



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1363-4954	Interpretariato e traduzione in lingua dei segni italiana (LIS) e lingua dei segni italiana tattile (LIST) (Classe L20)	K31-2 - Antropologia della comunicazione

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 4.12.2023 alle ore 18.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati;
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

Codice concorso 1363/4954

BONFANTI Sara

SPADA Stefania

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Sara BONFANTI

Punteggio totale: 24, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Antropologia ed epistemologia della complessità)	8
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (assegni di ricerca presso Università di Trento, Torino e Genova - parzialmente congruenti)	4



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Honorary Research Fellow presso il Dipartimento di Antropologia e Cultura Materiale, University College London)	3
Altri titoli (certificato di perfezionamento in Antropologia museale e dell'arte, punti 1; certificato di perfezionamento in Antropologia applicata, punti 1)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	17

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Shifting women. Mobilizing intimate kinship in a Punjabi diaspora domestic narrative (2020)	B	3
2. A suon di porte: percorsi abitativi di un richiedente asilo pakistano in Italia. Un approccio biografico (2020)	B	3
3. From breadwinner to bedridden: Vulnerable tales of a labour migrant household in Italy (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	7	

Stefania SPADA

Punteggio totale: 13, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Diritto e nuove tecnologie - parzialmente congruente)	4
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (assegni di ricerca presso la Scuola di Giurisprudenza dell'Università di Bologna, scarsamente congruenti, punti 2; Master transculturale nel campo della salute, del sociale e del welfare, punti 1)	3
Altri titoli (lunga attività di antropologa e antropologa-formatrice presso enti pubblici e cooperative)	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	9

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. La spirale della violenza politica. Riflessioni antropologiche sui cortocircuiti quotidiani nella vita delle persone migranti (2018)	B	1
2. Old rhetoric and new devices: quarantine ships as an instrument of externalization (2021)	B	2
3. La clinica del diritto come spazio di cambiamento condiviso (2022)	B	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	4	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1363/4954

1) Dott.ssa BONFANTI Sara: punti 24

2) Dott.ssa SPADA Stefania: punti 13

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

La riunione termina alle ore 19.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Vincenzo MATERA, presidente

Prof.ssa Paola CATENACCIO, membro

Prof. Marco CASTELLARI, segretario
