



Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 2229

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO AL PROGETTO “ID 639 - “VIVO, PRESENTE, PUGNANTE”

IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7, comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'art. 81, comma 2, lettera b) del “Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità” dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il “Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale”;
- Vista la delibera del 1° luglio 2024 del Dipartimento di Studi Storici;
- Considerato che, con prot. n. 0031931/24 del 29/07/2024, il Direttore del Dipartimento di Studi Storici, Prof. Andrea Gamberini, ha emesso un avviso di conferimento interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Studi Storici per attività di supporto al progetto “ID 639 - “Vivo, presente, pugnante”, da svolgersi sotto la guida della Prof.ssa Claudia Baldoli.

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto al progetto.

In particolare il collaboratore o la collaboratrice dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- Supporto alla progettazione della mostra intitolata “Vivo, presente, pugnante”. *Matteotti e l'Aventino* che sarà ospitata alla Casa della memoria di Milano dal 26 settembre al 27 ottobre 2024 e delle attività divulgative, didattiche e scientifiche connesse; la mostra avrà anche una versione online, sviluppata in collaborazione con il Master in *Public History* dell'Università degli studi di Milano, che sarà pubblicata entro il mese di novembre 2024.



Svolgendo la seguente attività:

- La mostra “*Vivo, presente, pugnante*”. *Matteotti e l’Aventino* intende essere soprattutto un modo per avvicinare i giovani e il pubblico generalista a un tema storico complesso. Primi destinatari della mostra saranno le classi delle scuole secondarie, in particolare del terzo anno della secondaria di primo grado e del quinto di secondo grado. Le studentesse e gli studenti saranno accompagnate/i alla conoscenza della storia del fascismo, dell’antifascismo e della Resistenza: a loro saranno dedicate visite guidate e laboratori didattici sulle fonti.

La collaboratrice/il collaboratore supporterà la Responsabile Scientifica e il gruppo di lavoro nello svolgimento delle seguenti attività:

- progettazione e allestimento della mostra nella sede di Casa della memoria;
- programmazione delle visite didattiche guidate alla mostra in coordinamento con l’Istituto nazionale Ferruccio Parri;
- ricerca di materiale storico divulgativo per il seminario scientifico internazionale “L’oppositore e la sua eredità: Matteotti e l’Aventino”, nello specifico sui più recenti lavori di ricerca su Matteotti e la secessione aventiniana a Milano nel periodo di apertura della mostra;
- gestione del piano editoriale per i *social media* della mostra in coordinamento con l’Istituto nazionale Ferruccio Parri e l’Università degli studi di Milano.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di n. 3 mesi, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 6.500,00 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico della collaboratrice/del collaboratore.

Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell’ammissione:

- Laurea magistrale in discipline storiche (o titolo equivalente).

Criteri di valutazione (punteggio totale pari a 100):

- Titoli post lauream in discipline storiche (o titoli equivalenti) (massimo 10 punti);
- Comprovata esperienza nella gestione e nella progettazione di mostre storiche (massimo 20 punti);



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Comprovata esperienza nella divulgazione storica digitale (massimo 10 punti);
- Comprovata esperienza nel coordinamento di attività didattiche (massimo 20 punti);
- Comprovata esperienza come *social media manager* (massimo 20 punti);
- Collaborazioni pregresse con la rete degli istituti storici della Resistenza (massimo 20 punti).

Le candidate/i candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatarie/destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposte/sottoposti a procedimenti penali. Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una professoressa o un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o una/un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti nell'art. 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le candidate/i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenute/ritenuti idonee/idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre le **ore 12** del giorno **25/09/2024**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) Mediante Posta Elettronica Certificata (PEC)

¹ La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

In formato PDF all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 2229 - Dipartimento di Studi Storici**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di Posta Elettronica Certificata (PEC) la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la Posta Elettronica Certificata (PEC) non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 *Megabytes*. La candidata/il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite indirizzo PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO), con le stesse modalità riportate nel punto a)
Oppure è possibile inviare la domanda per Posta Elettronica Ordinaria (PEO) soltanto se la candidata/il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a).

Si precisa che l'invio della domanda mediante Posta Elettronica Ordinaria (PEO) deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo e-mail studi.storici@unimi.it.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

Art. 9

Alla candidata/al candidato dichiarata/dichiarato vincitrice/vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dalla collaboratrice/dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web di Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 33/2013 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web di Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Art. 11

La Responsabile del procedimento di selezione è la Dott.ssa Anna Tavano - *e-mail*: anna.tavano@unimi.it. Per informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Incarichi e Collaborazioni Esterne, *e-mail*: lavoroautonomo@unimi.it.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte