



ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B

VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Codice bando ID 6531

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche", bando ID: 6531 reg. al numero 2088 del 7/03/2024 presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, composta dai:

Prof. Federico Russo
Prof. Luca Peyronel
Prof. Cinzia Daniela Pieruccini

si riunisce al completo per via telematica il giorno 10-04-2024 alle ore 18 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente (Prof. Peyronel) e il Segretario (Prof. Pieruccini).

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, **secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.**

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

Titoli

a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc.); fino a un massimo di 15 punti:

1. Attinenza alle tematiche del progetto (fino a 10 punti)
2. Giudizio della commissione (fino a 5 punti)

b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE



DEBITAMENTE DOCUMENTATI (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea); **fino a un massimo di 10 punti:**

1. diplomi di specializzazione post lauream o corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero (fino a 5 punti)
2. attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero (fino a 3 punti)
3. voto di laurea (fino a 2 punti)

c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO fino a un massimo di 15 punti:

1. Comprovata e approfondita conoscenza nel campo dell'archeologia del Vicino Oriente (fino a 5 punti)
2. Competenze maturate nell'uso e nella gestione di un GIS archeologico (fino a 5 punti)
3. Competenze informatiche avanzate (fino a 2 punti)
4. Formazione e/o esperienza in campo archeologico con particolare riferimento all'area del Vicino Oriente (fino a 3 punti)

d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE fino a un massimo di 10 punti:

1. Pubblicazioni di monografie (fino a 5 punti)
2. Pubblicazioni in riviste di fascia A (fino a 3 punti)
3. Altre pubblicazioni in riviste scientifiche o volumi miscelanei (fino a 2 punti)

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica per l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati

La seduta è tolta alle ore 19

Letto e sottoscritto.

Milano, 10-04-2024

Il presidente della Commissione

Prof. Luca Peyronel