

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di valutazione per la chiamata a professore di I fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca, (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca) presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Codice concorso 5365

## Stefano MARTINELLI TEMPESTA

### CURRICULUM VITAE

#### INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	MARTINELLI TEMPESTA
NOME	STEFANO
DATA DI NASCITA	7 AGOSTO 1967

#### POSIZIONE ATTUALE

**Professore Associato (PA)** per il settore disciplinare L-FIL-LET/02 (**Lingua e Letteratura Greca**) presso il Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano **dal 1/12/2019** (procedura valutativa ai sensi dell'art. 24, comma 6, legge 30.12.2012 n. 240, D.R. 2140/2019 del 12/06/2019; regolarità degli atti accertata con D.R. n. 3969/2019 del 18/10/2019).

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2006-2019** **Ricercatore Confermato (RU)** per il settore disciplinare L-FIL-LET/02 (**Lingua e Letteratura Greca**) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano **dal 1/02/2006** (vincitore di concorso G.U. n. 28 del 08/04/2005, svoltosi nei giorni 22-23/12/2005; regolarità degli atti accertata con D.R. n. 2824 del 09/01/2006). Con **affidamento** del corso di Lingua greca (Corso di Laurea Triennale) negli a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009; con **affidamento** del corso di Storia e trasmissione dei testi letterari greci (Corso di Laurea Magistrale) dall'a.a. 2009-2010.
- 2003-2006** [Università degli Studi, Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Milano](#)  
**Assegno per la collaborazione alla ricerca** presso la cattedra di Letteratura Greca (Università Statale di Milano) con un progetto di ricerca finalizzato a produrre una nuova edizione critica commentata del *Panegirico* di Isocrate. Attività didattica: Laboratorio di 'Strumenti di ricerca e scrittura scientifica' (20 h) negli a.a. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006.
- 2003** [Liceo Classico 'Bartolomeo Zucchi' – Monza](#)  
**Docente ordinario di lettere greche e latine** (dal 1 settembre 2003; in aspettativa dal 1 novembre 2003, per attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano).
- 2002-2003** [Università degli Studi, Dipartimento di Filosofia – Milano](#)  
**Assegno per la collaborazione alla ricerca** presso la cattedra di Storia della Filosofia Antica (Università Statale di Milano) nell'ambito del progetto di ricerca *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*

(titolo della ricerca: *revisione della tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate*)

**2001-2002** Liceo Classico 'Alessandro Volta' – Como

**Docente ordinario di lettere greche e latine** (vincitore di concorso a Cattedre, bando in Gazzetta Ufficiale 13/3/99; in servizio dal 1 settembre 2001 al 31 agosto 2003; in aspettativa nel periodo 1 settembre 2002-31 agosto 2003, per attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano).

**1996-1997** Istituto 'Preziosissimo Sangue' – Monza

**Docente supplente** (Scuola Media inferiore) per le materie letterarie per due quadrimestri (a.s. 1995-1996; a.s. 1996-1997).

#### ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA

**2020-** Letteratura greca – corso avanzato (per il triennio): a.a. 2020-2021 (60h = 9 CFU); a.a. 2021-2022 (40h = 6 CFU); a.a. 2022-23 (40h = 6 CFU); Grammatica greca per il triennio: a.a. 2020-2021 (40h = 6 CFU); a.a. 2021-2022 (40h = 6 CFU); a.a. 2022-23 (40h = 6 CFU).

**2013-2021** Modulo/-i di letteratura greca per Beni Culturali dall'a.a. 2014-2014 all'a.a. 2016-2017 (20h = 3 CFU); nell'a.a. 2018-2019 (40h = 6 CFU); nell'a.a. 2019-20 (40h = 6 CFU); nell'a.a. 2020-2021 (40h = 6 CFU).

**2011-2016** Modulo di Letteratura greca corso avanzato (20h = 3 CFU) negli a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2015-2016.

**2013-2015** Corso di lingua e letteratura greca per il TFA negli a.a. 2012-2013 (20h) e 2014-2015 (10h).

**2009/10-** Corso di Storia e trasmissione dei testi letterari greci (Corso di Laurea Magistrale) (40h = 6 CFU); il corso è stato erogato ogni anno a partire dall'a.a. 2009-2010 ed è tutt'ora attivo.

**2008-2009** Esercitazioni di metrica greca (20h).

**2006-2007** Corso di lingua e letteratura greca per la SILSIS speciale (20h).

**2006-2009** Laboratorio di Paleografia, codicologia e trasmissione di testi greci negli a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 (20h).

Corso di Lingua greca (corso di laurea triennale in Lettere) negli a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 (40h).

2004-2005 Modulo di letteratura greca per Filosofia (20h).

2003-2006 Laboratorio di Strumenti di ricerca e scrittura scientifica (20h).

## RICONOSCIMENTI E FELLOWSHIPS

---

2016 **Attribuzione dell'incentivo *una tantum*** per professori e ricercatori (Legge 240/2010, art. 29, 19): graduatoria di Ateneo per il 2012: <http://www.unimi.it/ateneo/98050.htm>.

2016 (1 marzo – 30 aprile) **Petra-Kappert Fellowship** presso il *Center for the Study of Manuscript Cultures* – Universität Hamburg (Fellowship agreement firmato il 23 luglio 2015).

## PROGETTI FINANZIATI DIREZIONE O PARTECIPAZIONE

---

2022-2025 **PNRR 2022. Responsabile scientifico** per l'Università degli Studi di Milano nell'ambito del PE5 (Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività) Spoke 3 (P.I. prof. Andrea Mazzucchi, Università degli studi di Napoli) *Digital libraries, Archives and Philology*, linea tematica: *Indagine papirologiche, paleografiche e filologiche sul libro manoscritto e la sua evoluzione dall'Antichità al Rinascimento*, con un progetto dal titolo: *Biblioteche di filologi. Per uno studio dei postillati greci e greco-latini della Biblioteca Ambrosiana*. Durata: 36 mesi.

2023-2025 **PRIN 2022.** Vincitore di un finanziamento in qualità di P.I. nazionale (2022MMPYF4): *Reception and Transmission of Greek Texts from Byzantium to the Renaissance: Towards a Repertorium of the Greek Scribes in the Italian Libraries (RCG-Italia)*; durata 24 mesi.

2011-2019 *Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo – Greek manuscripts in Spain and its european context*; **finanziamento del Governo Spagnolo** (ref. FFI2011-25805); ruolo: direttore della sezione italiana; rifinanziato per il quadriennio 2016-2019 (ref. FFI2015-67475-C2-2-P) e per il quadriennio 2019-23.

2012-2015 **FIRB 2012 (RBFR12EYFD):** *Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo (1398-1481)*; durata 36 mesi; ruolo: partecipante; titolare dei fondi residui dal 2016.

2011-2014 **PRIN 2010-2011** (2010ETXCKL\_003); *Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, durata 36 mesi; ruolo: partecipante.

2008-2009 **PRIN 2008** (2008KNYPT8\_001); *Commento filologico e letterario ai romanzi di Caritone d'Afrodisia e di Senofonte Efesio*, durata: 24 mesi; ruolo: partecipante.

#### ACCADEMIE E SOCIETÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

---

2010 (25 novembre) - Accademico fondatore della Classe di Studi Greci e Latini dell'**Accademia Ambrosiana** e membro del Direttivo della medesima Classe.

2007 (gennaio) - Membro della **International Plutarch Society** – Sezione Italiana.

2006- Membro elettivo del Direttivo della Sezione di Milano e Brianza dell'**Associazione Italiana di Cultura Classica** (A.I.C.C.).

#### ACCORDI INTERNAZIONALI

---

2019 - Responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Milano nell'ambito dell'accordo Quadro per la promozione della ricerca sulla *Trasmissione dei testi greci e latini, con particolare attenzione all'Europa della prima età moderna*, stipulato tra le seguenti Istituzioni: Università degli Studi di Torino (Capofila); Università degli Studi di Milano; Università 'Ca' Foscari' di Venezia; Biblioteca Nazionale di Torino; Università di Cipro; Warburg Institute, University of London; Università di Salamanca; Texas A&M University. Rinnovato nel 2022.

#### PROCEDURE DI VALUTAZIONE

---

29 aprile 2023 Membro della commissione per l'esame finale di Dottorato in Scienze dell'antichità-Ciclo XXXV. Università Ca' Foscari di Venezia.

2022-5 luglio Membro della commissione per l'esame finale di Dottorato in Culture letterarie e filologiche-Ciclo XXXIV. Università degli studi di Bologna.

2019-17 luglio Membro della commissione per l'esame finale di Dottorato in Lettere – Filologia greca, latina e bizantina – XXXI Ciclo. Università degli studi di Torino.

2018-18 aprile Membro della commissione per l'esame finale della sezione di Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia dell'Università di Pisa (in cotutela con EPHE-Paris).

2018-10 maggio Membro della commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Letterature e culture Classiche e Moderne (Università di Genova), XXIX ciclo.

