



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6243

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Valentina Crestani

[Paolo Rondinelli]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Rondinelli
Nome	Paolo

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente a contratto	SSML Carlo Bo, sede di Bologna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Laurea V.O. in Lettere classiche	Alma Mater Studiorum di Bologna	2003
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Scuola Internazionale di Dottorato in Civiltà dell'Umanesimo e	Università degli Studi di Firenze	2008



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

	del Rinascimento		
--	------------------	--	--



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B1
Tedesco	C1 (ottenuto nel 2006)

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2005	Premio Pasolini ex aequo per la tesi di Laurea
2009	Premio Boccaccio per la tesi di laurea

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Dopo il dottorato ho usufruito di una borsa di studio presso l'Università degli Studi di Firenze dedicata a un progetto di ricerca sulle fonti classiche e medievali nelle opere latine e volgari di Leon Battista Alberti. Tra il 2011 e il 2012 ho collaborato con il CIG (Centro Interuniversitario di Geoparemiologia) dell'Università di Firenze; e, a Roma, con l'Enciclopedia Treccani (Dizionario Biografico degli Italiani). Dal 2013 ho collaborato con l'Accademia della Crusca, dove ho curato risposte per il servizio di consulenza linguistica e ho realizzato l'edizione dei *Proverbi italiani* di Francesco Serdonati, ora in corso di stampa presso la stessa Accademia. Nel 2021 ho fatto parte della redazione del Vocabolario dantesco in collaborazione con l'OVI - Opera del Vocabolario Italiano (CNR). Assegnista di ricerca all'Università di Firenze e all'Università degli studi Roma Tre, nel 2018 ho conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per la docenza universitaria di seconda fascia (Linguistica e filologia italiana, settore concorsuale: 10/F3). Sempre nel 2018 sono stato valutatore per il Madrid Institute for Advanced Studies. Ho al mio attivo circa sessanta pubblicazioni e ho preso parte a più di venti convegni di interesse nazionale e internazionale. Per quanto riguarda la didattica, sono attualmente docente a contratto presso la SSML Carlo Bo (sede di Bologna) e presso l'Unicollege di Firenze. Nel 2021/2022 ho tenuto un corso di Storia della lingua italiana presso l'Università degli Studi di Perugia; nel 2017/2018 sono stato titolare di un modulo di glottologia e linguistica presso l'Università di Catania e ho tenuto un seminario presso l'Università degli Studi Roma Tre.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
------	----------



2008/2009	Borsista presso l'Università di Firenze (dal: Fondi Sociali Europei: ricerca sulle fonti classiche e medievali nell'opera latina e volgare di Leon Battista Alberti, docente responsabile: prof. Roberto Cardini).
2011/2012	Collaboratore del CIG - Centro Interuniversitario di Geoparemiologia dell'Università di Firenze (per il progetto di ricerca: Ricerca e catalogazione di materiale paremiologico toscano (docente responsabile: prof. Temistocle Franceschi).
2011/2012	Collaboratore del Dizionario Biografico degli Italiani dell'Enciclopedia Italiana Treccani.
2013/2015	Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università di Firenze, titolo della ricerca: Completamento della trascrizione del manoscritto dei "Proverbi" di Serdonati e relativo inserimento nella banca dati "Proverbi italiani" (L-FIL-LET/12) (docente responsabile: prof. Marco Biffi).
2015/2017	Borsista presso l'Accademia della Crusca (Marcatura in linguaggio XML-TEI dei "Proverbi" di Serdonati nella banca dati "Proverbi italiani", docente responsabile: prof. Marco Biffi).
2017/2018	Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche (DISCIPOL) dell'Università Roma Tre, titolo della ricerca: Edizione critica commentata dei "Proverbi" di Francesco Serdonati, corredata da uno studio contrastivo con il "Vocabulario de refranes y frases proverbiales" di Gonzalo Correas (1627) (L-LIN/ 07) (docente responsabile: prof.ssa Luisa A. Messina Fajardo).
2018/2020	Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università di Firenze, titolo della ricerca: Studio filologico dei "Proverbi" di Francesco Serdonati (L-FIL-LET/12) (docente responsabile: prof. Marco Biffi).
2021/2022	Borsista di ricerca presso Accademia della Crusca - Opera del Vocabolario Italiano (CNR) per attività di ricerca relativa a: "Elaborazione dati per il nuovo Vocabolario dantesco dell'Accademia della Crusca, con stesura e controllo delle voci" (docente responsabile: prof.ssa Paola Manni).

