



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6782

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Responsabile scientifico: Prof. Squazzoni Flaminio

Edoardo Biscossi



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Biscossi
Nome	Edoardo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
PhD	Studi Internazionali, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali	Università Degli Studi di Napoli L'Orientale	2024
MA	Digital Media & Critical Computing	Goldsmiths University of London	2020
MSc	Consumer Behaviour	Goldsmiths University of London	2015
Laurea Triennale	Scienze Politiche	Università degli Studi Roma Tre	2013

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C2 / Professionale
Francese	A1 / Base

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2020	Borsa di Dottorato di Ricerca. Erogata dal Ministero dell'Istruzione a seguito di concorso.
2019	Departmental Fee Waiver, borsa di studio che ha coperto gran parte di tuition fees per il MA Digital Media Assegnata a seguito di concorso dal Department of Media Communications & Cultural Studies di Goldsmiths University of London

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Summer School in Global Studies & Critical Theory "Political Imagination after Covid: Life, Race, Technology, Abolition" – Organizzata da Università di Bologna, Duke University, University of Virginia – Giungo/Luglio 2021



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
10/04/2024	Discussant nel Workshop Interdisciplinare "Queer and Cyberdiverse Artificial Intelligence in the 'Nuovo Abitare'" con Oriana Persico	Jean Monnet Centre of Excellence AI-CoDED Università degli Studi di Napoli L'Orientale
28/06/2023	CONVEGNO: 9th STS Italia Conference Partecipazione con il paper "The human-in-the-loop model: AI between surrogation, servo-instrumentality and labour"	Università di Bologna
23/06/2023	CONVEGNO: V convegno SISCC "Mondi Possibili: tra crisi, conflitti e pratiche creative" Partecipazione con il paper "Lavoro di piattaforma e mediazione algoritmica"	Università degli Studi di Bari Aldo Moro
15/06/2023	CONVEGNO: Joint Graduate Conference: Goldsmiths University of London x University of Naples L'Orientale x Scuola Normale Superiore Partecipazione con il paper "Platform labour and algorithmic mediation"	Università degli Studi di Napoli L'Orientale / Goldsmiths University of London
19/05/2023	CONVEGNO: "Digital Culture Unit" PhD Research Day Partecipazione con il paper "The User and the 'used'"	Goldsmiths University of London
23/06/2023	CONVEGNO: IV convegno SISCC "Qualcosa è cambiato. La trasformazione dei saperi" Partecipazione con il paper "Saperi, automazione e piattaforme"	Università degli Studi di Napoli Federico II
27/01/2022	Seminario all'interno del ciclo "Alle frontiere dell'Amazon-Capitalism" di Into The Black Box "Working-Class Cyborg" con Tiziana Terranova, Edoardo Biscossi, Devi Sacchetto	Università di Bologna
22/11/2021	Seminario "Indagare il valore: comprendere il capitalismo delle piattaforme attraverso il metodo" con Domenico Napolitano, Edoardo Biscossi, Andrea Postiglione, Anna D'Ascenzio	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
29/06/2021	CONVEGNO: "Technological Imaginaries" The Society for Philosophy & Technology Conference Partecipazione con il paper "A fantasy of disembodiment"	University of Technology of Compiègne
07/10/2020	CONVEGNO: Posthumanism 20/20 Partecipazione con il paper "A posthuman mode of feeling: AutoTune and the computational recomposition of the human voice"	Aarhus University



PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
“Platform pragmatics and content production: speculation, self-reflexivity and affective contagion in attention economies” in APRJA: A Peer-Reviewed Journal About, Digital Aesthetics Research Centre, Aarhus University, 2024 (Forthcoming September 2024)
“Platform mediation as a spatial software: last-mile delivery work and logistical media in urban geographies” in Work Organisation, Labour & Globalisation, Pluto Journals, 2024 (Forthcoming late 2024)
“Spatial Revolutions and the Seductive Power of Virtual Salvation” in Meta.space: Spatial visions from the Middle Ages to the Digital Age, OÖ Landes-Kultur GmbH, Distanz, Berlin, 2022
“Corpi e Oggetti Digitali nel Lavoro di Piattaforma” in Cartografie Sociali, Suor Orsola Benincasa University Press, Napoli, 2021

DIDATTICA

Culture della Materia per i Corsi “Teoria dei Media Digitali” e “Studi Culturali e Postcoloniali”, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Napoli L'Orientale – aa 2021/22, 2022/23, 2023/24
Guest Lectures: “Lavoro Digitale e Società di Controllo”, Corso “Teoria dei Media Digitali”, 17/05/2024 “Digital Labour”, Corso “Teoria dei Media Digitali”, 16/05/2023 “Lavoro di Piattaforma” e “General Intellect”, Corso “Teoria dei Media Digitali”, 23-24/05/2022



AFFILIAZIONI

“CRiTT” Centro di Ricerca interuniversitario sulle Tecnoculture Transnazionali – Università degli Studi di Napoli L’Orientale, Ca Foscari, Scuola Normale Superiore, John Cabot University
Centro Studi Postcoloniali e di Genere – Università degli Studi di Napoli L’Orientale
Technocultures Research Unit

PROGETTI CONNESSI ALLA RICERCA

“Platform Pragmatics” articolo nel newspaper “Content/Form” presentato a Transmediale 2024
Speaker, in qualità di ricercatore, negli incontri “AI & pop culture” e “Dentro ChatGPT” all’interno del Festival della Scienza “Futuro Remoto” – Napoli, 22 e 23 Novembre 2023
“Luce, sonno e tecnologie di controllo” articolo scritto con Cosimo Campani, pubblicato in TBD Ultramagazine 4th Issue “Cattiva Luce: vol.1 Buio!”, Maggio 2023
“Magnetite” progetto multimediale, in collaborazione con Anna Luisa Di Lauro, pubblicato su Deleuzine, Vol.I, Ottobre 2021
“Corporate Finance”, Guest presentation in the MA Applied Imagination, Central Saint Martins, December 2020
“Sensing Media Ensemble” installazione media interattiva + saggio critico, presentata a Pixelscape, Goldsmiths University of London, Ottobre 2020

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Roma, 02/09/2024