

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)

per il settore concorsuale M-DEA/01 Discipline

Demoetnoantropologiche scientifico-disciplinare , m-

settore dea

presso il Dipartimento di

Filosofia

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 33 del 23/04/2024) Codice

concorso 5526

Maurizio Coppola CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	COPPOLA
NOME	MAURIZIO
DATA DI NASCITA	03/03/1984

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Sociologia, Università di Napoli « Federico II », 19/12/2007.

Laurea in Antropologia culturale e etnologia, Università di Napoli « Federico II », 25/03/2010.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di ricerca in antropologia sociale e etnologia (Doctorat en anthropologie sociale et ethnologie) titolo conseguito presso l'Ecole des Hautes Études en Sciences sociales, Parigi, Francia.

Tesi sostenuta il 25 novembre 2019 con il titolo: *L'italianité et le folklore. Représentations et usages des traditions populaires en Italie : du romantisme au fascisme (1800-1932)*.

Direttore della tesi : Daniel Fabre † (fino al 2016) EHESS , Claudine Gauthier (Università di Bordeaux)

Membri della commissione : Enzo Vinicio ALLIEGRO (Università di Napoli « Federico II »), Emilio GENTILE (Università di Roma "La Sapienza"), Fabrizio SPEZIALE (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Céline TRAUTMANN WALLER (Université Sorbonne-Nouvelle Paris III).

--

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

1 Novembre 2021 – 7 Ottobre 2023

Ricercatore (Ingénieur de recherche), presso il Conseil National de la recherche Scientifique e il laboratorio Centre d'études sociologiques sur le droit et l'Institution Pénale

43 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt, Francia

Progetto di ricerca "Analyse sociologique des sources pénales concernant le terrorisme djihadiste"

1 Marzo 2024 – 31 Maggio 2024

Ricercatore (Ingénieur de recherche), presso il Conseil National de la recherche Scientifique e il laboratorio Centre d'études sociologiques sur le droit et l'Institution Pénale

43 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt, Francia

Progetto di ricerca "Analyse sociologique des sources pénales concernant le terrorisme djihadiste"

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

Anno accademico 2022-2023

Professore a contratto - Università Cergy – Paris Université UFR – Langue et études internationales

Corso: *Introduzione alle scienze umane e sociali*, ore di insegnamento : 16h5, ETCS : 1.5

Il corso mira ad approfondire i diversi campi e metodi delle scienze umane e sociali (storia, sociologia, antropologia, etnologia).

Anno accademico 2021-2022

Professore a contratto - Università Cergy – Paris Université - UFR – Langue et études internationales

Corso: *Introduzione alle scienze umane e sociali*, ore di insegnamento : 16h5, ETCS : 1.5

Il corso mira ad approfondire i diversi campi e metodi delle scienze umane e sociali (storia, sociologia, antropologia, etnologia).

Anno accademico 2019-2020

Professore a contratto – Università di Napoli, Federico II,

Corso : *Antropologia culturale*, ore di insegnamento : 30h, CFU : 6.

Introduzione all'antropologia culturale e all'etnologia per docenti della scuola secondaria.

Anno accademico 2018-2019

Professore a contratto – Università Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Ufr LLCSE

Dipartimento Langues étrangères appliquées

Corso : *Istituzioni e vita politica dei paesi di lingua italiana*, ore : 58,5, ECTS : 3

Storia culturale dell'Italia dal dopoguerra ad oggi. Il corso si è focalizzato inoltre sugli studi folklorici degli anni cinquanta, il dibattito sulla cultura popolare e gli studi di Ernesto De Martino

Professore a contratto – Università Paris8 Saint Denis-Vincennes

Corso : *Lingua italiana A1.1*, ore : 72 ore, 3 ECTS.

