

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

selezione pubblica per n. 32 posto/i di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)  
per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia, settore scientifico-disciplinare L-Ant/01 - Preistoria e  
Protostoria presso il Dipartimento di BENI CULTURALI E AMBIENTALI, (avviso bando pubblicato sulla  
G.U. n. 49 del 18/06/2024) Codice concorso 5568

## **Azzurra Scarci**

### **CURRICULUM VITAE**

#### **INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	SCARCI
NOME	AZZURRA

#### **TITOLI**

##### **TITOLO DI STUDIO**

Da giugno 2023- in corso	Abilitazione internazionale a Professore (Privatdozent) in Archeologia presso l'Università Johannes Gutenberg di Mainz (Germania). Titolo del lavoro di abilitazione: Un nuovo sguardo al fenomeno multicausale della frammentazione - Olympia, gli altri santuari e i ripostigli europei dell'età del Bronzo
Febbraio 2023	Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia - Settore concorsuale 10/A1 - Archeologia. Bando 2021-2023, IV quadrimestre. Acquisizione titolo: 13.02.2023. Validità: 13.02.2034.
a.a. 2010-2012	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Dinu Adamesteanu Università del Salento Titolo tesi: Gli schinieri nella documentazione archeologica dell'Italia meridionale nel I millennio a.C. Discussione tesi e acquisizione titolo: 27.06.2017 Relatore: Gianluca Tagliamonte. Correlatori: Claudio Giardino; R. Graells i Fabregat Votazione: 70/70 con lode
a.a. 2007-2010	Laurea Specialistica in Archeologia (L-ANT/07) Università di Pisa Titolo tesi: Offerte di armi in Magna Grecia: il santuario di Punta Stilo a Kaulonia Relatore: Maria Cecilia Parra. Correlatore: Maurizio Paoletti Data di conseguimento: 13/07/2010

	Votazione: 110/110 con lode
a.a. 2004/2007	<p>Laurea triennale in Lettere <i>curriculum antico</i>  Università di Pisa  Titolo tesi: Il ruolo di Pericle nella ricostruzione dell'Acropoli posteriore alle guerre persiane  Relatore: Morella Massa  Data di conseguimento: 13.07.2007  Votazione: 110/110 con lode</p>

#### VISITING PROFESSOR E VISITING SCHOLAR

13.04 - 05.05.2024	<p>Invito in qualità di Visiting Professor short term per lo svolgimento di 20 ore di lezione nell'ambito del Corso Magistrale in Archeologia (LM-2)  Università degli Studi di Milano</p>
--------------------	--

#### TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

a.a. 2012-2015	<p>Scuola di Dottorato (XXVIII Ciclo) in Scienze dell'Antichità e Archeologia  Università di Pisa  Titolo: Offerte di armi dal santuario di Punta Stilo a Kaulonia. Tipologia e contesti  Tutor: Maria Cecilia Parra  Data di conseguimento: 5.07.2016  Giudizio: La ricerca sviluppata mostra con efficacia importanti acquisizioni sulla ritualità attestata nel santuario di Kaulonia e sulla pratica delle offerte di armi. Nel colloquio la candidata dimostra grande competenza e padronanza dell'argomento studiato e espone con sicurezza gli importanti risultati della sua ricerca.</p>
----------------	---

#### CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

Gennaio 2022-febbraio 2025	<p>wissenschaftliche Mitarbeiterin (post-doc a contratto equivalente a rtd A secondo la tabella di corrispondenza DM 662 del settembre 2016)  Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mainz (Germania)  Dipartimento di Protostoria (Kompetenzbereich Vorgeschichte)  Progetto: Fragmentation of votive offerings in the sanctuary of Olympia -Research on the background of a ritual practice  Finanziato dalla German Research Foundation (Grant n. DFG-GZ: BA 3197/2-1)</p>
----------------------------	---

