



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6778

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali e

Politiche

Responsabile scientifico: Pedersini Roberto

Raffaella MAIULLO

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|----------------|-----------|
| Cognome | MAIULLO |
| Nome | RAFFAELLA |

OCCUPAZIONE ATTUALE

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Incarico | Struttura |
| DOTTORANDA IN ATTESA DI DISCUTERE | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| Titolo | Corso di studi | Università | anno conseguimento titolo |
|-------------------------------------|------------------------------|---|---------------------------|
| Laurea Magistrale o equivalente | SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE | 2018 |
| Specializzazione | | | |
| Dottorato Di Ricerca | MUTAMENTO SOCIALE E POLITICO | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO E FIRENZE | IN ATTESA DI DISCUTERE |
| Master | \ | \ | \ |
| Diploma Di Specializzazione Medica | \ | \ | \ |
| Diploma Di Specializzazione Europea | \ | \ | \ |
| Altro | \ | \ | \ |

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

| | | |
|------------------------|---------------|--------------|
| Data iscrizione | Ordine | Città |
|------------------------|---------------|--------------|



| | | |
|---|---|---|
| \ | \ | \ |
|---|---|---|

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| lingue | livello di conoscenza |
|---------|-----------------------|
| INGLESE | B2 |

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno | Descrizione premio |
|------|--------------------|
| \ | \ |
| \ | \ |
| \ | \ |

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Dottoranda in Mutamento Sociale e Politico presso l'Università degli Studi di Torino e Firenze, in attesa di discutere. Le aree di interesse della mia tesi pongono al centro della riflessione gli studi di genere e l'educazione formale - informale dell'adolescente, attraverso la lente dei copioni sessuali, un focus sul ruolo di chi fa divulgazione sui canali digitali e non relativamente ai temi di educazione sessuale. Precedentemente, mi sono laureata in Sociologia e Ricerca sociale con una tesi che aveva come oggetto la maschilità su Tinder e le strategie di corteggiamento online, segue da vicino le trasformazioni sociali che interessano la vita quotidiana e le relazioni. Ho fondato insieme a un gruppo interdisciplinare l'Opificio Sociologico, associazione dal 2020, che si occupa di produrre e divulgare attività di ricerca-azione e partecipazione sociale. Uno dei progetti a cui sto lavorando esplora le dinamiche dell'Influencer Marketing da una prospettiva socio-antropologica. Dal 2022 faccio parte del comitato scientifico di AssolInfluencer, sindacato italiano di influencer che si occupa di seguire i percorsi dei/delle creator e di fare divulgazione in ambito digitale con una lente multi-disciplinare. Sempre dal 2022 faccio parte del comitato redazionale della rivista Cambio sulle trasformazioni sociali.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

| Anno | Progetto |
|-----------------|---|
| Dal 2021 - 2024 | Titolo della tesi di dottorato: Sono come tu mi vuoi? La cognizione giovanile tra saperi esperti e processi di socializzazione sessuale |
| 2023- corso | Non ci resta che condividere |

TITOLARITÀ DI BREVETTI

| Brevetto |
|----------|
| \ |



\

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data | Titolo | Sede |
|-------------------------------|---|---|
| 27/06/2024 | Lezione aperta "Sono come tu mi vuoi? La cognizione giovanile tra saperi esperti e processi di socializzazione sessuale" | Seminario presso il dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università degli Studi di Torino |
| 11/01/2024- 12/01/2024 | A SYSTEMS-CENTERED® APPROACH ONLINE ORGANIZATIONAL DEVELOPMENT CONFERENCE | online |
| 22/09/2022 | Presentazione del progetto di dottorato con un intervento dal titolo: "Scenari po(etici) dell'educazione alla sessualità" | XII Forum Nazionale di Analisi Qualitativa - Lavori in corso Università Degli Studi Roma 3 |
| 23/06/2022 - 24/06/2022 | IV Convegno della Società Scientifica Italiana di Sociologia, Cultura, Comunicazione - Università Presentazione del progetto di dottorato con un intervento dal titolo: "Conosci te s(t)esso?" | Federico II Napoli - Qualcosa è cambiato? La trasformazione dei saperi |
| 19/05/2022 - 20/05/2022 | Presentazione progetto di dottorato con intervento dal titolo: La cognizione sessuale giovanile: Processi di socializzazione alla vita sessuale attraverso la negoziazione dei sexual scripts | Workshop Giornate del Creative Methods Open Lab - Università degli studi di Bergamo |
| 09/12/2021 - 11/12/2021 | Panel: Corpi simboli relazioni, intervento dal titolo: Processi di socializzazione alla vita sessuale attraverso la negoziazione dei Sexual scripts | Conferenza Nazionale delle Dottorande e dei Dottorandi in Scienze Sociali - Università degli Studi di Napoli |
| 06/06/2018 - 09/06/2018 | Presentazione del poster "Identità digitali e morte su Facebook" | 7th ETHNOGRAPHY AND QUALITATIVE RESEARCH CONFERENCE - Università degli Studi di Bergamo |
| 02/11/2017 - 04/11/2017 | Presentazione del Poster "Digital identity and manifestation of mourning on Facebook" | Identity Agonies International Conference - 2/4 Novembre 2017 Università degli Studi di Padova |
| 22/06/2017 - 24/06/2017 | Presentazione del progetto "Influenze gener-azionali" | 2ª Conferenza nazionale dei/delle dottorandi/e di scienze sociali Padova |
| 10/03/2016 - 11/03/2016 | Presentazione dei papers "Clash city students. Network and boundaries in student protests"; "Il bagno come arena di | Seminario Metodologie qualitative nelle scienze sociali Roma - Partecipazione alla session "Etnografia, media e costruzione degli |