Anno accademico 2017-2018

Professore a contratto – Università Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Ufr LLCSE

Dipartimento Langues étrangères appliquées

Corso : *Istituzioni e vita politica dei paesi di lingua italiana*, ore : 58,5, ECTS : 3

Storia culturale dell'Italia dal dopoguerra ad oggi. Il corso si è focalizzato inoltre sugli studi folklorici degli anni cinquanta, il dibattito sulla cultura popolare e gli studi di Ernesto De Martino

Professore a contratto – Università Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Ufr LLCSE

Corso : *Economia dei paesi di lingua italiana*, ore di insegnamento : 19,5h, 2 ECTS

Sociologia, economia e storia sociale sociale nell'Italia contemporanea.

Professore a contratto – Università Paris8 Saint Denis-Vincennes

Corso : *Lingua italiana A1.1*, ore : 72 ore, 3 ECTS.

Anno accademico 2016-2017

Professore a contratto – Università Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Ufr LLCSE

Dipartimento Langues étrangères appliquées

Corso : *Istituzioni e vita politica dei paesi di lingua italiana*, ore : 58,5, ECTS : 3

Storia culturale dell'Italia dal dopoguerra ad oggi. Il corso si è focalizzato inoltre sugli studi folklorici degli anni cinquanta, il dibattito sulla cultura popolare e gli studi di Ernesto De Martino

Professore a contratto – Università Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Ufr LLCSE

Corso : *Economia dei paesi di lingua italiana*, ore di insegnamento : 19,5h, 2 ECTS

Sociologia, economia e storia sociale economica nell'Italia contemporanea.

Professore a contratto – Università Paris 10 Ouest-Nanterre – Dipartimento di Sociologia - UFR SSA

Corso : *Storia della sociologia*, ore di insegnamento : 44h.

- Introduzione al pensiero sociologico, in particolare Emile Durkheim et Max Weber

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

Novembre 2021 – Ottobre 2023

Marzo 2024 – Giugno 2024

Ricercatore (Ingénieur de recherche), presso il Conseil National de la recherche Scientifique e il laboratorio Centre d'études sociologiques sur le droit et l'Institution Pénale

43 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt, Francia

Dal 2023, partecipazione al gruppo di ricerca “antropologia argentinas”, coordinatore Prof. Axel Lazzari, Université de San Martin (Argentina).

Dicembre 2022. Partecipazione su invito alla tavola rotonda nell’ambito della giornata di studi, « Intelligence artificielle et Police : quels enjeux ?, nell’ambito della cattedra Gouverner le numérique, luogo : Université Paris10 Nanterre.

9 Giugno 2022. Seminario : « Figures féminines et fascisme italien: mythes et représentations »

Corso : UE 836 *Religion et politique : récits d’entre-guerres et postures féminines*. Referenti : Claudine Gauthier e Chiara Calabrese. Luogo : École des Hautes Études en Sciences Sociales centre des Colloques, Campus Condorcet, Aubervilliers (Francia).

24 Aprile 2020. Lezione su invito sul tema : « Folklore e fascismo »

Corso di Storia delle tradizioni popolari, docente : Enzo Vinicio Alliegro, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Napoli « Federico II ».

30 Aprile 2020. Lezione su invito sul tema : « La scienza del folklore nell’Italia del secondo dopoguerra ».

Corso di Storia delle tradizioni popolari, docente : Enzo Vinicio Alliegro, Dipartimento di Scienze Sociali, Università di Napoli « Federico II ».

21 Aprile 2017. Seminario : « Le rapport entre folklore et enfance dans la réforme scolaire “Gentile” »,

Corso : Atelier doctoral *Histoires et savoirs de l’ethnographie italienne*. Luogo : École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi.

24 Marzo 2017. Seminario : « Le concept de tradition dans les folkloristes italiens (XIX^e – XX^e siècle),

Corso : Atelier doctoral *Histoires et savoirs de l’ethnographie italienne*. Luogo : École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi.

20 Gennaio 2017, Seminario : « La naissance du dualisme dans le concept de “napoletanité” entre anthropologie et littérature. Un regard croisé de deux œuvres sur Naples dans le XIX^e siècle ».

Corso : Atelier doctoral *Histoires et savoirs de l’ethnographie italienne*. Luogo : École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi.

