

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

CONTRATTI AI SENSI DELL'ART. 3, COMMA 1, LETTERA B) DEL REGOLAMENTO
PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI - A.A. 2024/2025

BANDO D.R. N. 0024665/24 del 12/06/2024
PUBBLICATO SU SITO WEB D'ATENEO IN DATA 12/06/2024
CON SCADENZA 28/06/2024

CODICE CONCORSO 1506 - LABORATORI

ESITO SELEZIONI
(Delibera Consiglio di Dipartimento del 02/08/2024)

| COD. CONCORSO | STRUTTURA | COD. CDS | CDS | ATTIVITÀ FORMATIVA | TAF | FD | SSD-CFU | EROGAZIONE | ORE BANDITE | FONDO | DATA DELIBERA BANDO | NUM. MAX PUBBL. | DOCENTI |
|---------------|-------------------------------|----------|---|---|-----|------------|------------|-------------|-------------|----------------------------|---------------------|-----------------|------------------|
| 1506-5287 | Dipartimento di Studi Storici | C25 | STORIA (Classe L-42) | C25-970 - Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età moderna), Ediz: Edizione 2 - I semestre | F | LABUM (20) | NA (cfu 3) | 1° semestre | 20 | Fondo Unico Dipartimentale | 23/05/2024 | 3 | Marco DOTTI |
| 1506-5288 | Dipartimento di Studi Storici | C25 | STORIA (Classe L-42) | C25-969 - Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea), Ediz: Edizione 1 - I semestre | F | LABUM (20) | NA (cfu 3) | 1° semestre | 20 | Fondo Unico Dipartimentale | 23/05/2024 | 3 | David BERNARDINI |
| 1506-5289 | Dipartimento di Studi Storici | C84 | EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) | C84-89 - Laboratorio: Comunicazione e sostenibilità, dalla teoria alla pratica | F | LABUM (20) | NA (cfu 3) | 1° semestre | 20 | Fondo Unico Dipartimentale | 23/05/2024 | 3 | Marco DE MASI |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------------|-----|---|---|---|------------|------------|-------------|----|--|------------|---|--------------------|
| 1506-5290 | Dipartimento di Studi Storici | C84 | EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) | C84-90 - Laboratorio: Facebook, Instagram, TikTok, Twitter: creare e filtrare l'informazione sui social media | F | LABUM (20) | NA (cfu 3) | 1° semestre | 20 | Fondo Unico Dipartimentale | 23/05/2024 | 3 | Paola BONINI |
| 1506-5291 | Dipartimento di Studi Storici | C84 | EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) | C84-91 - Laboratorio: Giornalismo sportivo: media tradizionali e digitali | F | LABUM (20) | NA (cfu 3) | 1° semestre | 20 | Fondo Unico Dipartimentale | 23/05/2024 | 3 | Antonino MINNOLITI |
| 1506-5292 | Dipartimento di Studi Storici | C84 | EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) | C84-93 - Laboratorio: L'intelligenza artificiale generativa e la scrittura | F | LABUM (20) | NA (cfu 3) | 1° semestre | 20 | Fondo Unico Dipartimentale | 23/05/2024 | 3 | Matteo BODINI |
| 1506-5293 | Dipartimento di Studi Storici | C85 | CULTURAL, INTELLECTUAL AND VISUAL HISTORY (Classe LM-84 R) | C85-13 - Workshop: Iconology and Iconography | F | LABUM (20) | NA (cfu 3) | 1° semestre | 20 | Fondo Progetto Eccellenza DECC23_030_DIP | 23/05/2024 | 3 | Giosuè FABIANO |