



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, A N. 5 POSTI DI CATEGORIA D, AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - DIREZIONE EDILIZIA E SOSTENIBILITÀ - CODICE 22412**

La Commissione giudicatrice della selezione, nominata con Determina Direttoriale n 3169 dell'11.3.2024 composta da:

Arch. Matteo Balzarotti	Presidente
Dott.ssa Laura Nieco	Componente
Arch. Mario Scaglia	Componente
Dott.ssa Eleonora Micalizzi	Segretaria

comunica i quesiti relativi alla prova orale:

## **GRUPPO DI QUESITI N. 1**

1. I compiti e le responsabilità del Direttore dei Lavori, ai sensi della normativa vigente in materia di Lavori Pubblici.
2. La differenza tra costi della sicurezza e oneri della sicurezza.
3. L'attività di verifica di un progetto e la sua finalità.

**Brano in inglese:** Among the architects of the Porto school, which grew up following the revolution of April 25, 1974, one who has come into his own is Eduardo Souto de Moura, thanks to his ability to rediscover the cultural contents of a project, above and beyond the mere "design" of an object, reaching out to take part in the international debate about context and history, central themes for many years in the teaching of Fernando Tàvora. Fifteen years later, Souto de Moura reveals, in the uncommonly poetic tone of his recent works, a personality which formed in the shadow of Alvaro Siza appears to be well-defined and autonomous; his designs aim at putting down deep roots on a site, thanks to a careful reading of the place's signifiers and existing structures.

## **GRUPPO DI QUESITI N. 2**

1. I compiti e le responsabilità del Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, ai sensi della normativa vigente in materia di Lavori Pubblici.
2. Le due principali categorie SOA previste dalla disciplina per la suddivisione delle categorie d'opera e ne argomenta la finalità.
3. Le principali fasi del processo di realizzazione di un'opera pubblica.

**Brano in inglese:** Six European projects describe the evolution of a language which remains close to lecorbusierian purism, while growing less emphatic and quieter, that is more urban. This is evident in the two buildings of Barcelona and Paris, which interpret the context without being overcome by it. In the Mercedes-Benz and Siemens projects one seeks an equilibrium between the idea of "urban quarter" and of "office park". In the Frankfurt and Rolandswerth museums the spectacularity of the architecture coincides with that of the exhibits.

## **GRUPPO DI QUESITI N. 3**

1. I compiti e le responsabilità del Responsabile del Progetto ai sensi della normativa vigente in materia di Lavori Pubblici.
2. I concetti di Accessibilità, Visitabilità e Adattabilità secondo la normativa in materia di abbattimento delle barriere architettoniche.
3. Cosa si intende per Notifica preliminare ai sensi del D.lgs 81/08.



**Brano in inglese:** Through a complex program and heterogeneous functions, Tadao Ando has invented a building whose interior, basement and roof combine together rationality and imagination.

Three underground and four above ground levels share a complex system of indoor staircases, moving upwards and downwards from the entrance, making the most of residual spaces between the geometric bodies.

## GRUPPO DI QUESITI N. 4

1. Il quadro economico generale dei lavori - elencando le principali voci di spesa - per la realizzazione e l'attuazione di un nuovo intervento edilizio.
2. Cosa si intende per Stato di Consistenza la sua finalità e la necessità della sua redazione.
3. Cosa si intende per PSC, la finalità e i suoi contenuti minimi.

**Brano in inglese:** This project, by architects Diener & Diener of Basel, takes a fresh approach to the "re attaching" of two blocks at the limits of Salzburg's historic centre. In an area without any particular settlement character, the new architecture rejects the nineteenth century model of the closed block, thereby also rejecting the ideology of nostalgic reconstruction which influenced, for example, many of IBA's operations in Berlin.

## GRUPPO DI QUESITI N. 5

1. Quali sono le soglie comunitarie previste dal D.lgs. 36/2023 e per quali tipologie di affidamento.
2. Cosa si intende per affidamento diretto ai sensi D.lgs. 36/23.
3. Cosa si intende per CSE, i suoi ruoli e le sue funzioni.

**Brano in inglese:** For Luigi Snozzi, the project for the new Parliament of Vaduz represents his first opportunity to realize a large public building. After years of participating in competitions, on both a local and international level, which never led to an actual commission, Snozzi seems today to have entered a new career phase, confirmed by two other major commissions for public buildings: the hospital in Montreux, and the canton offices in Lausanne.

## GRUPPO DI QUESITI N. 6

1. Quando interviene la risoluzione del contratto d'appalto ai sensi del D.Lgs. 36/2023.
2. Quali sono i documenti necessari per procedere alla pubblicazione di una gara a procedura aperta in un appalto di affidamento lavori.
3. Nell'ambito della prevenzione incendi cosa si intende per CPI, come si ottiene e cosa attesta.

**Brano in inglese:** In less than five years, more than 100 public spaces have been built in the city of Lyon, and another 100 are presently under construction. The particularity of the situation in Lyon lies, perhaps, in the fact that equal attention has been paid to the historical centre and to the periphery. Visiting these spaces, one is struck by their singular character of "neutrality", of simplicity, reminding us of the best of the 19th-century tradition of "urban art" of the engineers of the Ponts et Chaussées.

Milano, 10 aprile 2024

La Commissione



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Arch. Matteo Balzarotti Presidente

Dott.ssa Laura Nieco Componente

Arch. Mario Scaglia Componente

Dott.ssa Eleonora Micalizzi Segretaria