Agosto-dicembre 2021	Borsista post-doc Istituto Archeologico Germanico, sede di Atene Progetto: Metallfunde aus den neuen Ausgrabungen des DAI in Olympia (2006-2017) - Die Waffen und Rüstungsstücke Finanziato da Istituto Archeologico Germanico di Atene
Febbraio-luglio 2021	Borsista post-doc Römisch-Germanisches Zentralmuseum (ora LEIZA) Dipartimento di Protostoria (Kompetenzbereich Vorgeschichte) Finanziato da Gesellschaft der Freunde des RGZM
8 ottobre 2020-22 gennaio 2021	Post-doc a contratto Istituto Archeologico Germanico, sede di Roma Progetto: Studio dei reperti in bronzo dal santuario urbano di Metaponto (scavi De Siena-Mertens 1969-1977) Finanziato da Istituto Archeologico Germanico di Roma
1 giugno-30 settembre 2020	Post-doc a contratto Römisch-Germanisches Zentralmuseum (ora LEIZA) Dipartimento di Protostoria (Kompetenzbereich Vorgeschichte) Progetto: Olympia - Diachronic development of the votive offerings from the 10 <sup>th</sup> to the 5 <sup>th</sup> century BC Finanziato dalla German Research Foundation (Grant n. DFG-GZ: BA 3197/1-1)
Febbraio 2018-maggio 2020	Borsista post-doc Römisch-Germanisches Zentralmuseum (ora LEIZA) Dipartimento di Protostoria (Kompetenzbereich Vorgeschichte) Progetto: Votive metal offerings from the so-called Ares Temple at Monte Casale (Syracuse, Italy). Evidence of interaction between Greeks and indigenous people in the Archaic eastern Sicily? Finanziato da Fritz Thyssen Foundation (Grant n. 40.17.0.025AA)
ottobre 2016 / gennaio-febbraio 2017	Borsista post-doc Istituto Archeologico Germanico, sede di Roma Progetto: studio dei bronzi rinvenuti presso il tempio E di Selinunte (scavi Gullini 1972-1976) Finanziato da Istituto Archeologico Germanico di Roma

## ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

<b>Didattica universitaria all'estero</b>	
a.a. 2023/2024	Docente a contratto Johannes Gutenberg Universität, Mainz Corso di laurea in Archäologien und Philologien in den Altertumswissenschaften (ALPHA) Laboratorio didattico: Introduzione allo studio degli oggetti metallici (rivolto agli studenti sia del triennio che del biennio del curriculum Preistoria e Protostoria e Archeologia Classica)

Il semestre, 3 CFU, 26 ore (in lingua tedesca)

#### **Attività didattica in Italia (Scuola di Specializzazione)**

- a.a. 2022/2023      Attività didattica (seminariale)  
Università degli Studi di Milano Statale  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici  
Nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia (dott. Alessandro Pace)  
Il semestre, 2 ore
- a.a. 2021/2022      Attività didattica (seminariale)  
Università di Catania  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici  
Nell'ambito del corso SSBA\_LAB: L'Archeologia, territorio e musei: alcuni casi  
Studio (Prof. Daniele Malfitana)  
I semestre, 2 ore

#### **Didattica universitaria in Italia (Laurea magistrale/specialistica)**

- a.a. 2023/2024      Docente a contratto (visiting professor short term)  
Università degli Studi di Milano  
Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2)  
Nell'ambito del corso Ceramografia Classica (Prof.ssa Claudia Lambrugo)  
Il semestre, 3 CFU, 20 ore
- a.a. 2015/2016      Attività didattica (seminariale)  
Università di Pisa  
Laurea Specialistica in Archeologia  
Nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia II (Prof.ssa Maria Cecilia Parra)  
Il semestre, 3 ore
- a.a. 2014/2015      Attività didattica (seminariale)  
Università di Pisa  
Laurea Specialistica in Archeologia  
Nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia II (Prof.ssa Maria Cecilia Parra)  
Il semestre, 6 ore
- a.a. 2012/2013      Attività didattica (seminariale)  
Università di Pisa  
Laurea Specialistica in Archeologia  
Nell'ambito del corso di Archeologia della Magna Grecia II (Prof.ssa Maria Cecilia Parra)  
Il semestre, 6 ore

#### **ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA**

##### **Attività di tutorato**

- a.a. 2023/2024      Correlatrice di tesi di Specializzazione  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Università degli Studi di Milano  
Primo Relatore: dott. Alessandro Pace  
Candidata: Beatrice Risposi  
Tema: Analisi degli oggetti metallici dagli scavi del DAI Roma (2020-2023)  
nell'abitato di Manuzza a Selinunte