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
------	--------	------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

26-28/10/2009	Seminario dottorale dal titolo: Problemi, esperienze e modelli di filologia umanistica. Intervento con una relazione dal titolo: Il processo elaborativo del Liber proverborum di Lorenzo Lippi.	Centro studi sul classicismo di Prato
19/11/2010	I Proverbia di Lorenzo Lippi: cento finestre aperte sul mondo antico.	Circolo Linguistico Fiorentino.
19/03/2014	Lezione all'interno del dottorato di ricerca in Filologia e critica dal titolo: Proverbio-novella: andata e ritorno.	Università degli Studi di Siena, Dip.to di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne.
20/05/2014	Lezione all'interno del corso della prof.ssa Natascia Tonelli: Introduzione al Decameron di Pasolini	Università degli Studi di Siena, Dip.to di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne.
24-26/04/2015	Convegno The many forms of the Decameron. Interpretations, translations and adaptations. Titolo della relazione: Boccaccio nella raccolta paremiografica di Francesco Serdonati	Baltimore, Johns Hopkins University.
27/04/2016	Lezione all'interno del corso della prof.ssa Luisa A. Messina Fajardo: Politica in proverbi tra XV e XVII secolo.	Università degli Studi Roma Tre, Dip.to di Scienze Politiche.
14/10/2016	Le parole son femmine e i fatti son maschi. Storia e vicissitudini di un proverbio (con Antonio Vinciguerra).	Circolo Linguistico Fiorentino.
05/04/2017	Lezione in collaborazione con le professoressse Paola Attolino e Maria Domenica Lo Nostro: Proverbio e slogan nella comunicazione politica.	Fisciano, Università di Salerno, Dip.to di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione.
15/12/2017	Pemie della follia nell'Encomium Moriae di Erasmo da Rotterdam.	Roma, Fondazione Marco Besso, Circolo romano Phrasis.
09/05/2018	Lezione dal titolo: Il prezzo di Utopia. Morte e canonizzazione di Tommaso Moro (cattedre delle professoressse Paola Attolino, Maria Domenica Lo Nostro e Rosaria Minervini), nell'ambito dell'iniziativa culturale Il Potere della Lingua e del progetto Alternanza Scuola Lavoro La politica: critica, forma d'arte,	Fisciano, Università di Salerno, Dip.to di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione.



	società (v. pubblicazioni).	
maggio 2019	Coordinatore del ciclo di conferenze dal titolo: L'Accademia della Crusca e l'italiano dimenticato. Proverbi e parole del passato, nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze.	Sedi Unicoop di: Empoli, Lucca, Ponte a Greve.
21/04/2021	67° Convegno della Renaissance Society of America con una relazione dal titolo: The Role of brevitatis in Modern Sacred Prose. The Case of the Congregation of the Oratory.	Convegno online.
10/05/2021	Conferenza presso il con una relazione dal titolo: Toscanità e i Proverbi di Orlando Pescetti, nell'ambito delle iniziative per il VI Capodanno Toscano.	Centro studi campaniani di Marradi "Enrico Consolini".
22/09/2021	Conferenza dal titolo: I luoghi di Dante nelle locuzioni idiomatiche dell'italiano antico: alcuni esempi.	Firenze, Rotary Club di Firenze Nord
18-22/10/2021	Partecipazione alla XXI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, con una relazione dal titolo: Il lavoro del Vocabolario Dantesco alla Crusca: studiare le parole di Dante (con Barbara Fanini, Chiara Murru, Elena Felicani, Francesca De Cianni).	Curitiba (Università del Paraná), modalità online.
aprile-maggio 2022	Partecipazione, con due lezioni,, al progetto Proverbi danteschi: ieri e oggi, promosso dal Comitato di Firenze della Società Dante Alighieri e dall'Accademia della Crusca in collaborazione con l'Ufficio Scolastico della Regione Toscana.	Liceo Pascoli di Firenze; "I.T.C.G." E. Fermi di Pontedera.
09/05/2022	Seminario dal titolo: Pier Paolo Pasolini, «maestro mirabile». Profilo di un pensatore europeo a cento anni dalla nascita.	Masaryk University di Brno (Repubblica Ceca), Department of Romance Languages and Literatures, modalità online.