- 2017-24 febbraio      Membro della commissione per l'esame finale di dottorato di ricerca in Paleografia greca (Università di Roma 'La Sapienza').
- 2014-13/14 maggio e 18 novembre      Membro della commissione per l'esame finale del dottorato di ricerca in Filologia, letteratura e storia del mondo antico (Università di Roma, 'La Sapienza').
- 2014-6 maggio      Membro della commissione per l'esame finale del dottorato di ricerca in Filologia Classica (Università di Salerno).
- 2013-15 maggio      Membro della commissione per l'esame finale del dottorato di ricerca in Filologia antica e moderna (Università di Messina).
- 2011-2 maggio      Membro della commissione per l'esame finale del dottorato di ricerca in Filologia greca e latina (Università di Firenze – Dipartimento di Scienze dell'Antichità 'Giorgio Pasquali').
- 2007-12 giugno      Membro della commissione valutatrice del Diploma del Corso Ordinario in Discipline Classiche della Scuola Normale Superiore di Pisa.

– Referee anonimo per le riviste «Acme», «Aevum», «A.I.O.N.», «American Journal of Philology», «Analecta Papyrologica», «Archivum Mentis», «Bollettino dei Classici», «Classical Quarterly», «Commentaria Classica», «eClassica», «Elenchos», «Incontri di Filologia Classica», «Invigilata Lucernis», «Interfaces», «Italia Medioevale e Umanistica», «Jahrbuch der Österreichische Byzantinistik», «Lexis», «Methexis», «Mnemosyne», «Nea Rhome», «Paideia», «Philologia Philosophica», «Revue des Études Byzantines», «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» «Rivista di Filologia e Istruzione Classica», «Scripta», «Segno e Testo», «Studi di Erudizione e Filologia Italiana», «Studi Italiani di Filologia Classica», «Studi Medievali».

– Referee anonimo per la collana “Trends in Classics – Supplementary Volumes” pubblicata da De Gruyter e per gli “Oxford Classical Texts” pubblicati da Oxford University Press.

– Iscritto all'albo dei valutatori per la VQR.

– Referaggi per tesi di Dottorato (**2023** per Dottorato Università di Pisa – Università di Amburgo, Tesi di Maria Vittoria Curtolo, *Il Lachete di Platone: studi sulla tradizione del testo*; Università Cattolica di Milano, Tesi di Carlo Perelli, *Gli scolii al Paedagogus di Clemente Alessandrino*; Università degli studi di Bologna, tesi di Tommaso Salvatori, *Un commento filologico-linguistico al Filebo di Platone*, **2021**, Università degli Studi di Messina, tesi di Andrea Emiliani, *Studi per una nuova edizione critica commentata di Mimnermo*; **2018-19**, Università di Torino, Tesi di Chiara Poidomani, *Il De musica attribuito a Plutarco*; **2018**, Università degli studi di Genova, tesi di Martina Savio, *I frammenti dell'erudita Demò*; tesi di Francesco Plebani, *Gli scolii di Giorgio Pachimere all'Iliad di Omero, libri VI-VII*).

PARTECIPAZIONE A  
COMITATI EDITORIALI E  
SCIENTIFICI

---

- 2021- Direttore (insieme a Carla Maria Monti, Marco Petoletti, Nigel Wilson, Stefano Zamponi) della rivista **«Italia Medioevale e Umanistica»**.
- 2020- Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista **«Medioevo e Rinascimento»**.
- 2019- Membro dell'Advisory Board della collana 'Transmissions. Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission', diretta da Rosa Maria Piccione (editore De Gruyter)  
[<https://www.degruyter.com/view/serial/510544?rskey=lGehFq&result=2>]
- 2016-2017 Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista **«Italia Medioevale e Umanistica»** (dal 2017 membro del Comitato di Redazione).
- 2015- Membro dell'Advisory Board della rivista **«Minerva-Revista de Filología Clásica»** (Universidad de Valladolid)  
[<http://minerva.blogs.uva.es/equipo-editorial/>]
- 2015- Membro del Comitato Scientifico della collana **«Ambrosiana Grecolatina»**, diretta da don Federico Gallo (Biblioteca Ambrosiana, Accademia Ambrosiana – Classe di tudi greci e latini).
- 2023 Membro del **Comitato Scientifico della Mostra** "Apprendere il greco: dall'Umanesimo all'Unità d'Italia, che si terrà a Milano presso la Biblioteca Braidense, tra ottobre e dicembre 2023.
- 2015-2016 Membro del **Comitato Scientifico della Mostra** "Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna" (Bologna, Biblioteca Universitaria, 30 ottobre 2015 – 16 gennaio 2016).

TUTORAGGI, COTUTELE  
PARTECIPAZIONE A  
COLLEGI DOTTORALI

---

- 2006- **Tutoraggio di tesi di Dottorato.** Marco Fassino, *L'Encomio di Elena e il Plataico di Isocrate: studi sulla tradizione e testo critico con note filologiche al testo del Plataico* (2011; tutor); Francesca Manfrin, *Studi sulla tradizione manoscritta dell'Eutifrone di Platone* [con una proposta di edizione critica] (2016; tutoraggio esterno, Università degli studi di Udine, tutor prof. Fabio Vendruscolo); Francesco Ferrara, *I libri 30-33 di Polibio nel Codex Pereiscianus: introduzione, testo critico e commento* (2021); Elisabeth Roche, *Unité du monde et figures de la temporalité chez Marsile Ficin*, cotutela internazionale, (2019; Università di Marseille-Aix en Provence, tutor prof. Alonso Tordesillas); Giovanni Buzzi, *La trasmissione dell'esegesi a Teocrito dai papiri alla stampa*, ciclo XXXVII (in corso); Ugo Valori, *Edizione critica del commento di Stefano alla Retorica di Aristotele*, ciclo XXXVIII (in corso; in cotutela con il prof. Michele Trizio dell'Università di Bari e in cotutela internazionale con l'Università di Odense, Danimarca, prof.ssa Aglai Pizzone).

- 2014-** Membro del **Collegio del Dottorato** in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università degli Studi di Milano).
- 2006-2014** Membro del **Collegio del Dottorato** in Filologia, letteratura e tradizione classica presso la Scuola dottorale in *Humanæ litteræ* (Università degli Studi di Milano).

#### TUTORAGGIO PER TESI DI LAUREA (dati disponibili dal 2016)

Tesi triennali (relatore): discusse 37; in corso 6.  
 Tesi magistrali (relatore): discusse 14; in corso 2.  
 Tesi magistrali (correlatore): discusse 20.

#### INCARICHI ISTITUZIONALI

**2023- Coordinatore** del costituendo CRC (Centro di Ricerca Coordinata) di Studi filologici, filosofici e letterari sul pensiero antico e sulla sua trasmissione dell'Università degli studi di Milano. Dipartimenti proponenti: Dip. di studi letterari filologici e linguistici (proff. Andrea Capra, Nicola Pace), Dip. di Scienze dei beni culturali (prof.ssa Chiara Torre), Dip. di storia (prof. Franco Trabattoni), Dip. di Filosofica 'Piero Martinetti' (proff. Andrea Falcon, Filippo Forcignanò). Comitato scientifico internazionale di indirizzo: Christian Brockmann (Universität Hamburg), Laura Castelli (Clare Hall College, Cambridge), Marwan Rashed (Université Sorbonne, Centre Léon Robin, Paris), Cristina D'Ancona (Università di Pisa), Klaus Corcilius (Universität Tübingen), Tiziano Dorandi (CNRS, Centre Jean Pépin, Paris), Mauro Tulli (Università di Pisa), Concetta Luna (Scuola Normale di Pisa), Federico Gallo (Direttore della Biblioteca Ambrosiana). L'attivazione del centro, che si propone di promuovere lo studio del pensiero antico e della sua trasmissione attraverso nuove edizioni critiche, pubblicazioni, convegni e il consolidamento di *Network* con centri di ricerca analoghi nazionali e internazionali, oltre ad organizzare iniziative didattiche di alta specializzazione per studenti del nostro e di altri Atenei, è stata deliberata da tutti i Dipartimenti proponenti ed è in attesa dell'approvazione degli organi d'Ateneo.

**2020- Delegato del Direttore del Dipartimento** di Studi letterari, filologici e linguistici per gli Assetti di Ricerca.

**2020- Membro della Giunta** di Dipartimento e del **Comitato di Direzione**.

**2017-2019 Membro della Giunta** di Dipartimento.

**2012- Membro della Commissione didattica per i trasferimenti e le abbreviazioni di carriera** (laurea triennale) del Collegio Didattico del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

**2006-2012 Membro della Commissione didattica per i piani di studio** (laurea triennale) del Collegio Didattico del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici.