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI**

Gennaio 2022- in corso	Attività di ricerca presso il Leibniz-Zentrum für Archäologie di Mainz in cooperazione con l'Istituto Archeologico Germanico di Atene nell'ambito del progetto "Fragmentation of votive offerings in the sanctuary of Olympia - Research on the background of a ritual practice" (vd. contratti di ricerca...) che vede come PI il Prof. Holger Baitinger (LEIZA). Il progetto è focalizzato a comprendere il significato della frammentazione intenzionale delle offerte votive in metallo di X-VII sec. a.C. nel santuario di Olimpia grazie all'applicazione di metalwork wear analysis, analisi statistiche descrittive e multivariate e analisi spaziali (in ambiente GIS)/contestuali. Chi scrive si occupa di coordinare e condurre il progetto applicando le metodologie sopra menzionate. L'attività di studio dei materiali si svolge presso i musei archeologici di Olimpia, di Atene (Nazionale) e di Siracusa e presso l'Altes Museum di Berlino. Per i risultati preliminari del progetto si veda la sezione <u>Produzione scientifica</u> .
24 gennaio-4 febbraio 2022	Attività di formazione presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa nell'ambito del corso Winter School "R 4 Archaeologists" della durata di 60 ore finalizzata all'apprendimento di analisi statistiche per l'archeologia da applicare al progetto sulla frammentazione dei votivi nel santuario di Olimpia sopra menzionato.
Agosto-dicembre 2021	Attività di ricerca presso l'Istituto Archeologico Germanico (sede di Atene) finalizzata allo studio dei metalli rinvenuti nel santuario di Olimpia durante gli scavi 2006-2017. L'attività di studio dei materiali si è svolta presso il Museo Archeologico di Olimpia. I risultati più importanti dello studio sono stati pubblicati nell'articolo: A. Scarci, Metallfunde aus den neuen Ausgrabungen des DAI in Olympia (2006-2017): Die Waffen und Rüstungsstücke. Archäologischer Anzeiger 2023/1, pp. 1-55.
8 ottobre 2020-22 gennaio 2021	Attività di ricerca presso l'Istituto Archeologico Germanico (sede di Roma) finalizzata allo studio dei metalli dei vecchi scavi Mertens-De Siena 1969-1977 dal santuario urbano di Metaponto. Lo studio si inserisce in un progetto più ampio di ricontestualizzazione e studio dei materiali (vd. <u>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi</u> ). L'attività di studio dei materiali si è svolta presso il Museo Archeologico di Metaponto. Risultati preliminari dell'analisi sono stati pubblicati in e-Jahresbericht 2020 des DAI - Abteilung Rom, pp. 64-65 figg. 25-26. Doi: 10.34780/fj9u-c2r6

1 giugno-30 settembre 2020	<p>Attività di ricerca presso il Römisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz (ora LEIZA) in cooperazione con l'Istituto Archeologico Germanico di Atene nell'ambito del progetto "Olympia - Diachronic development of the votive offerings from the 10<sup>th</sup> to the 5<sup>th</sup> century BC" condotto dal PI Prof. Holger Baitinger. Scopo del progetto era l'indagine dello sviluppo diacronico (X-V sec. a.C.) delle offerte votive metalliche dal santuario di Olimpia attraverso l'uso di metodi archeologici e statistici per la comprensione di pratiche rituali, divinità venerate e dedicanti. Alcuni dei risultati sono stati presentati nella relazione dal titolo "Das DFG_Projekt Olympia - Diachrone Entwicklung der Votivgaben vom 10. bis 5. Jahrhundert v. Chr. im Zeusheiligtum (2017-2020)" tenuta in occasione del workshop "Retrospektive: <a href="mailto:iDAI.werkstatt@dainst.de">iDAI.werkstatt@dainst.de</a>. Reflexionen aus der Ersten Arbeitswerkstatt zur Rekontextualisierung und Aufbereitung archäologischer Forschung mit iDAI.world-Systemen" (10 febbraio 2021). Poi pubblicata in V. Boecker, T. Burmeister, S. Moshfegh Nia, J. Watson, "Retrospektive: <a href="mailto:iDAI.werkstatt@dainst.de">iDAI.werkstatt@dainst.de</a>. Reflexionen aus der Ersten Arbeitswerkstatt zur Rekontextualisierung und Aufbereitung archäologischer Forschung mit iDAI.world-Systemen", Forum for Digital Archaeology and Infrastructure, (1), p. 29. Doi: 10.34780/h9z4-61v1</p>
Febbraio 2018-maggio 2020	<p>Attività di ricerca presso il Römisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz (ora LEIZA) in cooperazione con il Parco Archeologico e Paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai nell'ambito del progetto "Votive metal offerings from the so-called Ares Temple at Monte Casale (Syracuse, Italy). Evidence of interaction between Greeks and indigenous people in the Archaic eastern Sicily?" finalizzato alla comprensione delle dinamiche di contatto tra greci e indigeni tra VII e VI sec. a.C. nell'entroterra siracusano al momento della fondazione della subcolonia Kasmenai (Monte Casale) grazie all'analisi crono-tipologica, contestuale e socioculturale del ricco complesso di oggetti metallici rinvenuti nel santuario urbano.</p> <p>L'attività di studio dei materiali si è svolta presso i musei archeologici di Siracusa e Palazzolo Acreide. I risultati del progetto sono stati pubblicati in diverse sedi (si veda la sezione <u>Produzione scientifica</u>) ed è stata inoltre organizzata una mostra presso il Museo Archeologico di Palazzolo Acreide.</p>
Ottobre 2016 / gennaio-febbraio 2017	<p>Attività di ricerca presso l'Istituto Archeologico Germanico (sede di Roma) finalizzata allo studio dei metalli dei vecchi scavi Gullini (1972-1976) dal tempio E di Selinunte. Lo studio era inserito in un progetto più ampio di analisi dei materiali rinvenuti in un potente strato di bruciato presso l'angolo sudorientale del tempio E (vd. <u>Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi</u>).</p> <p>L'attività di studio dei materiali si è svolta presso il Parco Archeologico di Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria e presso la Römisch-Germanische Kommission di Francoforte. I risultati del progetto sono stati editi in due articoli (si veda la sezione <u>Produzione scientifica</u>).</p>