18/07/2022	Seminario dal titolo: La cattura delle immagini. Mani e dita tra metafora e metonimia nel Decameron di Pasolini.	Università di Timișoara (Romania), nell'ambito degli eventi collaterali relativi alla mostra fotografica Pasolini a Timișoara, modalità online.
20/10/2022	Partecipazione alla XXII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, con una relazione dal titolo: «Svuotare con un ditale il mare». Pasolini e il “mondo di Bandung” come «senhal geografico» dell'utopia.	Giacarta (Istituto Italiano di cultura italiana), modalità online.

PUBBLICAZIONI

Libri

“Liber proverbiorum” di Lorenzo Lippi. Edizione critica (collana Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento). Bologna: Bononia University Press, 2011, ISBN: 9788873956259

Francesco Serdonati, Proverbi italiani. Edizione critica, Firenze: Accademia della Crusca, 2024 (in corso di stampa).

Articoli su riviste

Macinare il grano della realtà. Modernità di Pasolini a cento anni dalla nascita, «Moderna Språk», 117, 2 (2023), pp. 134-142 (eISSN number: 2000-3560, previous print ISSN: 0026-8577).

Due facce della ricezione paremiografica fiorentina del Pulci: il Morgante nelle raccolte di Francesco Serdonati e di Girolamo da Sommaia (secoli XVI- XVII), «Studi italiani», XXXV/1 (2023), pp. 119-140 ISBN: 978-88-7923-507-5 (con Salomé Vuelta García).

Rarietà lessicali nei “Proverbi” del Serdonati, «Lingua nostra», vol. LXXXIV/ 1-2 (2023), pp. 27-33 ISSN: 0024-3868.

Furbo di tre cotte, «Italiano digitale», vol. XX/1 (2022), pp. 166-170 ISSN: 2532-9006, doi: 10.35948/2532-9006/2020.3342.

Recovery plan, «Lingua d'oggi», XVII (2020), p. 181-184. ISBN 978-88-6897-274-5.

Filo di lana o filo di lama?, «Italiano digitale», vol. XIII/2 (2020), p. 54-56, ISSN: 2532-9006, doi: 10.35948/2532-9006/2020.3342.

La presenza della lingua spagnola nell'opera di Francesco Serdonati. «Artifara», vol. 18 (2018), p. 37-45, ISSN: 1594-378X.



Il «proverbio sublime» di Chia. «Studi pasoliniani», vol. 11 (2017), p. 53-62, ISSN: 1972-473X.

Para un estudio sobre la presencia de la paremiología europea en la cultura latinoamericana. «Cultura latinoamericana», vol. XXV (2017), p. 55-64, ISSN: 2346-0326.

«Concepisce come Plauto, e scrive come Cicerone». Il Boccaccio di Francesco De Sanctis. «Rivista di Letteratura italiana», vol. XXV (2017), p. 51-58, ISSN: 0392-825X.

Phrasis. Rivista di studi fraseologici e paremiologici. «Phrasis», vol. 1 (2017), Barcelona: Avant editorial, ISSN: 2531-0755 (a cura di Messina Fajardo L., Rondinelli P.).

Le parole son femmine e i fatti son maschi». Storia e vicissitudini di un proverbio. «Studi di Lessicografia italiana», vol. XXXIII (2016), p. 21-37, ISSN: 0392-5218. (con Vinciguerra A.).

Parola e azione nel Decameron. «Critica letteraria», XXXIV, 3 (2006), p. 449-462, ISSN: 0390-0142.

La forma geometrica del Decameron di Boccaccio e di Pasolini. «Poetiche» (2005, n. 2), p. 203-220, ISSN: 1124-9080.

Atti di convegni

“Comparisons are odious”. How comparable are equivalent proverbs across languages? In: (a cura di): O. Lauhakangas; R. Soares, ICP20. 14th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs. p. 207-221, Tavira:AIP-IAP, 2021, ISBN: 978-989-53395-0-1, Tavira, 2-6 novembre 2020 (con Martí-Solano R.).

Il mito di Medea e l'archetipo della Grande Madre come parte della topica universale. In: (a cura di): Trinis A. Messina Fajardo, Madre. La figura della madre attraverso la storia del genere umano. VII Giornata Siciliana di Studi Ispanici del Mediterraneo, Roma, 9 maggio 2017-Catania, 11-12 maggio 2017, Roma, Aracne, 2020, p. 147-162, ISBN: 978-88-255-3473-3.