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, DOTTORATO, ABILITAZIONI SCIENTIFICHE  
NAZIONALI

- 2019**     **abilitazione scientifica nazionale:** settore concorsuale 10/D4, settore disciplinare L-FIL-LET/05 – Filologia Classica e Tardoantica, Professore di prima fascia (validità: 23/12/2019-23/12/2028)
- 2014**     **abilitazione scientifica nazionale:** settore concorsuale 10/D4, settore disciplinare L-FIL-LET/05 – Filologia Classica e Tardoantica, Professore di seconda fascia (validità: 26/11/2014-26/11/2023)
- 2014**     **abilitazione scientifica nazionale:** settore concorsuale 10/D2, settore disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca, Professore di prima fascia (validità: 26/11/2014-26/11/2023).
- 2013**     **abilitazione scientifica nazionale:** settore concorsuale 10/D2, settore disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca, Professore di seconda fascia (validità: 20/12/2013-20/12/2022).
- 2003**     **Borsa di Studio**  
Partecipazione al Convegno Internazionale *Il codice miscellaneo: tipologie e funzioni* (Cassino, 14-17 maggio 2003).
- 1998**     **Borsa di Studio**  
Partecipazione al V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (*I manoscritti greci tra riflessione e dibattito*), Cremona, 4-10 ottobre 1998.
- 1997-2001**     **Dottore di ricerca in Filologia e letteratura del mondo classico (Ciclo XIII)**  
Titolo conseguito il 18/06/2001 presso l'Università degli Studi di Milano  
**Tesi:** *La traduzione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*; tutor: prof. Giuseppe Zanetto.
- 1997**     **Borsa di Perfezionamento in Filologia Classica**  
Erogata nel 1997 dalla fondazione F.lli Confalonieri (sede legale: Milano, Via Festa del Perdono, 7). Tema della ricerca: *la tradizione manoscritta del De tranquillitate animi di Plutarco*.
- 1995**     **Borsa di Studio**  
Partecipazione al Seminario di Alta Cultura su “La commedia latina medievale”, tenutosi ad Arcevia-Sassoferrato dal 18 al 24 giugno 1995.



- 1986-1995**    **Laurea in Lettere Classiche – Indirizzo filologico**  
 Conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, il 3/11/1995  
**Tesi:** *La tradizione testuale del Liside di Platone*, rel. prof. A. Grilli, correl. prof. L. Lehnus (110/110 con lode).
- 1986**    **Maturità Classica**  
 Conseguita presso il Liceo Classico 'Leone Dehon' di Monza (votazione 58/60).

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

### Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Francese	Buono	Buona			
Inglese	Buono	Ottima	Buona	Buona	Scolastica
Spagnolo	Buono	Buono			
Tedesco		Buona			

### Competenza digitale

Altre conoscenze Ottima padronanza dei sistemi operativi Windows 2000/XP e Mac OS X e degli strumenti della suite per ufficio (foglio di calcolo elettronico, software di presentazione) in Windows (Word, Excel, Powerpoint).

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (e. g. Adobe Photoshop 7.0)

### PUBBLICAZIONI Libri, edizioni critiche, curatele, traduzioni

- [1] *La tradizione manoscritta del Liside di Platone*, Firenze, La Nuova Italia, **1997** [monografia].
- [2] Platone, *Liside* a cura di F. Trabattoni, vol. I: edizione critica, traduzione e commento filologico di S. Martinelli Tempesta, Milano, LED, **2003** [edizione critica commentata].
- [3] *Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*, Firenze, Olsckhi, **2006** [monografia].

- [4] (con Giuseppe Lozza) *L'epigramma greco. Problemi e prospettive*, Milano, Cisalpino, **2007** ('Quaderni di Acme', 91) [curatela]
- [5] (con Giuseppe Zanetto e Massimiliano Ornaghi) *Vestigia antiquitatis. Atti dei Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (2003-2005)*, Milano, Cisalpino ("Quaderni di Acme", 89), **2007** [curatela]
- [6] *Platonis Euthyphron Francisco Philelfo interprete. Lysis Petro Candido Decembrio interprete*, a cura di S. Martinelli Tempesta, Tarnuozze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo ('Edizione Nazionale delle Traduzioni dei Testi Greci in Età Umanistica e Rinascimentale' 6), **2009** [edizione critica]
- [7] (con Giuseppe Zanetto) *Plutarco. Lingua e testo*, Atti dell'XI Convegno plutarco della International Plutarch Society – Sezione italiana (Milano, 18-20 giugno 2009), Milano, Cisalpino **2010** ('Quaderni di Acme', 122) [curatela]
- [8] Platone, *Fedone*, a cura di F. Trabattoni, traduzione di S.M.T., Torino, Einaudi, **2011** [traduzione e revisione critica del testo greco]
- [9] (con Claudia Berra, Paolo Borsa, Michele Comelli) *Epistolari dal due al Seicento. Modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti*, Atti del XVI Convegno di Studi di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi" (Garnagno del Garda, 29 settembre – 1 ottobre 2014), Milano, Università degli Studi – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. **2018** ('Quaderni di Gargnano', 2) [curatela]
- [10] *Plutarchi Chaeronensis De tranquillitate et securitate animi Guilielmo Budaeo interprete*, a cura di S. Martinelli Tempesta, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo ('Edizione Nazionale delle Traduzioni dei Testi Greci in Età Umanistica e Rinascimentale' 10), **2019** [edizione critica]
- [11] (con David Speranzi e Federico Gallo), *Libri e biblioteche di umanisti tre Oriente e Occidente*, Milano, Biblioteca Ambrosiana – Centro Ambrosiano, **2019** (Accademia Ambrosiana, Classe di Studi greci e latini, 'Fonti e Studi', 31) [curatela]
- [12] (con Anrdea Capra e Cecilia Nobili) *Philoxenia. Viaggi e viaggiatori nella Grecia di ieri e di oggi* ('Classici contro', 14), Milano - Udine, Mimesis, **2020** [curatela]
- [13] (con Federico Gallo, Marco Petoletti, Stefano Costa) *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia* ('Ambrosiana Graecolatina', 11), Milano, Biblioteca Ambrosiana – Centro Ambrosiano, **2020** [curatela]

## PUBBLICAZIONI

### Articoli e libri in corso di stampa o in preparazione

- *Ermolao Barbaro il giovane* in Autografi dei Letterati Italiani. [in corso di stampa]
- *Isocatis orationes et epistulae*, I-II, Oxford University press ('Oxford Classical texts'), editor in chef [in preparazione]
- *Plutarchi De Tranquillitate animi*, edizione critica commentata. [in preparazione]
- Repertorio dei copisti greci delle Biblioteche lombarde. Parte di un progetto in fieri (ora finanziato con il PRIN 2022) di continuazione del RGK sul territorio italiano (con Giuseppe De Gregorio, Michele Bandini, Fabio Vendruscolo, Margherita Losacco, Antonio Rollo e David Speranzi). [in preparazione]
- Monografia sui *Graeca* nelle *Notti Attiche* di Aulo Gellio [in preparazione]
- Scheda sul P.Oxy. 3659 nel III volume del CPF dedicato agli adespoti [in corso di stampa]
- (con Filippo Forcignanò), *Comparing corpora, Rethinking Authenticity: Why Are Platonic Letters "Platonic"?* in corso di stampa in *The Making of the Platonic Corpus*, ed. Olga Alieva with Debra Nails and Harold Tarrant, Paderbon, Brill Schöningh [in corso di stampa]
- *Girolamo Vitelli, Augusto Rostagni e Manara Valgimigli su Aristotele*, *Poetica*, 1462A10, «Bollettino dei Classici» [in corso di stampa]
- *Storia di un'edizione mancata. L'edizione nazionale lincea della Poetica di Aristotele tra Manara Valgimigli e Nicola Festa*, in *Atti del Convegno 'Nicola Festa Ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento'* (Bari - Matera, 16-17 novembre 2021) [in corso di stampa]
- *Postille di Nicola Festa alla prima edizione di Augusto Rostagni della Poetica di Aristotele*, in *Atti del Convegno 'Nicola Festa Ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento'* (Bari - Matera, 16-17 novembre 2021) [in corso di stampa]