1-15 febbraio 2016	Attività di ricerca presso il Römisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz nell'ambito delle ricerche dottorali.
1-31 ottobre 2015	Attività di ricerca presso il Römisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz nell'ambito delle ricerche dottorali.
1 aprile -30 giugno 2015	Attività di ricerca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'ambito delle ricerche dottorali.

## DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI SCAVO E RICOGNIZIONE IN FORMAZIONE

2007-2014 (mese di giugno)	Scavo archeologico Santuario antica Kaulonia (Monastera Marina, RC) Ente: Università di Pisa e Scuola Normale Superiore di Pisa Attività: scavo stratigrafico, redazione della documentazione di scavo, studio materiali.
2013-2014 (mese di maggio)	Scavo archeologico Parco Archeologico di Segesta (Calatafimi Segesta, TP) Ente: Università di Pisa e Scuola Normale Superiore di Pisa Attività: scavo stratigrafico, redazione della documentazione di scavo, studio materiali.
luglio-settembre 2012	Scavo archeologico Hierapolis di Frigia (Pamukkale, Denizli, Turchia) Ente: Università del Salento Attività: scavo stratigrafico, redazione della documentazione di scavo, studio materiali.
settembre 2011	Ricognizione di superficie Troia (FG) Ente: Università del Salento Attività: ricognizione ed elaborazione della documentazione cartografica e digitale
2008-2010 luglio-agosto	Scavo archeologico Castellace (Oppido Mamertina, RC) (necropoli e abitato) Ente: Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera Attività: direzione di un saggio di scavo, elaborazione della documentazione, studio materiali e responsabile di magazzino
settembre-ottobre 2008	Scavo archeologico Parco Archeologico di Egnazia (BR) Ente: Università di Bari Attività: scavo stratigrafico, redazione della documentazione di scavo, studio materiali e responsabile di magazzino

## DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI SCAVO PROFESSIONALE E CONSULENZA ARCHEOLOGICA

Ottobre 2024	<p>Consulente Ente: Metropolitan Museum of Art (MET), New York (referente Delphine Tonglet) Attività di consulenza esterna volta all'identificazione, descrizione, inquadramento cronologico e distribuzione di quattro oggetti greco-macedoni d'età geometrica nell'ambito del riallestimento della sezione Greek and Roman Art</p>
4-15 dicembre 2017	<p>Direttrice di scavo Ente: Ethra srl. I Beni Culturali al Servizio del Turismo e dell'Ambiente Attività di scavo archeologico preventivo nell'ambito dei "Lavori di Bonifica dei suoli per annullare il rischio sanitario nelle aree del sottoprogetto 1,2 e 3 - Quartiere Tamburi (Taranto)" Taranto</p>
15 marzo-15 aprile 2017	<p>Consulente Ente: Provincia di Taranto XII Settore Manutenzione Strade e Segnaletica Attività di redazione documento Valutazione Archeologica Preventiva relativa a "Interventi urgenti su di un tratto lungo la S.P. 78 Circummarpiccolo" Taranto</p>
9-31 luglio 2016	<p>Archeologa Ente: Archeopros sns. Servizi per l'Archeologia e il Patrimonio Culturale (RC) Attività di sorveglianza archeologica, lavori di metanizzazione SNAM "Derivazione per Montebello Jonico (RC)" Condofuri (RC)</p>
9 maggio-3 giugno 2016	<p>Archeologa Ente: Scuola Normale Superiore di Pisa Attività di direzione di un settore di scavo nell'Agorà di Segesta (Parco Archeologico di Segesta, TP) ed elaborazione della documentazione Calatafimi Segesta, TP</p>

## ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Da luglio 2024	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca della Swiss School of Archaeology in Greece guidato da Fachard Sylvian presso il santuario di Artemis ad Amarynthos (Eubea). Ruolo nel progetto è lo studio e la pubblicazione delle armi delle fasi geometriche e altoarcaiche del santuario.</p>
----------------	---



Da agosto 2022	Partecipazione al gruppo di ricerca dell'Institute of Fine Arts della New York University e dell'Università degli Studi di Milano guidato da Clemente Marconi presso il santuario urbano di Selinunte. Ruolo nel progetto è lo studio e la pubblicazione dei materiali metallici (fine prima età del ferro - distruzione cartaginese del 409 a.C.)
Da gennaio 2022	Coordinamento del gruppo di ricerca del Leibniz-Zentrum für Archäologie di Mainz guidato da Holger Baitinger presso il santuario di Olimpia nell'ambito del progetto di studio sulla frammentazione dei votivi in età geometrica e altoarcaica. Ruolo nel progetto è il coordinamento nonché lo studio e la pubblicazione dei risultati. Il gruppo di ricerca è formato da Holger Baitinger (direttore), Azzurra Scarci (coordinatrice), Gerhard Stawinoga (restauratore) e Nevio Dubbini (matematico).
Aprile 2021	Collaboratrice esterna nel progetto di riallestimento del Museo Archeologico Jatta di Ruvo di Puglia per la sezione metalli. Gruppo di ricerca: Claudia Lucchese (direttrice), Raimon Graells i Fabregat (collaboratore), Azzurra Scarci (collaboratrice)
Da ottobre 2020	Partecipazione al gruppo di ricerca dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma guidato da Svenja Neumann sulla ricontestualizzazione degli scavi Mertens-De Siena 1969-1977 nel santuario urbano di Metaponto. Ruolo nel progetto è lo studio e la pubblicazione dei metalli tra VII-V sec. a.C. Gruppo di ricerca: Svenja Neumann (direttrice), Michael Hochmuth, Dieter Mertens, Maria Parassi, Azzurra Scarci (collaboratrici/collaboratori esterni)
Da novembre 2019	Direttrice assieme a Raimon Graells i Fabregat del progetto di studio e pubblicazione delle armi della collezione del Museo Archeologico Jatta di Ruvo di Puglia. Gruppo di ricerca: Azzurra Scarci e Raimon Graells i Fabregat (direttori), Angelo Bottini (collaboratore), Alessia D'Antonio (collaboratrice)
Ottobre 2016 / gennaio-febbraio 2017	Partecipazione al gruppo di ricerca dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma guidato da Ortwin Dally e Henner von Hesberger sulla ricontestualizzazione degli scavi Gullini al tempio E di Selinunte. Ruolo nel progetto è stato lo studio e la pubblicazione dei metalli (VI-V sec. a.C.). Gruppo di ricerca: Ortwin Dally / Henner von Hesberger (direttori), Nicoletta Pagliardi (collaboratrice), Azzurra Scarci

## ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP, CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI E MOSTRE

Da febbraio 2024	Ideazione e organizzazione della mostra "Multisensorialità della guerra" presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria assieme a Massimo Cultraro, Raimon Graells i Fabregat, Damiano Pisarra e Fabrizio Sudano. Nell'ambito di questo evento, a partire dal 2025, è previsto un progetto da parte di chi scrive in collaborazione con la SABAP per la Provincia di Cosenza (funzionario Damiano Pisarra) per lo studio di alcuni contesti inediti protostorici dal territorio sibarita, che verranno esposti in mostra
------------------	--

