



DTELA/AC/AT/DF/lg

**CODICE CONCORSO: 1472/5184-5185-5186-5188**

**IL RETTORE**

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;  
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;  
VISTO il D.R. 1816/22 del 07/04/2022 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;  
VISTE le delibere del 14/03/2024, 09/04/2024 e del 16/04/2024 con le quali il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'A.A. 2024/2025, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;  
VISTO il D.R. n. 0018793/24 del 07/05/2024 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'A.A. 2024/2025:

**Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1472-5184	C20-888 - Laboratorio: Formazione musicale di base I	20 ore	N.A. (non assegnato)

**Corso di Laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1472-5185	C70-777 - Laboratorio: La gestione delle istituzioni culturali pubbliche della città di Milano	20 ore	N.A. (non assegnato)

**Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1472-5186	C89-65 - Laboratorio: Emozioni in arte: Realtà virtuale e Intelligenza Artificiale	20 ore	N.A. (non assegnato)

**Corso di Laurea in ANCIENT CIVILIZATIONS FOR THE CONTEMPORARY WORLD (Classe L-1)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1472-5188	C38-35 - Teaching workshop: Pottery in archaeology: from sherd to history	20 ore	N.A. (non assegnato)



- PRESO ATTO** che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 07/05/2024;
- CONSIDERATO** che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;
- VISTA** la delibera del 23/05/2024 con la quale il Consiglio del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;
- VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;
- CONSIDERATO** che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione;
- ACCERTATA** la regolarità degli atti della procedura;

**DECRETA**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. 0018793/24 del 07/05/2024, per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'A.A. 2024/2025, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali:

**Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)**

<b>Codice concorso</b>	<b>Insegnamento/Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>SSD</b>
1472-5184	C20-888 - Laboratorio: Formazione musicale di base I	20 ore	N.A. (non assegnato)

**Corso di Laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)**

<b>Codice concorso</b>	<b>Insegnamento/Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>SSD</b>
1472-5185	C70-777 - Laboratorio: La gestione delle istituzioni culturali pubbliche della città di Milano	20 ore	N.A. (non assegnato)

**Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)**

<b>Codice concorso</b>	<b>Insegnamento/Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>SSD</b>
1472-5186	C89-65 - Laboratorio: Emozioni in arte: Realtà virtuale e Intelligenza Artificiale	20 ore	N.A. (non assegnato)

**Corso di Laurea in ANCIENT CIVILIZATIONS FOR THE CONTEMPORARY WORLD (Classe L-1)**

<b>Codice concorso</b>	<b>Insegnamento/Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>SSD</b>
1472-5188	C38-35 - Teaching workshop: Pottery in archaeology: from sherd to history	20 ore	N.A. (non assegnato)



È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

**Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1472-5184	C20-888 - Laboratorio: Formazione musicale di base I	20 ore	N.A. (non assegnato)	Marica BOTTARO Valentina TROVATO	50 43

**Corso di Laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1472-5185	C70-777 - Laboratorio: La gestione delle istituzioni culturali pubbliche della città di Milano	20 ore	N.A. (non assegnato)	INSEGNAMENTO DESERTO PER MANCANZA DI CANDIDATI ISCRITTI	0

**Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1472-5186	C89-65 - Laboratorio: Emozioni in arte: Realtà virtuale e Intelligenza Artificiale	20 ore	N.A. (non assegnato)	Valentina MANCUSO Celia Olga CABRERA Vincenzo PERNICE	44 42 41

**Corso di Laurea in ANCIENT CIVILIZATIONS FOR THE CONTEMPORARY WORLD (Classe L-1)**

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1472-5188	C38-35 - Teaching workshop: Pottery in archaeology: from sherd to history	20 ore	N.A. (non assegnato)	Lilia PALMIERI	31

Milano, 20/06/2024

IL RETTORE  
Elio Franzini