



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, A N. 2 POSTI DI CATEGORIA C - AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - CTU - CENTRO PER L'INNOVAZIONE DIDATTICA E LE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI. - CODICE 22444

La Commissione giudicatrice della selezione, nominata con Determina Direttoriale n.7468 del 14/05/2024, composta da:

Dott. Mirko Bove	Presidente
Dott. Luca Citron	Componente
Dott.ssa Laura Carradori	Componente
Sig.ra Cristina Crippa	Segretaria

comunica le tracce relative alla prova scritta.

TEMA n. 1

- 1) L'impianto multimediale di un'aula didattica dell'Ateneo è composto da
 - 1 videocamera PTZ con uscita HDMI. Il segnale della videocamera, oltre ad essere prelevato per la videoregistrazione della lezione, deve poter essere utilizzato, sia dal PC d'aula sia dal laptop docente, per i collegamenti in webconference con studenti remoti
 - 2 radiomicrofoni e 1 microfono collo di cigno. Il segnale audio di tutti i microfoni, oltre ad essere amplificato in aula, deve poter essere utilizzato, sia dal PC d'aula sia dal laptop docente, per i collegamenti in webconference con studenti remoti
 - 1 DSP Audio per il processamento dei segnali audio
 - 1 amplificatore audio e relativi speaker a soffitto
 - 1 proiettore completo di telo per la visualizzazione dei contenuti, sia dal PC d'aula sia dal laptop docente

Il/la Candidato/a identifichi quali caratteristiche tecniche deve avere l'impianto audio (ovvero quali apparati è necessario aggiungere all'impianto e come devono essere collegati agli altri dispositivi presenti) per consentire ai docenti di utilizzare tutti i microfoni d'aula anche per l'input audio nei collegamenti in webconference, quali dispositivi possono essere utilizzati per catturare l'audio degli studenti in presenza in modo che possano essere ascoltati anche dagli studenti remoti ed illustri quali possono essere le principali criticità legate alla gestione dell'audio durante lo svolgimento di una lezione in modalità ibrida e le possibili azioni che metterebbe in atto per prevenirle o porvi rimedio.

- 2) Il/la Candidato/a descriva l'allestimento tecnico standard di una regia per un evento accademico istituzionale all'interno di una sala conferenze, tenendo in considerazione le componenti audio, video e luci.



INDICAZIONI PER LA REDAZIONE DELL'ELABORATO

NON SCRIVERE NOME E COGNOME O INDICAZIONI RICONDUCEBILI AL CANDIDATO

NON RIPORTARE LA TRACCIA DELLA PROVA

ALLINEAMENTO GIUSTIFICATO

COLORE FONT NERO

MARGINE SUPERIORE 5cm

MARGINE INFERIORE 3cm

MARGINE DESTRO E SINISTRO 2cm

FONT CALIBRI 11pt

INTERLINEA 1,5

ELENCHI PUNTATI: PUNTO

-
-

VIETATO L'UTILIZZO DI CARATTERI SPECIALI, GRASSETTO, CORSIVO, SOTTOLINEATO, BARRATO

TEMA n. 2

- 1) L'Università degli Studi di Milano organizza un evento istituzionale che prevede la presenza di 3 relatori.

L'impianto multimediale della sala conferenze prescelta è composto da:

- 3 videocamere PTZ con uscita HDMI, due per l'inquadratura del banco relatori e una per l'inquadratura della platea. I segnali delle videocamere, oltre ad essere prelevati per la videoregistrazione della lezione, devono poter essere utilizzati, sia dal PC di sala sia dal laptop relatore, per i collegamenti in webconference con partecipanti remoti
- 2 radiomicrofoni e 3 microfoni collo di cigno. Il segnale audio di tutti i microfoni, oltre ad essere amplificato in aula, deve poter essere utilizzato, sia dal PC d'aula sia dal laptop docente, per i collegamenti in webconference con studenti remoti
- 1 DSP Audio per il processamento dei segnali audio
- 1 amplificatore audio e relativi speaker a soffitto
- 1 proiettore completo di telo per la visualizzazione dei contenuti, sia dal PC di sala sia dal laptop docente

Il/la Candidato/a identifichi quali apparati è necessario aggiungere all'impianto sopra descritto e come devono essere collegati agli altri dispositivi presenti per consentire di:

- a. selezionare, durante la conferenza e sulla base dello svolgimento dell'evento, la corretta videocamera da mandare in onda, in assenza di personale specializzato in grado di gestire la regia tecnica
- b. utilizzare il segnale video della videocamera PTZ selezionata per l'input video nei collegamenti in webconference
- c. videoregistrare l'evento per la pubblicazione immediata sul Portale web d'Ateneo, tenendo in considerazione che oltre alla ripresa video è necessario registrare anche i contenuti proiettati dai relatori



- 2) Il/la Candidato/a descriva l'allestimento tecnico standard di uno studio di registrazione video destinato alla produzione di contenuti didattici o di divulgazione scientifica

INDICAZIONI PER LA REDAZIONE DELL'ELABORATO

NON SCRIVERE NOME E COGNOME O INDICAZIONI RICONDUCEBILI AL CANDIDATO

NON RIPORTARE LA TRACCIA DELLA PROVA

ALLINEAMENTO GIUSTIFICATO

COLORE FONT NERO

MARGINE SUPERIORE 5cm

MARGINE INFERIORE 3cm

MARGINE DESTRO E SINISTRO 2cm

FONT CALIBRI 11pt

INTERLINEA 1,5

ELENCHI PUNTATI: PUNTO

-
-

VIETATO L'UTILIZZO DI CARATTERI SPECIALI, GRASSETTO, CORSIVO, SOTTOLINEATO, BARRATO

TEMA n. 3

- 1) L'impianto multimediale di un'aula didattica dell'Ateneo è composto da
- 1 videocamera PTZ con uscita HDMI. Il segnale della videocamera, oltre ad essere prelevato per la videoregistrazione della lezione, deve poter essere utilizzato, sia dal PC d'aula sia dal laptop docente, per i collegamenti in webconference con studenti remoti
 - 2 radiomicrofoni e 1 microfono collo di cigno. Il segnale audio di tutti i microfoni, oltre ad essere amplificato in aula, deve poter essere utilizzato, sia dal PC d'aula sia dal laptop docente, per i collegamenti in webconference con studenti remoti
 - 1 DSP Audio per il processamento dei segnali audio
 - 1 amplificatore audio e relativi speaker a soffitto
 - 1 proiettore completo di telo per la visualizzazione dei contenuti, sia dal PC d'aula sia dal laptop docente

Nell'ambito dello svolgimento di una lezione in modalità ibrida, il/la Candidato/a identifichi quali apparati è necessario aggiungere all'impianto, indicando anche i collegamenti necessari con gli altri dispositivi presenti, e quali funzioni utilizzare nel sistema di webconference per consentire al docente di

- selezionare la sorgente da proiettare in aula e da mostrare agli studenti remoti
- inviare al proiettore il segnale della sorgente selezionata
- consentire l'acquisizione della videoregistrazione da mettere a disposizione per la pubblicazione immediata sul sito web dell'insegnamento, tenendo in considerazione che, oltre ai contenuti proiettati dai relatori, è necessario registrare anche il segnale della videocamera



Il/la Candidato/a illustri altresì quali possono essere le principali criticità legate alla gestione della proiezione video dei contenuti e le possibili azioni che metterebbe in atto per prevenirle o porvi rimedio.

- 2) Il/la Candidato/a descriva l'allestimento tecnico standard di uno studio di registrazione video destinato alla produzione in autonomia (senza personale tecnico specializzato per la ripresa audiovisivo) di contenuti didattici

INDICAZIONI PER LA REDAZIONE DELL'ELABORATO

NON SCRIVERE NOME E COGNOME O INDICAZIONI RICONDUCEBILI AL CANDIDATO

NON RIPORTARE LA TRACCIA DELLA PROVA

ALLINEAMENTO GIUSTIFICATO

COLORE FONT NERO

MARGINE SUPERIORE 5cm

MARGINE INFERIORE 3cm

MARGINE DESTRO E SINISTRO 2cm

FONT CALIBRI 11pt

INTERLINEA 1,5

ELENCHI PUNTATI: PUNTO

-
-

VIETATO L'UTILIZZO DI CARATTERI SPECIALI, GRASSETTO, CORSIVO, SOTTOLINEATO, BARRATO

Milano, 5 giugno 2024

La Commissione

Dott. Mirko Bove Presidente

Dott. Luca Citron Componente

Dott.ssa Laura Carradori Componente

Sig.ra Cristina Crippa Segretaria