Per uno studio della metafora proverbiale nella pragmatica politica. In: (a cura di): Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta, Rosaria Sardo, Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato. Atti del XIII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana. Catania, 29-31 ottobre 2018. Firenze, Cesati, 2020, p. 233-243. ISBN: 978-88-7667-843-1, (con Vinciguerra A.).

The Europe of proverbs through Francesco Serdonati's collection. Some examples from the database “Proverbi italiani”. In: (a cura di): O. Lauhakangas; R. Soares, ICP19. 13th Interdisciplinary Colloquium on Proverbs. Tavira, 3-10 novembre 2019. Tavira:AIP-IAP, 2020, p. 268-278. ISBN: 978-989-33-1021-2.

La “sloganizzazione” del proverbio nel discorso politico radio-televisivo. In: (a cura di): Mathilde Anquetil, Maria Amalia Barchiesi, Antonella Cancellier, Armando Francesconi, I linguaggi della comunicazione politica. Tra globalizzazione e frontiere linguistiche. p. 141-154, PADOVA:CLEUP, ISBN: 9788854950863, Università di Macerata, 11-12 febbraio 2016.

Il grido normativo dello slogan. In: (a cura di): Ceia V. et al., Canon cultural. Canon literal. Canon linguistic. Timisoara, 16-17 giugno 2017, SZEGED:JATEPress, 2018, p. 188-196, ISSN: 2457 8436.



Il ruolo della comunicazione paremiologica nel rapporto interculturale tra Italia e Venezuela. In: (a cura di) Rondinelli, P. - Ruggeri, A. (I parte), Privitera, D. - Scalia, R. (II parte), La comunicazione interculturale. Convenzioni, arbitrarità e diversità: la cultura del gesto e della parola. VI Giornata Siciliana di Studi Ispanici nel Mediterraneo (Università degli Studi "Roma Tre" - Università degli Studi di Catania, 15-19 dicembre 2015), p. 29-37, Roma, Aracne, 2018, ISBN: 978-88-255-1422-3.

Proverbi e lessico della cultura materiale: il caso della Campania. In (a cura di) Stromboli, C., Parole e cose. Il lessico della cultura materiale in Campania, Università di Salerno, 6 aprile 2017, Firenze, Cesati, 2018, p. 103-128, ISBN: 978-88-7667-751-9 (con Vinciguerra A.).

Verso l'edizione a stampa dei "Proverbi" di Francesco Serdonati. In: (a cura di): Benucci, E. - Capra, D. - Rondinelli, P. - Vuelta García, S., Fraseologia, paremiologia e lessicografia. Atti del Convegno, Firenze (Università di Firenze - Accademia della Crusca, 19-21 ottobre 2016), p. 185-202, Roma, Aracne, 2018, ISBN: 978-88-255-1423-0.

Proverbio e slogan, tra canone, anticano e scrittura d'avanguardia. In:(a cura di): R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott, Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza. «Bibliothèque de Linguistique Romane», vol. I, pp. 247-253, Société de Linguistique Romane /Éditions de linguistique et de philologie, 2018, ISBN: 979-10-91460-34-7, ISSN: 1958-931X.

«Nel campo [...] si ben coltivato» dei proverbi e dei modi proverbiali del Decameron. Contrassegni linguistici della multiformità del reale. Copenaghen, 13 ottobre 2013. In: (a cura di): Capasso D., Nella moltitudine delle cose. p. 174-196, Raleigh (NC):Aonia Edizioni - Lulu Press, 2016, ISBN: 9781326649821.

Il proverbio come strumento di rappresentazione delle 'cose del mondo': un elemento innovativo nell'"ars narrandi decameroniana". Warsawa, 2013. In: (a cura di): Salwa P., Olszaniec W., Boccaccio e la nuova "ars narrandi". p. 29-42, Warszawa:Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, 2015, ISBN: 9788364003479.

«Ho udito dire mille volte...». Presenza dei proverbi nel Decameron e loro fortuna in lessicografia. Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013 In: (a cura di): Marchiaro M.; Zamponi S., Boccaccio letterato. p. 297-317, Firenze:Accademia della Crusca, 2015, ISBN: 9788889369623.

Il "Liber proverbiorum" di Lorenzo Lippi e la paremiografia umanistica. In: (a cura di): Crimi G. - Pignatti F., Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo. Manziana: Vecchiarelli Editore, 2014, p. 11-34. ISBN: 9788882473655.