| | scontro pubblico-privato" | spazi" |
|-------------------------------|---|--|
| 10/07/2016 - 14/07/2016 | Visualising spaces of the everyday Presentazione paper "Restrooms As Conflict Arenas" | Third ISA Forum of Sociology - Vienna |
| 21/11/2016 - 23/11/2016 | Organizzazione e gestione del Convegno con Piccolo Opificio Sociologico | Convegno ContemporaneaMente - Università degli Studi di Firenze |
| 08/12/2016 - 10/12/2016 | Presentazione Abstract for Contribution: Influenze Gener-azionali | Aiquav "Qualità della vita e Sostenibilità"- Centro studi CISL |

PUBBLICAZIONI

| |
|-----------------------|
| Libri \ |
|-----------------------|

| |
|--|
| Articoli su riviste |
| Maiullo, R.; Gazzella, S.; (2024) Challenge pericolose, la responsabilità sociale degli influencer Agenda Digitale. Recuperato da https://www.agendadigitale.eu/cultura-digitale/sfide-pericolose-online-il-ruolo-e-la-responsabilita-sociale-degli-influencer/ |
| Maiullo, R. (2023). La sociologa e gli unicorni: La conduzione delle interviste nel campo delle applicazioni per incontri online. De Genere - Rivista Di Studi Letterari, Postcoloniali E Di Genere, (8), 23-31. Recuperato da https://www.degenerejournal.it/index.php/degenere/article/view/172 |
| Maiullo, R. e Mancin, M. (2023). Bisticcio dal talamo sulle possibilità linguistiche di rappresentare il genere. Dialogo tra sord(?). Fedora. Recuperato da https://lacittadifedora.it/bisticcio-dal-talamo-sulle-possibilita-linguistiche-di-rappresentare-il-genere-dialogo-tra-sord/ |
| Maiullo, R e Gasparo, C. (2021). Sono tuttx innocenti: giovani tra realtà sociale e immaginario post pandemico. Su La Testa. recuperato da https://www.sulatesta.net/sono-tuttx-innocenti-giovani-tra-realta-sociale-e-immaginariopost-pandemico/ |
| Maiullo, R. e Frangioni T. (2021) La vecchia vien di notte - Un esperimento di narrativa sociologica. Argo. Recuperato da https://www.argonline.it/la-vecchia-vien-di-notte-%e2%a5%80-un-esperimento-di-narrativasociologica/? |



fbclid=IwAR32_Oy6PeDgvWTrBow7J4ue67oVSNyNaVfjlokng6l5KJgzTk8f0fmiNAA

Atti di convegni

Curatela "Atti del Convegno ContemporaneaMente", 2018 Editore: Delta3, Grottaminarda
Maiullo, R.; Venturella, M.; Gasparo, C. et al. (2016) Public restrooms as conflict arenas. Piccolo
Opificio Sociologico.

ALTRE INFORMAZIONI

2019 - ATTUALE Comune di Carife - Assessora alla cultura

2023 - ATTUALE Roma Comitato Scientifico Assoinfluencer - Associazione Italiana Influencer

2023 - ATTUALE Firenze - Editorial Office di Cambio, rivista sulle trasformazioni sociali

2020 - ATTUALE Firenze Opificio Sociologico

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON F/IRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Carife, 28/08/2024