15 Aprile 2016, Seminario : « Les observations du folklore » d’Antonio Gramsci ».

Corso : Atelier doctoral *Histoires et savoirs de l’ethnographie italienne*. Luogo : École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi.

18 Dicembre 2015, Seminario : « L’institutionnalisation de l’anthropologie en Italie ».

Corso : Atelier doctoral *Histoires et savoirs de l’ethnographie italienne*. Luogo : École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi.

Valorizzazione della ricerca

(indicare, data, progetto, ecc.)

Aprile 2022, Intervento come esperto per il documentario : *Opération : marche sur Rome. Un documentaire écrit et réalisé par Valentino N. Misino*.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

2024 Membro del gruppo di ricerca “histoire de l’anthropologie italienne”, dell’enciclopedia online *Bérose*. *Encyclopédie internationale des histoires de l’anthropologie*, dal 2023.
<https://www.berose.fr/article2210.html>

2024 Membro del comitato scientifico per il convegno internazionale, *Les outrecuidances de la raison*, nel quadro della settimana dell’America Latina e dei Caraibi, 27-28-29 maggio 2024, Maison de l’Amérique Latine et Université Paris Cité, Parigi, con la collaborazione di Université Paris8, Université Paris Cité, Maison de l’Amérique Latine.

2023 Membro del comitato scientifico per il convegno internazionale *L’avenir de la négation*, Colloque international de philosophie de la semaine de l’Amérique Latine et des Caraïbes, 30-31 maggio – 1 giugno, Maison de l’Amérique Latine, Université Paris 7, Université Paris8, Séminaires des dialogues philosophiques de la Maison de l’Amérique Latine.

Membro del comitato scientifico per il convegno internazionale: « Centre partout : l’amour courageux des révolutions », Colloque international de philosophie de la semaine de l’Amérique Latine et des Caraïbes, 24 e 25 maggio 2022, LLCSP-Paris8, LCSP-Paris Cité, IDSP-Paris13, INHEAL-Paris3, Seminario « Dialogues philosophiques de la Maison de l’Amérique Latine », RIPC-FMSH, Maison de l’Amérique Latine et Université Paris Cité, salle des thèses.

Dal 1 novembre 2021 ad oggi : Ricercatore (Ingénieur de recherche) presso il Centre de recherches Sociologiques sur le Droit et les Institutions Pénales, CNRS (Centre national de la recherche scientifique), Guyancourt (Francia).

Il progetto mira ad approfondire l’acquisizione di informazioni e a far progredire l’analisi quantitativa dei reati e dei procedimenti penali di natura jihadista. Lo studio si propone di esaminare il background, il comportamento e i sistemi di valori delle persone processate per reati di jihadismo tra il 1990 e il 2023.

L’analisi è stata condotta utilizzando un software statistico di elaborazione multivariata e di clustering per produrre un approccio tipologico al jihadismo. L’approccio segue la prospettiva delle digital humanities, combinando fonti d’archivio storiche e testuali, analisi computerizzata, procedure di analisi e un approccio quantitativo di grandi dimensioni.

Membro del comitato scientifico per il convegno internazionale : « Les habits neufs de la vie » dans le cadre de la Semaine de l’Amérique Latine et des Caraïbes. 31 maggio, 1 giugno e 13, 14, 15 et 16 settembre 2021, Parigi, Maison de l’Amérique Latine. Con il sostegno di : Université Paris 8 (LLCP), Laboratoire du changement social et politique de Université de Paris (LCSP), Institut des Hautes Études Latino-américaines Université Paris 3 (IHEAL), Institut de Droit Public, Sciences Politiques et Sociales (IDPS) de l’Université Sorbonne Paris Nord, la Red Internacional Pensamiento Crítico (RIPC), Dipartimento di filosofia dell’Università Autonoma di Barcellona (Équipe de recherche Justice et Démocratie), le Grecol-ALC e la Fondation Maison des Sciences de l’Homme (FMSH) nel quadro della Semaine de l’Amérique Latine et des Caraïbes, con il sostegno dell’Università Paris Lumières (ComUE), con la cooperazione dell’Universidad de la República (Uruguay), Universidad de Chile, Universidad de Los Lagos, Universidad de Buenos Aires, Universidad del Atlántico (Barranquilla), Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Valparaíso, École Normale Supérieure (Haïti), Universidad de Playa Ancha et Universidad Austral (Valdivia) e il seminario « Les Dialogues Philosophiques de la Maison de l’Amérique Latine ».