Il concetto di proverbio nell'antichità e nel Rinascimento. In: (a cura di): T. Franceschi, Ragionamenti intorno al proverbio. Atti del II Convegno dell'API - Atlante Paremiologico Italiano, Andria, 21-24 aprile 2009, in memoria di Paola Chicco, Alessandria, Dell'Orso, 2011, p. 167-178.

Tradizione e innovazione nel "Liber proverbiorum" di Lorenzo Lippi. In:(a cura di): P. Galland - G. Ruozi - S. Verhulst - J. Vigne, Tradition et créativité dans les formes gnominiques en Italie et en Europe du Nord (XIVe-XVIIe siècles). Turnhout: Brepols, 2011, p. 165-184.

L'uso di proverbi, sentenze e locuzioni proverbiali nella vita privata e nella vita pubblica tra Quattro e Cinquecento. In: Vita pubblica e vita privata nel Rinascimento. Atti del XX convegno internazionale dell'Istituto Francesco Petrarca, a cura di Luisa Secchi Tarugi (Chianciano Terme, Pienza, 21-24 luglio 2008), Firenze, Franco Cesati Editore, 2010, p. 133-147.

Tra Oriente e Occidente: il "Liber proverbiorum" di Lorenzo Lippi. In: Oriente e Occidente nel Rinascimento. Atti del XIX convegno internazionale dell'Istituto Francesco Petrarca, a cura di Luisa Secchi Tarugi (Chianciano Terme, Pienza 16-19 luglio 2007). Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, p. 565-579.



ALTRE INFORMAZIONI

Contributi in volume

Un saggio sulla presenza di Dante nella raccolta paremiografica di Francesco Serdonati. Edizione dei "proverbi" tratti dalla Commedia, in Fanini B. (a cura di), «La sua chiarezza séguita l'ardore». Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni, Firenze: Società Editrice Fiorentina, 2023, p. 553-580. ISBN: 978-88-6032-711-6.

(2023). La zolfa degli Ermini. Significato, origine e presenza di una locuzione idiomatica discriminatoria nel Vocabolario della Crusca e nelle principali raccolte paremiografiche italiane di età moderna, in *Lingua e discriminazione. Studi diacronici, lessicali e discorsivi*, a cura di Daniela Pietrini (vol 23 della collana *Language and Text Studies*, a cura di Alexander Brock e Daniela Pietrini), Berlin, Peter Lang, p. 205-218, ISBN:9783631908693.

Chiodo scaccia o schiaccia chiodo?; Speriamo di non parlare a vanvera; ... e nemmeno al muro, in *Accademia della Crusca, Giusto, sbagliato, dipende. Le risposte ai tuoi dubbi sulla lingua italiana*, Milano: Mondadori, 2022, p. 213-219. ISBN: 978-88-04-73586-1.

Cosa fatta capo ha. Dante e la raccolta di proverbi di Francesco Serdonati. In: (a cura di) Frosini G - Polimeni G, *Dante, l'italiano*. Firenze: Accademia della Crusca - goWare, 2021, p. 134-140. ISBN: 978-88-3363-502-6.

Il prezzo di Utopia. Lingua e potere in Tommaso Moro. In: (a cura di): Attolino P - Lo Nostro M - Minervini R, *Il potere della lingua*. Granada: Editorial Comares, 2020, p. 25-34. ISBN: 978-84-9045-931-7.

Los refranes de las "Novelas ejemplares" y su posible derivación erasmista. In (a cura di): Fernández Martín, P.; Sardelli, M.A., *Estudios lingüísticos y literarios de las unidades fraseológicas en las obras cervantinas*. p. 98-115, Bari: Les Flâneurs Edizioni di Alessio Rega, 2019, p. 98-115. ISBN: 9788831314039 (con Ruggeri A.).

"Del tutto non è savio chi non sa esser pazzo". Componenti fraseologiche e paremiologiche nell'"Elogio della follia" di Erasmo da Rotterdam. In (a cura di): Balas, O.-D. - Gebăilă, A. - Voicu, R., *Fraseologia e paremiologia: prospettive evolutive, pragmatica e concettualizzazione*. Riga: Edizioni Accademiche Italiane, 2019, p. 218-235. ISBN: 978-3-330-78142-9.

Cento compagni di viaggio. Storia della tradizione del "Liber proverbiorum" di Lorenzo Lippi . In: (a cura di): Rocchi S.; Mussini C.; Cascio G., *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*. München: Herbert Utz Verlag, 2018, p. 127-152. ISBN: 9783831646043.