- [14] *Collazione del Liside*, in *Studi su codici e papiri filosofici*, Firenze, Olschki **1992** ("Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici greci e Latini", 6 = "Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria' - Studi", 129), pp. 83-86.
- [15] *Nota sulla tradizione manoscritta delle tetralogie platoniche; Conspectus codicum Platoniorum; PBerol inv. 21118*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*, I.1\*\*\*, Firenze, Olschki, **1999**, pp. XIII-XVII, XIX-XXIII, 125-127.
- [16] *A proposito di PBerol 9766*, in *Papiri filosofici. Miscellanea di studi. III*, Firenze, Olschki, **2000** ("Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini", 10), pp. 131-140.
- [17] *Sul significato di δεύτερος πλοῦς nel 'Fedone' di Platone*, in *Platone e la tradizione platonica. Studi di filosofia antica*, a cura di M. Bonazzi e F. Trabattoni, Milano, Cisalpino, **2003** ("Quaderni di Acme", 58), pp. 89-125.
- [18] *Verso una nuova edizione del 'Panegirico' di Isocrate*, in *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate*, Firenze, Olschki **2003** ("Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini", 12), pp. 91-150.
- [19] *Giorgio Gemisto Pletone e il testo di Platone. Un nuovo testimone della recensione pletonica alla 'Repubblica' e al 'Timeo': il codice Laurentianus Pluteus 80.19 (b)*, in *I Decembrio e la tradizione della 'Repubblica' di Platone tra Medioevo e Umanesimo*, Atti del Convegno di Studi (Pavia-Vigevano 24-27 maggio 2000), Napoli, Bibliopolis, **2005**, pp. 127-144.
- [20] *Vicende del testo isocrateo nel Cinquecento: Michele Sofianòs e Piero Vettori*, in G. Zanetto, S. Martinelli Tempesta, M. Ornaghi (a cura di), *Vestigia antiquitatis. Atti dei Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (2003-2005)*, Milano, Cisalpino ("Quaderni di Acme", 89), **2007**, pp. 283-312.
- [21] *Nota sulla tradizione manoscritta del 'corpus' isocrateo*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. XVIII-XXX.
- [22] (con Gabriella Messeri) papiri dell'*Ad Nicoclem* di Isocrate (nn. 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 31, 32), in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. 365-496.
- [23] (con Paola Pruneti) papiri del *Panegyricus* di Isocrate (nn. 80-87, 89-95), in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. 699-864.
- [24] (con Gabriella Messeri) *PBerol inv. 21245, fr. 1 (Testo di Isocrate bilingue greco-latino, Ad Nic. 7; 8), TBrux inv. 8507 (test. su Isocr., Ad Nic. 15-16)* in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. 953-960.
- [25] *POxy 2537, B 23 (Hypotheseis di orazioni di Lisia)*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. 970-974.
- [26] *Notizie sull'Isocrate di Michele Sofianòs in alcune epistole* di Gian Vincenzo Pinelli a Pietro Vettori, in *Debita dona*, Studi in onore di Isabella Gualandri, Napoli, D'Auria **2008**, pp. 285-297.
- [27] *Guillaume Budé traduttore di Plutarco: il caso del 'De tranquillitate animi'*, in *Plutarco nelle traduzioni latine di età Umanistica*, Seminario di Studi (Fisciano, 12-13 luglio 2007), a cura di P. Volpe Cacciatore, Napoli, D'Auria, **2009**, pp. 87-123.
- [28] *Pubblicare Plutarco. L'eredità di Daniel Wyttenbach e l'ecdotica plutarchea moderna*, in *Plutarco. Lingua e testo*, Atti dell'XI Convegno plutarco della International Plutarch Society - Sezione italiana (Milano, 18-20 giugno 2009), a cura di S. Martinelli Tempesta e G. Zanetto, Milano, Cisalpino, **2010**, pp. 5-68.
- [29] *Il codice Milano, Biblioteca Ambrosiana B 75 sup. (gr. 104) e l'evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota*, in *The legacy of Bernard de Montfaucon. Three hundred years of studies on Greek handwriting*, Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008), eds. A. Bravo Garcia, I. Perez Martin, J. Signes Codoner, Turnhout, Brepols, **2010**, I, pp. 171-186, II, tavv. 1-3 (pp. 771-773).

- [30] *Campioni di oratoria e maestri di retorica a Bisanzio*, in *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Bernabò, Firenze, Edizioni Polistampa, **2011**, pp. 105-113.
- [31] *La versione latina di Piero Vettori dell'Areopagitico di Isocrate*, in Felipe G: Hernández Muñoz (ed.), *La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos – Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors*, Berlin **2012**, pp. 147-180.
- [32] *Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota. (con alcune novità dal Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto)*, in *Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta De Angelis*, a cura di F. Bognini, con una prefazione di G. Alessio, Pisa, ETS, **2012**, pp. 518-548.
- [33] *La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco. Riflessioni per una messa a punto*, in *Gli scritti di Plutarco: traduzione, ricezione, commento*, Atti del IX Convegno della International Plutarch Society (Ravello, 29 settembre - 1 ottobre 2011), a cura di G. Pace – P. Volpe Cacciatore, Napoli, D'Auria, **2013**, pp. 273-288.
- [34] *Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana*, in *Miscellanea Graecolatina. I*, a cura di F. Gallo, Roma, Bulzoni, **2013** ('Ambrosiana Graecolatina', I), pp. 101-153.
- [35] *Stemmata editionum and the birth of the so-called vulgates of Greek texts (Plato, Plutarch and Isocrates)*, in *De l'autorité à la référence, Études réunies par I. Diu et R. Mouren*, Paris, École des Chartes **2014** ('Études et rencontres de l'École des Chartes', 44), pp. 37-53.
- [36] *Some Remarks about the Relationship between the Primary Witnesses of the Corpus Demosthenicum*, in *Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum*, hrsg. J. Grusková – H. Bannert, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, **2014** (Wiener Studien - Beiheft 36), pp. 165-190.
- [37] *Missing 'Archetype': The Transmission of the Isocratean Corpus and the Problems of the constitutio textus*, in *Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur*, Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages, hrsg. von Ch. Brockmann, D. Deckers, L. Koch, S. Valente, Wiesbaden, **2014**, pp. 43-54.
- [38] *Un nuovo codice con postille dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris*, in *Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, Firenze, **2015**, pp. 425-448.
- [39] *Editiones principes e riscoperte dei classici nell'officina editoriale*, in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, Catalogo della Mostra, Bologna **2015**, pp. 120-121.
- [40] *L'archétype' manquant. La transmission du Corpus d'Isocrate et les problèmes de la constitutio textus*, in *Isocrate entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, Actes du Colloque de Lyon (5-7 juin 2013), éd. Ch. Bouchet – P. Giovannelli-Jouanna, Lyon **2015**, pp. 21-31.
- [41] *Alcune osservazioni sul Ricc. 46 e la tradizione dell'Etica Nicomachea e della Poetica di Aristotele*, in *Manuscriptos griegos en España y su contexto Europeo – Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, ed. F. G. Hernández Muñoz, Madrid **2016**, pp. 201-250.
- [42] *Vicende del testo isocrateo tra Quattrocento e Cinquecento. Per uno stemma delle edizioni*, in *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, a cura di M. Vallozza, Firenze, Olschki, **2017**, pp. 140-166.
- [43] (con Giuseppe De Gregorio) *Verso un Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d'Italia*, in *Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future*, ed. by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout, Brepols, **2018** ('Bibliologia', 48), pp. 207-220.
- [44] (con David Speranzi) *Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici*, in *Filelfo, le Marche, l'Europa. Un'esperienza di ricerca*, a cura di S. Fiaschi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, **2018** ('temi e testi', 178), pp. 181-212.
- [45] *The Wanderings of a Greek Manuscript from Byzantium to Aldus' Printing House and beyond. The Story of Ambr. B 7 inf.*, in *Making and Rethinking Renaissance. Between Greek and Latin in 15th-16th century Europe. In memory of Paola Tomé*, eds. G. Abbamonte – S. Harrison, Berlin, De Gruyter ('Trends in Classics'), **2019**, pp. 195-211.
- [46] *Lo scriba anonimo. Storie di libri e di uomini in cerca di una identità. Per concludere*, in *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, a cura di S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi e F. Gallo, Milano, Biblioteca Ambrosiana – Centro Ambrosiano, **2019**, pp. 317-329, tavv. 6-12.
- [47] (con Alessandro Linguiti) *P. Heid. 193: Prosa filosofica o orazione sulla giustizia*, in



*Corpus dei papiri filosofici greci e latini*. II.1\*, *Adespoti*, Firenze, Olschki, **2019**, pp. 51-56.

- [48] (con Alessandro Linguiti) *P. Hib. 188: Esposizione delle dottrine di un filosofo*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*. II.1\*, *Adespoti*, Firenze, Olschki, **2019**, pp. 86-92.
- [49] (con Alessandro Linguiti) *P. Oxy. 438: Parte iniziale di esposizione filosofica*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*. II.1\*, *Adespoti*, Firenze, Olschki, **2019**, pp. 119-124.
- [50] (con Alessandro Linguiti) *P. Oxy. 3007: Questioni etiche*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*. II.1\*, *Adespoti*, Firenze, Olschki, **2019**, pp. 125-133.
- [51] *P. Oxy. 4941: Trattazione relativa al Teeteto*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*. II.1\*, *Adespoti*, Firenze, Olschki, **2019**, pp. 160-171.
- [52] *Un recentior demostenico dimenticato: il Par. gr. 2999 tra Gregorio ieromonaco, Matteo Camariota e Guillaume Budé*, in F. G. Hernández Muñoz (ed.), *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la prof.a Elsa García Novo*, Madrid, Clasicos Dykinson, **2019**, pp. 225-240.
- [53] *Marc Antoine Muret e i Moralia di Plutarco*, in Marc Antoin Muret. *Un Humaniste français en Italie, études réunies par L. Bernard-Pradelle, Ch. de Buzon, J.-E. Girot et R. Mouren*, Genève, Droz ('Travaux d'Umanisme et Renaissance', 610), **2020**, pp. 337-387.
- [54] *Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani*, in *Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen* (VIIIème Colloque de Paléographie Grecque, Hamburg 22-28 sept. 2013), hrsg. Von Christian Brockmann, Dieter Harlfinger und Stefano Valente, Berlin – New York, De Gruyter, **2020**.
- [55] *Prime osservazioni sulle note a Isocrate autografe di Lazzaro buonamico nel codice Ambr. O 122 sup.*, in *Ambrosiana, hagiographica, Vaticana*, Studi in onore di Mons. Cesare Pasini in occasione del suo settantesimo compleanno, a cura di A. M. Piazzoni, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, **2020**, pp. 409-428.
- [56] *Tricliniana et 'planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339*, in *Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire*, Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018), éd. par M. Cronier et B. Mondrain, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire de Civilisation de Byzance, **2020**, pp. 247-278.
- [57] *Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta*, in *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia* ('Ambrosiana Graecolatina', 11), a cura di F. Gallo, S. Martinelli Tempesta, M. Petoletti, S. Costa, Milano, Biblioteca Ambrosiana – Centro Ambrosiano, **2020**, pp. 177-282.
- [58] *ΑΠΙΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ*, in *La Grecia viaggia. Studi in onore di Amalia Kolonia*, a cura di G. Zanetto, R. Capel Badino, G. Tentorio, L. Venezia, Milano, Ledizioni, **2021**, pp. 275-277.
- [59] *I manoscritti bessarionei oggi a Milano in Ambrosiana*, in *I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa*, a cura di A. Rigo e N. Zorzi, Turnhout, Brepols ('Bibliologia', 59), **2021**, pp. 33-61.
- [60] (con Claudia Berra) *Una lettera di Giovanni della Casa a Ludovico Beccadelli a proposito di logica aristotelica (1533)*, in *Ubi homo, ibi lingua. Studi in onore di Maria Patrizia Bologna*, a cura di Laura Biondi, Francesco Dedè, Andrea Scala, con la collaborazione di Chiara Meluzzi e Massimo Vai, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, **2022**, pp. 97-108.
- [61] *L'interazione fra Textgeschichte e Textkritik e le sue conseguenze per una buona prassi edotica*, in *Convergenze di filologia. Un confronto tra metodi di ricerca*, a cura di Francesca Bini, Linda Molli e Camilla Poloni, Pisa, University Press, **2022**, pp. 119-134.