Membro del comitato scientifico per il convegno internazionale : « La République universelle », nel quadro della Semaine de l’Amérique Latine et des Caraïbes, Paris, dal 26 al 28 ottobre 2020. Organizzato da : Laboratoire d’études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie Université Paris 8 (LLCP), Laboratoire du changement social et politique de l’Université Paris 7 (LCSP), Institut des Hautes Études Latino-américaines de l’Université Paris 3 (IHEAL), Seminario « Les Dialogues Philosophiques de la Maison de l’Amérique Latine », la Red Internacional de Pensamiento Crítico (RIPC), e Fondation Maison des Sciences de l’Homme (FMSH) Parigi, con il sostegno dell’Università Paris Lumières (ComUE).

Dal 2020, Membro associato del Laboratoire d’Anthropologie Politique, EHESS, CNRS.

Membro del comitato scientifico per il convegno internazionale : “*Renaissance des Humanités ou cénotaphe de l’humanisme. Les (dé)constructions de l’humanité au XXI siècle (Histoire, Philosophie, Politique, Culture)*”, Parigi: 27-28-29 maggio, Montevideo: 11-12 marzo 2019, Buenos Aires: 13-14 marzo 2019, Santiago del Cile: 18-19 marzo 2019 Valparaíso: 20-21 marzo 2019, Valdivia: 22 marzo 2019, Osorno: 25 marzo 2019. Organizzato da : Laboratoire d’études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie de l’Université Paris 8 (LLCP), Laboratoire du changement social et politique de l’Université Paris 7 (LCSP), Institut des Hautes Études Latino-américaines de l’Université Paris 3 (IHEAL), le Centre de recherche sur l’action locale (CERAL) de l’Université Paris 13, Red Internacional Pensamiento Crítico (RIPC), Dipartimento di filosofia dell’Università Autonoma di Barcellona, le Grecol-AL della Fondation Maison des sciences de l’homme (FMSH).

Referente scientifico e co-direttore (insieme ad Anna Leone) dell’atelier dottorale, *Histoire et savoirs de l’ethnographie italienne*, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Institut interdisciplinaire d’anthropologie du contemporain.

Il corso è stato organizzato con cadenza mensile negli anni accademici 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018. L’atelier mirava ad approfondire le tematiche e le rappresentazioni dei paradigmi delle visioni etnografiche in Italia.

TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

--

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

Data	Titolo	Luogo
17-18 novembre 2022	Coppola M. « Les recherches d’ethnographie militaire de Cesare Caravaglios et Lidio Cipriani pendant le fascisme italien ». Convegno : <i>Ethnologies militaires : Quelles relations entre les ethnologues – producteurs d’une science pratique, impliquée et appliquée – et l’usage de ces connaissances par les militaires ?</i> , Organizzato da : Société d’Ethnologie Française, Académie Militaire de Saint-Cyr Coëtquidan, Università Paul-Valéry Montpellier3.	Maison des sciences de l’homme de Bretagne, Rennes.
7-8 novembre 2022	Coppola M. « Il processo di folklorizzazione del sud e gli studi di tradizioni popolari ». Convegno : <i>Sud de l’Italie et folklore : entre subalternité et rébellion : de l’unité aux années 1950</i>	École Normale de Lyon.
26 novembre 2021	Coppola M. « Visions du populaire dans le ventennio : folklore, avant-gardisme, fascisme ».	Università di Tours.