Per l'edizione elettronica dei "Proverbi" di Francesco Serdonati. In: (a cura di): De Giovanni C, *Fraseologia e paremiologia. Passato, presente, futuro*. Milano: FrancoAngeli, 2017, p. 185-194. ISBN: 9788891752864.

«Il re non letterato è un asino coronato». Breve indagine intorno a un proverbio, tra storia, sapere e potere. In: (a cura di): Messina Fajardo L. A. - Martínez de Carnero F., *Studi di fraseologia e paremiologia*. vol. 2,



Ariccia (RM): Aracne Editrice, 2015, p. 41-64. ISBN: 9788854887329.

Voci per dizionari o enciclopedia

Boccacciano' e 'boccacesco', 'pasoliniano' e 'pasolinesco'. Sfumature semantiche di aggettivi deantroponimici letterari', 13 ottobre 2023, nella rubrica: "Figli di un nome proprio. Un viaggio tra i deonimici italiani", *Lingua italiana*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani.

Chi fa da sé fa per tre? Quando i proverbi "danno i numeri", 24 dicembre 2021, nella rubrica: "Per modo di dire. Un anno di frasi fatte", *Lingua italiana*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani (con Vinciguerra A.).

Voci pubblicate per il VD - Vocabolario Dantesco nel 2021 (ISSN 2724-5039 - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi): avertere, biga, bivero, cacume, forcatella, force, frui, imborgare, impaludare, inurbare, masso, mosca, oriafiamma, quatto.

Panciatichi, Lorenzo. In: *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 80, 2014, p. 692-694, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326.

Panciatichi, Paolo. In: *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 80, 2014, p. 696-698, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326.

Nuvoloni, Filippo. In: *Dizionario Biografico degli Italiani*. vol. 79, 2013, p. 31-33, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326.

Articoli pubblicati nell'ambito della collaborazione tra l'Accademia della Crusca e Unicoop Firenze

L'eredità di Artusi: i ricettari post-artusiani, «L'Informatore», 8 aprile 2021, pillola linguistica nell'ambito della collaborazione dal titolo: "Dentro la Crusca, dentro l'italiano".

«In fama non si vien sotto la coltre». Le pemie dantesche tra i motti delle pale degli accademici della Crusca, «L'Informatore», 18 novembre 2021, pillola linguistica nell'ambito della collaborazione dal titolo: "Dentro la Crusca, dentro l'italiano".

Incarichi di docenza

Docente a contratto, ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010, in L-FIL- LET/12 - "Storia della lingua italiana" presso l'Università degli Studi di Perugia, nell'a.a. 2021/2022 (CFU: 12).

Docente a contratto di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 e della legge 240/2010, titolare dell'insegnamento: "Letteratura italiana contemporanea" presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Carlo Bo di Bologna (dall'a.a. 2018/2019 a oggi; CFU: 6).

Docente a contratto di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001 e della legge 240/2010, titolare dell'insegnamento: "Laboratorio di scrittura in lingua italiana" presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Carlo Bo di Bologna (dall'a.a. 2018/2019 all'a.a. 2020/2021; CFU: 6).

Docente relatore di due tesi di laurea in "Letteratura italiana contemporanea" presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Carlo Bo di Bologna: Maria Caterina Fantuzzi, *Letteratura e vita: da Carlo Bo al dibattito odierno*; Sofia Provenzano, *Topoi e traduzioni da Virginia Woolf ad Anna Banti* (a.a. 2021/2022; CFU: 6).



Membro della Commissione di laurea presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Carlo Bo di Bologna (a.a. 2019/2020; 2021/2022).

Cultore della materia in L-FIL-LET/12 - “Linguistica italiana con Laboratorio di Linguistica italiana” presso l’Università degli Studi di Firenze (insegnamento del prof. A. Vinciguerra) nell’a.a. 2020/2021 (CFU: 13).

Seminario dal titolo: “Propedeutica all’analisi delle componenti fraseologiche e paremiologiche nel discorso politico” presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università Roma Tre nel corso della prof.ssa Luisa A. Messina Fajardo (Lingua, cultura e istituzioni dei Paesi di lingua spagnola; a.a. 2017/2018; CFU: 3).

Docente a contratto di “Glottologia e Linguistica”, modulo di “Neuropsichiatria infantile” (prof.ssa Renata Rizzo), all’interno del Corso di Laurea in Logopedia - Università di Catania, Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie avanzate G.F. Ingrassia (a.a. 2017/2018; CFU: 4).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i **curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Firenze, 19/01/2024