#### PUBBLICAZIONI Articoli su rivista e recensioni

- [62] *Sul rapporto fra i codici L e P nel 'Reso'*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo - Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», 125 (1991), pp. 227-268.
- [63] *A proposito di un passo controverso di Ippolito (Hipp. 'Ref.' I 7, 7)*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo - Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», 126 (1992), pp. 11-18.
- [64] *Un codice platonico usato per apprendere il greco*, «Studi Umanistici Picensi» 15 (1995), pp. 127-144.
- [65] *Un nuovo codice di Bartolomeo da Montepulciano: Wroc. Ms. Akc. 1949/60*, «Acme», 48 (1995),

pp. 17-45.

- [66] *Ancora su Theogn.* 127, «Acme», 51 (1998), pp. 197-202.
- [67] *Nota a Saffo, fr. 16, 12-13 V. (P.Oxy. 1231)*, «Quaderni Urbinati di Filologia Classica», n.s. 62 (1999), pp. 7-14.
- [68] *Alcune considerazioni su Platone, Menone*, 98A3, «Acme», 53 (2000), pp. 3-18.
- [69] *Nota a Longo 2, 2, 1*, «Acme», 53 (2000), pp. 219-221.
- [70] *La versione latina di Pier Vettori del "Liside" platonico*, in «Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere 'La Colombaria'» 65 (2000), pp. 111-171. [con edizione critica della versione].
- [71] M.S. Funghi (a cura di), *Aspetti di letteratura gnomica del mondo antico*, Firenze, Olschki 2003, in «Medioevo Greco» 4 (2004), pp. 227-238 [recensione].
- [72] *Nuove ricerche su Giorgio Gemisto Pletone e il codice platonico Laur. 80.19*, «Studi Medievali e Umanistici» 2 (2004), pp. 309-326.
- [73] *Un postillato di Niccolò Leonico Tomeo perduto e ritrovato*, «Studi Medievali e Umanistici» 2 (2004), pp. 347-352.
- [74] *Un novità pindarica da un palinsesto Laurenziano (Pind. N. 4, 4)*, «Eikasmòs» 15 (2004), pp. 27-41.
- [75] *Selecta colligere, I*, Akten des Kolloquiums "Sammeln, Neuordnen, neues Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz" (Jena, 21.-23. November 2002, herausgegeben von Rosa Maria Piccione und Matthias Perkamps, Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2003, pp. XIV, 202 ("Hellenica, testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica", 11), in «Medioevo greco» 5 (2005), pp. 278-280 [recensione].
- [76] *L'Isocrate di Michele Sofianòs*, «Acme» 58.2 (2005), pp. 301-316.
- [77] *Alcune riflessioni sul rapporto tra politica e letteratura in Aristofane*, «Maia» n.s., 57 (2005), pp. 485-503.
- [78] Isocrates, *Opera omnia*, cur. B.G. Mandilaras, I-III, Monachii et Lipsiae, Saur (Bibliotheca Teubneriana), 2003, in «Gnomon», 78 (2006), pp. 583-596 [recensione].
- [79] Boethius, *De consolatione Philosophiae, Opuscula theologica. Editio altera*, ed. C. Moreschini, 'Bibliotheca Teubneriana', Munich-Laipzig, Saur, 2005, in «Bryn Mawr Classical Review» 2006.08.02 [recensione].
- [80] *Aristofane tra politica e letteratura: alcune riflessioni*, «Annuario del Liceo Volta di Como», 2001-2005 (Como 2006), pp. 147-165.
- [81] *Per l'identificazione delle fonti manoscritte dell'Editio princeps delle Orazioni di Isocrate: il caso del Panegirico*, «Cuadernos de Filología Clásica – Estudios Griegos e Indoeuropeos» 16 (2006), pp. 237-267.
- [82] *Marginalia Plutarchea. A systematic inquiry about marginal notes in certain exemplaria of the 16th century printed editions of Plutarch's De tranquillitate animi: first results*, «Bollettino dei Classici» 25 (2004, ma 2006), pp. 79-110.
- [83] *Un nuovo testimone di alcune versioni platoniche di Rinuccio Aretino*, «Studi Medievali e Umanistici» 3 (2005, ma 2006), pp. 365-368.
- [84] *Per la biblioteca greca di Giovanni Stefano Cotta*, «Studi Medievali e Umanistici» 3 (2005, ma 2006), pp. 323-342.
- [85] *Per l'identificazione della scrittura latina di Massimo Planude*, «Italia Medievale e Umanistica» 46 (2005, ma 2006), pp. 377-383.
- [86] *La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate: gli apografi di L (Vat. gr. 65)*, «Segno e Testo», 5 (2007), pp. 173-225.
  - [87] *Selecta colligere II. Beitrage zur Technik des Sammelns und Kompilierens griechischer Texte von der Antike bis zum Humanismus*, hrsg. von R.M. Piccione und M. Perkamps, Alessandria, Edizioni dell'Orso ("Hellenika", 18), 2005, in «Medioevo Greco» 7 (2007), pp. 273-278 [recensione].
  - [88] L. Bravi, *L'Epitome di Santa Croce dall'Anabasi di Arriano. Un bifoglio greco del decimo secolo nell'Archivio Diocesano di Urbino*, Urbino, Accademia Raffaello, 2006, in «Bryn Mawr Classical Review» 2007.07.18 [recensione].
  - [89] D. Gionta, *Per i Convivia Mediolanensia di Francesco Filelfo*, Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici ("Quaderni di Filologia medievale e

- umanistica', 11), Messina: Università degli Studi di Messina, 2005, in «Bryn Mawr Classical Review» **2007.11.10** [recensione].
- [90] *Un equivoco di lunga durata. Separazione e ricongiunzione nella trasmissione delle "Epistole" isocratee*, «Acme» 40.1 (**2007**), pp. 261-272.
  - [91] *Il dialogo e la nuova letteratura della Kalipolis. Qualche riflessione a proposito di Pl. Resp. X, 595 c 6-7*, «Paideia» 62 (**2007**), pp. 499-507.
  - [92] (con R. Chiaradonna) *La nuova edizione del "De generatione et corruptione" aristotelico*, «Elenchos» 28 (**2007**), pp. 129-150, in part. 129-140.
  - [93] (con P.M. Pinto) *L'Isocrate "vetustissimus" di Ulrich Fugger tra Hieronymus Wolf e Edward Henryson*, «Quaderni di Storia» 67 (gennaio/giugno **2008**), pp. 111-140.
  - [94] *Un nuovo titolo bilingue crisolorino in un manoscritto ambrosiano (Ambr. A 175 sup.)*, «Studi Medievali e Umanistici», IV (**2006, ma 2008**), pp. 336-342.
  - [95] *Alberto Grilli professore e maestro*, «Acme», 62.1 (gennaio - aprile **2009**), pp. 57-72.
  - [96] *Francesco Filelfo e il testo greco dell'Eutifrone di Platone: la posizione stemmatica del cod. Haun. 415 e del cod. Laur. 85.12 (con alcune osservazioni sui Parisini gr. 2011 e gr. 3005)*, «Nea Rhome» 6 (**2009**), pp. 497-529.
  - [97] Denis M. Searby, *The Corpus Parisinum. A Critical Edition of the Greek Text with Commentary and English Translation. A Medieval Anthology of Greek Texts from the Pre-Socratics to the Church Fathers, 600 B.C. - 700 A.D.* 2 vols. Lewiston, NY: The Edwin Mellen Press, 2007, in «Bryn Mawr Classical Review», **2010.02.02** [recensione].
  - [98] *Ancora sulla versione del «Liside platonico di Pier Candidio Decembrio»*, «Acme» 63.2 (Maggio-Agosto **2010**), pp. 263-270.
  - [99] (con Andrea Capra) – *Riding from Elea to Athens (via Syracuse: the Parmenides and the Early Reception of Eleatism: Epicharmus, Cratinus and Plato)*, «Méthexis», 224 (**2011**), pp. 135-175.
  - [100] *Dai rotoli al codice. Tracce della formazione del corpus isocrateo nell'Urbinate greco 111*, «Accademia Raffaello – Atti e studi», 2 (**2011**), pp. 74-87.
  - [101] (con Marco Petoletti), *Il ritratto di Omero e la firma greca di Boccaccio*, «Italia Medievale e Umanistica», 54 (**2013**), pp. 399-499, tavv. IV, XIV, XV.
  - [102] *Nuovi manoscritti copiati di Giorgio Trivizja*, in «SMU», VIII-IX (**2010-2011** [ma **2014**]), pp. 406-436.
  - [103] *La nuova edizione di Diogene Laerzio*, «Elenchos», 35.1 (**2014**), pp. 157-189.
  - [104] *Contaminazioni nella trasmissione dei testi greci antichi. Qualche riflessione*, «Critica del testo», 17.3 (**2014**), pp. 117-159.
  - [105] *Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera di Bessarione a Teodoro Gaza*, «Segno e Testo», 13 (**2015**), pp. 271-350.
  - [106] *Varia Isocratea*, «Ktema», 41 (**2016**), pp. 87-108.
  - [107] (con Fabio Acerbi e Bernard Vitrac) *Gli interventi autografi di Giorgio Gemisto Pletone nel codice matematico Marc. gr. Z. 301*, «Segno e Testo», 14 (**2016**), pp. 409-454.
  - [108] *Nuovo manoscritto aristotelico appartenuto ad Aldo Manuzio: Ambr. B 7 inf. (gr. 837)*, «Italia Medievale e Umanistica», 57 (**2016**), pp. 229-253.
  - [109] *Guarino e il restauro die Graeca in Aulo Gellio*, «Studi Medievali e Umanistici», 14 (**2016**), pp. 337-429.
  - [110] (con Christian Brockmann e Vito Lorusso) *Exegetische Paratexte zur Physik des Aristoteles in griechischen Manuskripten aus der Renaissance: Einleitung und Edition*, «Eikasmòs», 28 (**2017**), pp. 261-298.
  - [111] Gijsbert Jonkers, *The Textual Tradition of Plato's Timaeus and Critias*, Leiden/Boston, Brill 2017 (Mnemosyne Supplements, 400) in «Anzeiger für die Altertumswissenschaft», 70 (juli/December 2017 [ma **2019**]), coll. 173-180. [Recensione]
  - [112] *Un nuovo manoscritto della biblioteca di Ermolao Barbaro il Giovane: il Mutin. gr. a.K 3.31 (gr. 200) con il commento agli «Analitici primi» di Giovanni Filopono*, «Archivum mentis» 8 (**2019**), pp. 375-102.