	<p>Convegno : <i>Le peuple et l'art : cri ou silence. XIX^e-XX^e siècle.</i></p>	
20-24 luglio 2020	<p>Coppola M. « The totalitarian turn of folklore studies in Italy ».</p> <p>EASA, <i>New anthropological horizons in and beyond Europe</i>, Lisbona, 20-24 luglio 2020, 16th EASA Biennial Conference, SCTE-University, Institute of Lisbon and ICS-Institute of Social Sciences.</p>	University of Lisbon
28 maggio 2019	<p>Coppola M. « Francesco De Sanctis et Ernesto De Martino. Pour un humanisme anthropologique ».</p> <p>Colloque international, <i>Renaissance des Humanités ou cénotaphe de l'humanisme</i>, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes.</p>	Université Paris 7 Diderot
12 e 13 ottobre 2017	<p>Coppola M. « Dialecte et folklore dans les manuels scolaires en Italie (1923-1930) : débats et questions autour d'une nouvelle discipline ».</p> <p><i>Colloque Manuels scolaires et Langues régionales.</i> Université Paul Valéry Montpellier3.</p>	Université Paul Valéry Montpellier3
18 e 19 maggio 2017.	<p>Coppola M. « Le manuel de culture régionale. La réforme fasciste de l'école et l'introduction du folklore dans l'enseignement scolaire ».</p> <p><i>13^e Journées d'études Pierre Guibbert, Le manuel scolaire, objet d'étude et de recherche : enjeux actuels et perspectives</i>, Université de Montpellier, Faculté d'Éducation/ESPE LR et CEDRHE (Centre d'Études, de Documentation et de Recherche en Histoire de l'Éducation).</p>	Université di Montpellier
22-23 novembre 2016	<p>Coppola M. « Le folklore comme un dispositif de gestion du temps. Le concept de "tradition" dans le fascisme italien ».</p> <p><i>Junior symposium, Time : The Contemporary History of a Political and Scientific Issue</i>, Science Po, Paris,.</p>	Science Po, Paris.
5 e 6 novembre 2015	<p>Coppola M. « Mission scientifique au Lac Tana (Éthiopie) : une enquête ethnologique du fascisme ».</p>	École Normale Supérieure

	<i>Colloque Société française pour l'histoire des sciences de l'Homme (SFHSH), École normale supérieure – Centre Cavaillès.</i>	
21 giugno 2015	Coppola M. « Narrare il folklore negli anni trenta : un tema letterario ». Annual Conference of Canadian Society for Italian Studies, Sorrento (Italia).	Sorrento
5 giugno 2015	Coppola M. « La naissance de l'ethnomusicologie italienne. Formes et écritures (1911-1940) ». <i>Journée d'études internationales La critique musicale en Italie au XX e siècle : formes d'écriture et politiques de la réception</i> , Maison de l'Italie (cité Universitaire), organizzato da : Université Paris VIII – Université Rennes 2, Paris.	Maison de l'Italie, Paris
18 dicembre 2014	Coppola M. « Les origines intellectuelles du folklore fasciste ». <i>5^e Journées Doctorales de l'IAC-EHESS</i> , École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris.	EHESS, Paris.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

Candidatura giudicata ammissibile all'orale per il concorso da ricercatore di secondo livello CR2 presso il CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique, Parigi), 2022. Sezione *Anthropologie des mondes contemporains*.

Tesi di dottorato selezionata dall'Ehess per il premio della Chancellerie de Paris, 2020.

Abilitazione scientifica per i posti di maître de conférences (Francia)

Qualification aux fonctions de maître de conférences

Settore scientifico : 14, études romanes, n. 20214279984.

Settore scientifico : 20, anthropologie sociale et ethnologie, n. 2022027998.

Settore scientifico : 22, histoire moderne et contemporaine, n. 20222279984

Settore scientifico : 72, Épistémologie, histoire des sciences et des techniques, n. 24272279984

POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)

(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

--

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

--

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Coppola M., « Un “ folkloriste d’hier ” ? Raffaele Corso entre ethnographie juridique, érotique et exotique », in <i>Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l’anthropologie</i> , Paris, 2024, 13 pages. https://www.berose.fr/article3225.html

Coppola M., « Uno ‘folklorista di ieri’? Un ritratto di Raffaele Corso, tra etnografia giuridica, erotica ed esotica », in <i>Bérose- Encyclopédie internationale des histoires de l’anthropologie</i> , Paris, 2024, 13 pages. https://www.berose.fr/article3228.html

