autore punti attribuiti 1		Autore	2,5
Pubblicazione n. 4 De Benedittis, M. (2001) Per una riconcettualizzazione del rapporto tecnologia/società. STUDI DI SOCIOLOGIA, vol. 3, p. 317-335, ISSN: 0039-291X	Articoli in rivista nazionale (Max 2,5) 3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti 0,5 3.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti 1 3.4.1) primo autore, attribuiti 1	...	Autore	2,5
Pubblicazione n. 5 De Benedittis, M. (2012) Praticamente filosofi? Una sociologia del campo delle pratiche filosofiche in Italia. RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA, vol. 2, p. 281-313, ISSN: 0486-0349, doi:10.1423/37522 ...	Articolo in rivista nazionale (Max 2,5) 3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti 0,5 3.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti N 1 3.4.1) primo autore punti N 1	...	Autore	2,5
Pubblicazione n. 6 De Benedittis, M. (2019) Expert Wine Tasting as a Social Practice: An Enactive Ethnography. SOCIOL	Articolo in rivista nazionale (max 2,5) 3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti 0.5 3.2) rilevanza scientifica della	...	Autore	2,5



OGICA, vol. 13, p. 135-147, ISSN: 1971-8853, doi: 10.6092/issn.1971-8853/9481 ...	collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti 1 3.4.1) primo autore punti N. 1			
Pubblicazione n. 7 De Benedittis, M. e Ferrero Camoletto, R. (2022) Clothing the practice: Community building, sportification and commodification in CrossFit and parkour., INTERNATIONAL JOURNAL OF FASHION STUDIES, vol. 9, p. 173-198, ISSN: 2051-7106	Articolo in rivista internazionale (Max 4)  3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti N 1,5 3.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti N 1,5 3.4.1) autore di corrispondenza punti N 1	...	Primo autore	4
Pubblicazione n. 8 Bonifacio, F. e de Benedittis, M. (2022) Riding different. Una topologia sociale dei rider del food delivery. SOCIOLOGIA DEL LAVORO, vol. 163, p. 149-170, ISSN: 0392-5048 -	Articolo in rivista nazionale (max 2,5)  3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti 0,5 3.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti 1 3.4.1) autore di corrispondenza punti 1		Autore di corrispondenza	2,5
Pubblicazione n. 9 De Benedittis, M. (2021) The Field of Natural Wine Fairs in Italy. INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCE,	Articolo in rivista internazionale (max 4)  3.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti N 1,5 3.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua		Autore	3

vol. 11, p. 1-8, ISSN: 2221-0989, doi: 10.30845/ijhss.v11n10p1	diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti N 0,5 3.4.1) primo autore punti attribuiti 1			
Pubblicazione n. 10 De Benedittis, M. (2003) Le comunità in rete. In: DE BENEDITTIS M. A CURA DI. Comunità in rete. Relazioni sociali e comunicazione mediata da computer. p. 9-42, MILANO, Franco Angeli, ISBN: 88-464-4357-8	Articolo su libro (max 3) 2.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti 1 2.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti 0,5 2.4.1) primo autore punti attribuiti n. 1		Autore	2,5
Pubblicazione n. 11 De Benedittis, M. (2005) Il centro delle culture, le culture al centro : processi di riqualificazione e imprenditori culturali. In: (a cura di): L. Bovone; A. Mazzette; G. Rovati, Effervescenze urbane: quartieri creativi a Milano, Genova e Sassari. Milano, F. Angeli, ISBN: 88-464-6613-6	Articolo su libro (max 3) 2.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, fino a un massimo di punti N 1 2.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti 0,5 2.4.1) primo autore punti attribuiti 1		Autore	2,5
Pubblicazione n. 12 De Benedittis, M. (2009) Cultura dei consumi e consumi di cultura. In: (a cura di): A. Bonomi; N. Pasini; S. Bertolino, La cultura italiana. 5: Struttura della società, valori e	Articolo su libro (max 3) 2.1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica, punti attribuiti 1 2.2) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, punti attribuiti		Autore	3

politica. TORINO:Utet, ISBN: 978880208128 -	1 2.4.1) autore di corrispondenza punti attribuiti 1			
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>				<b>34,5</b>
- intensità e continuità temporale massimo punti n. 4				4
- rilevanza complessiva massimo punti n. 3				2,5
- congruenza con il profilo indicato dal bando massimo punti 3				3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>				<b>9,5</b>

**(Punteggio dell'attività gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 5)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Titolarità della carica</b>	
a1) Componente degli organi di governo, max punti 1 a2) Direttore di scuola dottorato o specializzazione, max punti 1 a3) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato, max punti 1 a4) Componente del Nucleo di valutazione, max punti 1 a5) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione, max punti N 2...	Punto attributi 1     Punti attribuiti 2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>3</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> 70,5
-------------------------------------	----------------------