- [113] *Qualche osservazione sulle traduzioni latine quattrocentesche dei Graeca nelle Notti Attiche*, «Res Publica Litterarum», 43 (2020), pp. 250-287.
- [114] *La trasmissione dei testi greci e latini dal manoscritto alla stampa. Considerazioni introduttive*, «Studi medievali e umanistici», 18 (2020), pp. 89-95.
- [115] *L'esordio dell'amicizia tra Luigi Castiglioni e Achille Vogliano*, «Quaderni di storia», 93 (2021), pp. 127-135.
- [116] *Gli «Pneumatika» di Erone alessandrino tra Giovanni Argiropulo e Gian Vincenzo Pinelli. A proposito dell'Ambr. A 91 sup.*, «Archivum mentis», 10 (2021), pp. 263-281.
- [117] *Il Gellio Parm. 3178 e il restauro umanistico dei Graeca nelle Notti Attiche*, «Scripta» 14 (2021), pp. 95-120.
- [118] (con Carlo Brillante), *Sull'edizione Nazionale dei Classici greci e latini*, «Quaderni di Storia», 96 (luglio-dicembre 2022) pp. 261-292 (nella fattispecie le pp. 275-292: *La bozza di stampa delle Norme per i collaboratori dell'Edizione Nazionale dei Classici greci e latini*).

#### PUBBLICAZIONI Schede in cataloghi

- [119] scheda 13 (*L'Elio Aristide copiato da Giovanni il calligrafo per Areta di Cesarea. Laur. Pl. 60.3*), in *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Bernabò, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, pp. 116-117.
- [120] scheda 14 (*Il più antico Demostene Laurenziano. Laur. Pl. 59.9*), in *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Bernabò, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, pp. 117-118.
- [121] scheda 15 (*Una miscellanea retorica recuperata da Giano Lascari. Laur. Pl. 59.15*), in *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Bernabò, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, pp. 118-119.
- [122] scheda 'Platone, *Omnia Platonis opera*', in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, Catalogo della Mostra, Bologna 2015, p. 134-135.
- [123] scheda 'Plutarco, *Opuscula LXXXXIP*', in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, Catalogo della Mostra, Bologna 2015, pp. 186-187.
- [124] scheda 'Oratores Graeci', in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, Catalogo della Mostra, Bologna 2015, pp. 190-191.

#### Lezioni, conferenze e partecipazioni a convegni (comprese attività di terza missione\*)

- [1] Sassoferrato – Arcevia, giugno 1994; partecipazione al *Congresso Internazionale di Studi Umanistici* con una relazione dal titolo *Un codice platonico usato per apprendere il greco*.
- [2] Pavia – Vigevano, maggio 2000; partecipazione al *Convegno su I Decembrio e la tradizione della Repubblica di Platone tra Medioevo e Umanesimo*, con una relazione dal titolo *Giorgio Gemisto Pletone e il testo di Platone*.



- [3] Milano, giugno 2007; partecipazione alla giornata di studio su *Prassi ecdotiche. Esperienze editoriali su testi manoscritti e a stampa*, con una relazione dal titolo *Il testo isocrateo nella tradizione diretta antica e medievale: un rapporto possibile?* (con Fernanda Caizzi).
- [4] Salerno, luglio 2007, partecipazione al Seminario di Studi *Plutarco nelle traduzioni latine di età umanistica*, con una relazione dal titolo *Guillaume Budé traduttore di Plutarco: il caso del 'De tranquillitate animi'*.
- [5] Bologna, 28 febbraio 2008, partecipazione ai 'Seminari Degani' con una relazione dal titolo *Tradizione diretta antica e medievale del testo di Isocrate: le ragioni di un rapporto impossibile*.
- [6] Madrid, settembre 2008; partecipazione al *VII Colloquio Internacional de Paleografía griega*, con una relazione dal titolo *Il codice Ambrosiano B 75 sup. (gr. 104) e l'evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota*.
- [7] Milano, giugno 2009; partecipazione al XI Convegno Plutarco della International Plutarch Society - Sezione Italiana (Plutarco: lingua e testo) con una relazione dal titolo *Pubblicare Plutarco: le edizioni plutarchee da Wytttenbach a oggi*.
- [8] Venezia, 8-10 aprile 2010; partecipazione all'*Annual Meeting of the Renaissance Society of America* con una relazione dal titolo: *Stemmata editionum and the birth of the so-called vulgates of Greek texts (Plato, Plutarch and Isocrates)*
- [9] Hamburg, 21-23 aprile 2010; partecipazione al Convegno Internazionale *Handschriften- und Textforschung heute. Eine Konferenz zur Überlieferung der griechischen Literatur anlässlich des 70. Geburtstags von Dieter Harlfinger* con una relazione dal titolo: *Missing "Archetype". The Transmission of the Isocratean Corpus and the problems of the constitutio textus*.
- [10] Gargnano, 2-4 maggio 2010; partecipazione al Seminario internazionale su *Atene presocratica*, con un intervento (insieme ad Andrea Capra) dal titolo *Da Epicarmo al Platone 'eleatico'. I primi passi dell'eleatismo tra Velia, Siracusa, Atene*.
- [11] Viterbo, Università della Tuscia. 13-14 gennaio 2011; partecipazione alla giornata di studio *Isocrate: verso la nuova edizione Oxford*, con un intervento dal titolo *Il testo del Panegirico nelle edizioni del Cinquecento*.
- [12] Madrid, Universidad Complutense, 20-21 giugno 2011; partecipazione al Convegno internazionale su *La transmisión y tradición de los oradores y rétores griegos*, con un intervento dal titolo *La versione latina di Piero Vettori dell'Areopagitico di Isocrate*.
- [13] Vienna, OAW, 22-24 settembre 2011; partecipazione al Convegno internazionale sulla tradizione testuale del *Corpus Demosthenicum (Demosthenica libri manu scriptis tradita)*, con un intervento dal titolo *Some remarks about the relationships between the primary witnesses of the Corpus Demosthenicum*.
- [14] Ravello, 29 settembre - 1 ottobre 2011; partecipazione al IX Convegno internazionale della International Plutarch Society, *Gli scritti di Plutarco: tradizione, traduzione, ricezione, commento (Plutarch's Writings: Transmission, translation, reception, commentary)*, con una relazione dal titolo *La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco. Una messa a punto*.
- [15] Milano, Biblioteca Ambrosiana, 14-15 febbraio 2012; partecipazione al *Dies Academicus* della Classe di Studi Greci e Latini della Accademia Ambrosiana con una relazione dal titolo: *Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana*.
- [16] Bologna, Università degli Studi, 28 febbraio 2013; Conferenza dal titolo *Scolii di Demetrio Calcondila al testo di Dionigi il Periegeta*.

- [17] Venezia, Teatro Goldoni, 20 aprile 2013; Conferenza dal titolo *Il Cardinale Bessarione e il ritorno dei classici greci in Occidente*.
- [18] Roma, École française de Rome, 22-25 maggio 2013; partecipazione al Colloquio Internazionale *Marc Antoine Muret. Un humaniste français en Italie*, con una relazione dal titolo: *Marc Antoine Muret e il testo dei Moralia di Plutarco*.
- [19] Lione, Université de Lyon III Jean Moulin, 5-7 giugno 2013; partecipazione al Convegno Internazionale *Isocrate\_ entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, organizzato da Ch. Bouchet e P. Giovannelli-Jouanna, con una relazione dal titolo: *La nuova edizione osoniense del Corpus isocrateo*.
- [20] Milano, Università degli Studi, 12 giugno 2013; partecipazione alla tavola rotonda durante il Convegno Internazionale ‘Contaminazione e contaminazioni’, organizzato da Maria Luisa Meneghetti, con un intervento dal titolo: *Contaminazioni nella trasmissione dei testi greci antichi*.
- [21] Hamburg, 22-28 settembre 2013; partecipazione all'*VIIIeme Colloque International de Paléographie Grecque. Griechische Handschriften: gestern, heute, morgen*, con una relazione dal titolo: *Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Constantino Mesobote da codici Ambrosiani*.
- [22] Milano, Biblioteca Ambrosiana, 12-13 febbraio 2014; partecipazione al *Dies Academicus* della Classe di Studi Greci e Latini della Accademia Ambrosiana con una relazione dal titolo: *Enrico Aristippo traduttore del Menone di Platone*.
- [23] Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 24-25 settembre 2014; partecipazione al *II Encuentro Internacional de crítica textual griega: manuscritos greigos en España y su contexto europeo II*, con una relazione dal titolo: *Il Riccardiano 46 e la tradizione dell'Etica Nicomachea di Aristotele*.
- [24] Roma, Università di Roma ‘La sapienza’, 26 maggio 2015; seminario per dottorandi dal titolo: “Il Ricc. 46 e la tradizione dell’*Etica Nicomachea* di Aristotele”
- [25] Bari, Università degli Studi ‘Aldo Moro’, 28 maggio 2015; seminario per dottorandi dal titolo: “Il Ricc. 46 e la tradizione dell’*Etica Nicomachea* di Aristotele
- [26] Lione, Université de Lyon III Jean Moulin, 8 giugno 2015; partecipazione alla Giornata di Studi “Autour d’Isocrate”, organizzata da Ch. Bouchet e P. Giovannelli-Jouanna, con una relazione dal titolo: “*Riflessioni a margine della nuova edizione OCT di Isocrate con qualche nota al testo della Contro i Sofisti*”.
- [27] Messina, Università degli Studi, 28 ottobre 2015; partecipazione alla Giornata di Studi: “*I graeca nei libri latini tra medioevo e umanesimo*” per Alessandro Daneloni, con una relazione dal titolo: “Il restauro dei *graeca* in Gellio”.
- [28] Potenza, Università degli Studi della Basilicata; 11 novembre 2015; seminario per Dottorandi su “Il restauro dei *graeca* in Gellio”.
- [29] Venezia, Università ‘Ca’ Foscari’, 18-19 gennaio 2016; partecipazione al Convegno Internazionale: “Cataloguing Greek Manuscripts: past, present, future”, con una relazione dal titolo: “Verso un Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d’Italia” (con Giuseppe De Gregorio).
- [30] Milano, Università degli Studi – Biblioteca Ambrosiana, 27-29 gennaio 2016; **coordinamento scientifico e organizzazione** (insieme a David Speranzi) del Colloquio internazionale di studi ‘Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente’ (convegno finanziato con i fondi FIRB 2012 ‘Oriente e Occidente nell’Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo [1398-1481]’).
- [31] Hamburg, Universität Hamburg – SFB 950 (Centre for the Study of Manuscript Cultures), 18 Aprile 2016; informal talk intitolato: “The wanderings of a Greek manuscript

from Byzantium to Aldus' printing house and beyond: the history of the Aristotle Ambr. B 7 inf.”.

- [32] Oxford, Auditorium of Corpus Christi College, Merton Street, 14-15 giugno 2016, partecipazione al convegno “*MAKING AND RETHINKING RENAISSANCE BETWEEN GREEK AND LATIN IN 15<sup>TH</sup>-16<sup>TH</sup> EUROPE*”, con una relazione dal titolo: *The wanderings of a Greek manuscript of Aristotle's Physics from Byzantium to Aldus' printing house and beyond*.

- [33] Milano, Università degli Studi di Milano, 4 aprile 2017, partecipazione alla Tavola Rotonda intitolata “Sincronia e diacronia in linguistica e altrove”, con una relazione dal titolo: *Sincronia e diacronia negli apparati delle edizioni critiche di testi greci*.

- [34] Pavia, Aula Magna del Collegio F.lli Cairoli, partecipazione al Workshop intitolato “Sapere e saper fare nel Mediterraneo classico e preclassico”, con una relazione dal titolo: *Euclide tra i libri di Giorgio Gemisto Pletone e del cardinale Bessarione*.

- [35] Milano, Università degli Studi di Milano, 31 maggio 2017, partecipazione alla giornata di studi in ricordo di Alberto Grilli nel decimo anniversario della scomparsa, con un intervento dal titolo: *Grilli e gli studi su Plutarco*.

- [36] Torino, Biblioteca Nazionale, partecipazione al Workshop intitolato “Biblioteche private e produzione di libri manoscritti greci a Venezia nel ‘500”, con una relazione dal titolo: *Costantino Mesobote*.

- [37] Recanati, 2-8 luglio 2017, partecipazione al seminario di formazione organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore e dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani, con un intervento dal titolo: *Circolazione manoscritta e a stampa delle opere del paganesimo religioso antico tra Umanesimo e Rinascimento: il caso dei Geroglifici di Orapollo*.

- [38] Université d'Aix-en-Provence-Marseille, Insitut d'histoire de la philosophie, 14-15 ottobre 2017, partecipazione al convegno “Platon et les traditions platoniciennes. Traduire, interpréter, commenter” con una relazione dal titolo : *Marsilio Ficino interprete del Teeteto*.

- [39] Madrid, Universidad Complutense – Biblioteca Historica, 14-16 novembre 2017, partecipazione all'incontro internazionale di critica testuale greca “Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la prof.a Elsa García Novo”, con una relazione dal titolo: *Recentiores e testo critico: a proposito del Par. gr. 2999, un nuovo manoscritto demostenico copiato da Gregorio ieromonaco*.

- [40] Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana, 1 dicembre 2017, partecipazione al convegno di studi su “Sozomeno umanista pistoiese”, con una relazione dal titolo: *Platone fra Crisolora e Sozomeno da Pistoia*.

- [41] Milano, Biblioteca Ambrosiana, 22-23 febbraio 2018, partecipazione al *Dies Academicus* della Classe di Studi Greci e Latini dell'Accademia Ambrosiana, intitolato “Filologia e società. Dalle origini all'Umanesimo”, con una relazione dal titolo: *Filologia e società. Gli studi greci tra Quattrocento e Cinquecento*.

- [42] Genova, Università degli Studi, 11 aprile 2018, partecipazione al ciclo di seminari per dottorandi intitolato: “Le edizioni critiche. Metodi e problemi”, con una relazione dal titolo: *Una nuova edizione critica dell'Etica Nicomachea. Metodi e problemi*.

- [43] Parigi, École de chartes, Cour de Cassation, Université Paris 2 Panthéon-Assas, 3-5 maggio 2018, partecipazione al Colloquio Internazionale “Le Noces de Philologie et de Guillaume Budé”, con una relazione dal titolo: *Dall'Italia alla Francia. Guillaume Budé e le sue traduzioni dal greco*.