Coppola M., « ¿Un ‘folklorista de ayer’? Un retrato de Raffaele Corso, entre etnografia jurídica, erótica y exótica », in <i>Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l’anthropologie</i> , Paris, 2024, 13 pages. https://www.berose.fr/article3226.html

Coppola M., « La demoscopología de Giuseppe Pitрэ, la modernidad y el siglo XX: visiones apocalípticas », <i>Amnis. Revue d’études des sociétés et cultures contemporaines Europe/Amérique</i> , numero monografico « Les fins de l’histoire. Apocalypse et palingenèse dans la pensée historique et l’action politique (Europe-Amérique, XIXe-XXIe siècles) », a. 21, 2022, https://doi.org/10.4000/amnis.7070 , 12 pagine. ISSN 1764-7193.

Coppola M., <i>Construire l’italianité. Les traditions populaires et l’identité nationale (1800-1932)</i> , Prefazione di Claudine Gauthier, postfazione di Emilio Gentile, Collana Inter-national, Parigi, L’Harmattan, 2021. ISBN: 9782343216478

Coppola M., « Paolo Toschi, entre Benedetto Croce et Benito Mussolini. Pour une histoire du folklore italien pendant le fascisme », <i>Bérose. Encyclopédie internationale des histoires de l’anthropologie</i> , Parigi, 2021, 15 pagine. ISSN 2648-2770.
--

Coppola M., « Paolo Toschi et le folklore : vies parallèles », <i>Bérose. Encyclopédie internationale des histoires de l’anthropologie</i> , Parigi, 2021, 7 pagine. ISSN 2648-2770.
--

Coppola M.,

« D'une anthropologie marxiste en Italie dans les années soixante », in P. Vermerem, A. Weler, A. Chausovsky, E. Donato, (dir.) *La Philosophie interrompu : venir après la réforme universitaire de 1918 et mai 1968*, Paris, L'Harmattan, 2021, p. 119-127.

ISBN 978-2-343-23062-7

Coppola M.,

« La cultura popolare in Italia fra estetica e politica. Un percorso di ricerca fra romanticismo, positivismo e idealismo », *Voci. Rivista di scienze umane*, a. XVII, 2020, p. 71-92.

ISSN 1827-5095

Coppola M.,

« Giuseppe Pitre tra cultura e tradizione nella filosofia di Giovanni Gentile », *Palaver*, 9, 2, 2020, p. 409-433.

ISSN 2280-4250

Coppola M.,

« La naissance de l'ethnomusicologie italienne. Formes et écritures (1911-1940) », in Timothée Picard (dir.), *La critique musicale au XX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 881-890.

ISBN 978-2-7535-7920-0

Coppola M.,

Le folklore, la réforme « Gentile » et les manuels scolaires de culture régionale en Italie (1923-1930) », in Sylvain Wagnon (dir.), *Le manuel scolaire, objet d'étude et de recherche : enjeux et perspectives*, Bern, Peter Lang, 2019, p. 201-215.

DOI 10.3726/b15975

ISBN 9783034333634 br.

Coppola M.,

Dialecte et culture régionale dans la réforme de l'école en 1923. Débats et questions autour d'une nouvelle discipline scolaire », *Lengas. Revue de sociolinguistique*, 83, 2018, p. 1-15.

DOI :10.4000/lengas.1460.

ISSN: 2271-5703

Coppola M.,

« Renato Boccassino. Profilo bio-bibliografico », *Voci. Rivista di scienze umane*, A. XII, 2015, p. 213-219.

Alliegro E.V., Coppola M.,

« La nascita degli studi di tradizioni popolari in Italia tra Ottocento e Novecento », in Gian Luigi Bravo (dir.), *Prima etnografia d'Italia. Gli studi di folklore tra '800 e '900 nel quadro europeo*, Milan, Franco Angeli, p. 33-50.

ISBN 9788820421984

Data

21/05

Luogo

Villemomble