- [44] Bari, Università degli Studi, 16 maggio 2018, seminario per il corso di Filologia Classica (Prof. Massimo Pinto) intolato: *Un corpus compatto, ma complesso. Le dinamiche di trasmissione del Corpus isocrateo e le loro implicazioni per l'editore critico.*
- [45] Hamburg, Universität Hamburg – SFB 950 (Centre for the Study of Manuscript Cultures), 7-9 giugno 2018; partecipazione al Workshop “Publishing Manuscripts” con una relazione intitolata: *Editing Texts or Editing Manuscripts? Some Thoughts about the ‘New Philology’ by an Old Fashioned Scholar.*
- [46] Parigi, 10-15 settembre 2018, IXe Colloque international de Paléographie grecque. Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire à la mémoire de Paul Canart. Partecipazione con una relazione dal titolo: *Planude e Triclinio. Nuovi materiali per una vecchia questione.*
- [47] Madrid, Universidad Carlos III, 24-25 ottobre 2018. Partecipazione al seminario “Nicomachean Ethics by Aristotle. Tradition and Critical Text”, con una relazione dal titolo: *Il libro V dell'Etica Nicomachea. Problemi di trasmissione e di ecdotica.*
- [48] Venezia, Biblioteca Marciana, 7-8 novembre 2018, partecipazione alla giornata di studi bessarionei ‘I manoscritti bessarionei conservati fuori Venezia. L'organizzazione della biblioteca bessarionea’, con una relazione: *I manoscritti di Bessarione in Ambrosiana.*
- [49] Padova, Università degli Studi, 22 novembre 2018, lezione per dottorandi, nell'ambito del corso di Paleografia Greca (prf. Niccolò Zorzi) intitolata: *Ermolao Barbaro e il commento di Giovanni Filopono agli Analitici Primi di Aristotele* (con Fabio Vendruscolo).
- [50] Milano, Università degli Studi, 11 dicembre 2018, **organizzazione, coordinamento scientifico** e considerazioni introduttive del seminario ‘Prassi ecdotiche. In memoria di Giovanni Orlandi’, dedicato al tema: ‘La trasmissione dei testi greci e latini dal manoscritto alla stampa’ (relatori Luigi Orlandi Stefano Rocchi, Antonio Rollo, David Speranzi).
- [51] Milano, Biblioteca Ambrosiana, 22 dicembre 2018, presentazione del volume *Five Centuries Later. Aldus Manutius: Culture, Typography and Philology*, Firenze, Olschki 2018 (con Paolo Tinti).
- [52] Bologna, Università degli Studi, 9-10 maggio 2019, partecipazione al Convegno di Studi *‘In suum vertere. La traduzione nel mondo greco e romano’* con una relazione dal titolo: *Traduzioni latine quattrocentesche dei Graeca nelle Notti Attiche.*
- [53] Milano, Università degli Studi, 21-22 ottobre 2019, partecipazione al Convegno di Studi *Rinascimenti in transito a Milano (1450-1525)*, con una relazione del titolo: *Gli studi greci in transito nella Milano del secondo Quattrocento: Costantino Lascari e Demetrio Calcondila.*
- [54] Roma, Accademia Nazionale del Lincei – Palazzo Corsini, 24-25 ottobre 2019, partecipazione al Convegno *Accademia Nazionale dei Lincei: Il contributo del Comitato Classici*, con una relazione dal titolo: *La tradizione manoscritta dei testi greci.*
- [55] Parma, Complesso Monumentale della Pilotta, Biblioteca Palatina – Salone Maria Luigia, 28 novembre 2019, partecipazione alla giornata di studio *Parma 32° 43.30°. I manoscritti greci della Biblioteca Palatina: codice, testo, immagine*, con una relazione dal titolo: *‘Graeca’ in manoscritti latini. Il caso del Gellio Parm. 3178*
- [56] Verona, Università di Verona, Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche, 12 dicembre 2019, partecipazione al seminario di Dottorato *Oportet Philologiam nosse. Alcuni esempi di metodologia filologica*, con una relazione dal titolo, *Storia della tradizione e critica del testo. Le premesse metodologiche per una buona prassi ecdotica.*
- [57] Bologna, Università degli Studi, Lezione per Dottorandi, 15 gennaio 2020: *Le traduzioni latine umanistiche di testi greci tra teoria e prassi ecdotica.*

- [58]\* Monza, Istituto Leone Dehon (Liceo Classico), 19 gennaio 2020; partecipazione alla tavola rotonda *I mille volti dell'altro: differenze senza pregiudizi*.
- [59]\* Milano, Palazzo Reale, 18 febbraio 2020 (Giornata Mondiale della Lingua Greca 2020), partecipazione alla giornata di studi, *Lo strumento eletto. Il ruolo della lingua greca nella diffusione del pensiero cristiano*, con una relazione dal titolo: *Fede cristiana e tradizione classica nei codici della Biblioteca Ambrosiana*.
- [60] Milano, Biblioteca Ambrosiana, 19 febbraio 2020. *Intorno a un codice. Isocrate fra manoscritti e stampe: l'editio princeps in pergamena e l'Ambr. O 144 sup.*
- [61]\* 31 maggio 2020: partecipazione al post sulla pagina de *Il latino a Milano* per i 100 anni della nascita di Alberto Grilli (<https://sites.unimi.it/latinoamilano/alberto-grilli-1920-2007/>)
- [62] 25 aprile 2021 (Università di Torino; da remoto), intervento dal titolo *La produzione scritta di Giorgio Ermonimo da Sparta. Problemi di metodo e vie di ricerca*, nel ciclo di incontri *Momenti e accidenti nella trasmissione dei testi greci*, organizzato da Rosa Maria Piccione.
- [63]\* 22 aprile 2021 (Bellinzona; da remoto): conferenza per l'AICC dal titolo *La trasmissione dei testi letterari greci: il libro nella sua dimensione materiale*.
- [63] 18 giugno 2021 (Bologna; da remoto): partecipazione al Convegno internazionale, a cura di Carlotta Cappuccino e Walter Cavini, *Eikos logos. Una nuova edizione critica del Timeo di Platone*, con una relazione dal titolo *La tradizione testuale del Timeo e la nuova edizione per la Fondazione Lorenzo Valla*.
- [64] 29 luglio - 1 agosto 2021 (Delfi); partecipazione al Convegno organizzato dalla CUG in collaborazione con l'European Cultural Centre of Delphi, *Delphi and Apollo in Greek Literature*, con una relazione dal titolo «*The last of Hellenes*». *Giorgio Gemisto Pletone e gli Oracoli Caldaici*.
- [65] 4 novembre 2021 (Venezia, Biblioteca Bertoliniana): partecipazione al Convegno *Il "tesoro greco" della Biblioteca Bertoliniana. (Ri)scoperte e prospettive*, con una relazione dal titolo *Il ms. 209 della Biblioteca Bertoliniana e la filologia nella cerchia di Demetrio Triclinio*.
- [66] 16-17 novembre 2021 (Bari, Università degli Studi 'Aldo Moro' - Matera): partecipazione al Convegno *Nicola Festa ottant'anni dopo. Filologia, letterature e storia tra Ottocento e Novecento* con una relazione dal titolo *Il contributo di Nicola Festa al Comitato Classici dell'Accademia dei Lincei e il testo della Poetica di Aristotele*.
- [67] 13 dicembre 2021: **organizzazione e coordinamento scientifico** del seminario *L'albero e le sue radici. I. La questione dell'archetipo*, nell'ambito delle attività scientifiche dell'Osservatorio sulle edizioni critiche (OEC) del Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- [68] 14 dicembre 2021: **organizzazione e coordinamento scientifico** di un breve ciclo di due lezioni sulle matematiche a Bizanzio, tenute da Fabio Acerbi del CNRS di Parigi, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti" dell'Università degli Studi di Milano.
- [69]\* 10 febbraio 2022 (in forma telematica): lezione dal titolo *Dallo spazio della performance allo spazio dell'anima. Oralità e scrittura tra V e IV secolo a.C.*, nell'ambito del ciclo di lezioni intitolato *Nuove forme di comunicazione nella storia: rivoluzioni culturali?* (Incontro di aggiornamento per insegnanti: Letteratura ed educazione civica).
- [70] 21 febbraio 2022: Milano, Biblioteca Ambrosiana: partecipazione alla Tavola Rotonda *Le edizioni d'autore tra manoscritti e stampe*, insieme a Simona Brambilla, Alberto

Cadioli, Paolo Chiesa e Roberto Tagliani, con il coordinamento di Giuseppe Frasso.

- [71]\* 6 maggio 2022: partecipazione alla Notte dei Licei, presso il Liceo Omero di Milano con un intervento sulla figura dell'intellettuale come maestro della cittadinanza tra Platone (*Repubblica*) e Isocrate (*Encomio di Elena*).

- [72] 13 maggio 2022: Atene (in collegamento telematico). Partecipazione al Workshop *Rethinking textual circulation and publication practices in 12th century Constantinople*, organizzato da Aglae Pizzone e Chiara D'Agostini, con una relazione del titolo: *Texts and books in the Twelfth Century: some thoughts*.

- [73] 19 luglio 2022: Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici. Lezione seminariale dal titolo: *Problemi di ecdotica isocratea*.

- [74] 29 novembre 2022: Milano, Università degli Studi. Lezione per Dottorandi dal titolo: *Caratteristiche della tradizione manoscritta della letteratura tecnica greca, con un focus su Erone Alessandrino*.

- [75] 14 dicembre 2022: Roma, Università 'La Sapienza'. Lezione nell'ambito di un ciclo organizzato da Michela Rosellini (ERC PAGES) dal titolo: *La trasmissione dei Graeca in Gellio tra Medioevo e Umanesimo. Problemi di storia e critica del testo*.

- [76]\* 23 maggio 2023: Pavia, Collegio Borromeo, nell'ambito del ciclo *Dal papiro alla stampa*, lezione dal titolo: *Drückvorlage e Korrektivexemplar. La prima edizione aldina di Aristotele e un manoscritto della Biblioteca Ambrosiana*.

- [77] 25 maggio 2023: Pisa, Università degli Studi. Lezione nell'ambito del corso di paleografia tenuto dal dott. Carlo Pernigotti, dal titolo: *Scritture greche nell'Umanesimo italiano*.

- [78] 26 maggio 2023: Firenze, Università degli Studi. Partecipazione al seminario *Per exempla. Problemi di teoria e prassi ecdotica*, organizzato in collaborazione dal Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, dal Dipartimento di Studi letterari, filologici linguistici dell'Università di Milano e dall'Osservatorio sulle edizioni critiche (OEC), con una relazione dal titolo: *Quache riflessione sul trattamento ecdotico dei Graeca in testi latini. Il caso di Aulo Gellio*.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data

21 luglio 2023

Luogo

Sesto San Giovanni