22-24 novembre 2023	Organizzatrice del convegno internazionale “An interdisciplinary approach to the practice of fragmentation in Greek sanctuaries and Bronze Age hoards” presso Leibniz-Zentrum für Archäologie di Mainz assieme a Holger Baitinger
27 ottobre 2023	Organizzatrice del workshop online “Miniature weapons: a diachronic approach across ancient Europe” assieme a Raimon Graells i Fabregat e Elisabeth Goussard
30 agosto- 2 settembre 2023	European Association of Archaeologists. 29 <sup>th</sup> Annual Meeting. Weaving Narratives (Belfast, 30 agosto-2 settembre 2023) Co-organizzatrice della sessione “It’s a matter of space: the materiality of spaces of negotiation and social competition from Prehistory to medieval times” assieme a Vana Orfanou (prima organizzatrice) e Arianna Zapelloni Pavia
30 agosto- 2 settembre 2023	European Association of Archaeologists. 29 <sup>th</sup> Annual Meeting. Weaving Narratives (Belfast, 30 agosto-2 settembre 2023) Co-organizzatrice della sessione “Assembling hoards: objects biographies, past lives and the process of collecting and accumulating objects into hoards” assieme a Martin Goldberg (primo organizzatore) e Katharina Becker
12-13 novembre 2021	Organizzatrice del convegno internazionale “Armi votive in Sicilia” presso il Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi di Siracusa e il comune di Palazzolo Acreide (SR) assieme a Raimon Graells i Fabregat e Fausto Longo
13 novembre 2021- 28 febbraio 2022	Ideazione, organizzazione e curatela della mostra “Armi a Kasmenai: offerte votive dall’area sacra urbana” presso il Museo Archeologico Regionale di Palazzolo Acreide (SR) Gruppo curatori: Azzurra Scarci, Rosa Lanteri, Ermelinda Storaci, Raimon Graells i Fabregat, Fausto Longo
23 novembre 2018	Organizzatrice del workshop “Gli oggetti metallici come fonti storiche. Le ricerche del Römisch-Germanisches Zentralmuseum nella Sicilia centro-orientale” presso Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi (SR)

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E/O EDITORIALI E ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

Comitati scientifici ed editoriali	
Dal 2024	Membro del comitato scientifico della serie Studia Protohistorica dell’Università di Alicante (Spagna) EAN 9788497178549

Dal 2023	Membro del comitato scientifico della rivista Imafronte dell'Università di Murcia <a href="https://doi.org/10.6018/imafronte">https://doi.org/10.6018/imafronte</a>
Ottobre 2023	Membro del comitato scientifico del III Congreso Internacional de Arte y Arqueología del Mundo Antiguo. La guerra (Murcia, 18-21 ottobre 2023)
<b>Attività di referaggio</b>	
2023	Attività di referaggio per la rivista "Arts", Open Access Journal from MDPI (ISSN: 2076-0752)
2023	Attività di referaggio per "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del VI Convegno Internazionale di Studi, in memoria di Dinu Theodorescu", Fondazione Paestum (ISBN 978-88-87744-99-6)
2021	Attività di referaggio per la rivista "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung DAI Athen" (ISBN 978-3-8053-4120-2)
2021	Attività di referaggio per la rivista "Studia Hercynia. Journal of the Institute of Classical Archaeology", Charles University Prague (ISSN 2336-8144)
2021	Duplicata attività di referaggio per la rivista Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica", La Sapienza Università di Roma (ISSN 2279-7297)
2019	Attività di referaggio per la rivista "Erga-Logoi. Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell'antichità" (ISSN 2282-3212)

## ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

### Papers accettati per il 2024:

- 30<sup>th</sup> EAA Annual Meeting. Persisting with change (Roma, 28-31 agosto 2024). Titolo relazione: The sanctuary of Zeus at Olympia as an example of a metal "hoard" in situ. Session #1172 - Hoard in situ. The archaeological context for understanding Metal Age hoards. Organizzato da: Muriel Mélin, Tobias Mörtz, Marilou Nordez, Kamil Nowak, János Gábor Tarbay
  - 22<sup>nd</sup> International Congress on Ancient Bronzes (Atene, 14-18 ottobre 2024). Titolo relazione: A GIS-based approach to contextualising the practice of fragmentation in the sanctuary of Zeus at Olympia
- 1) Partecipazione al convegno internazionale "Megarika III - From Sicily to the Black Sea: latest research on ancient Megarian cities (Atene, 27-28 giugno 2024). Titolo relazione: Connecting people, places, and things. The case study of metal objects from the sanctuaries of Selinunte. Su invito

- 2) Partecipazione al convegno internazionale “An interdisciplinary approach to the practice of fragmentation in Greek sanctuaries and Bronze Age hoards” (Mainz, 22-23 novembre 2023). Titolo relazione: Fragmentation as ritual practice? New insights from the sanctuary of Olympia (insieme a Gerhard Stawinoga). Su invito
- 3) Partecipazione al convegno internazionale (online) “Miniature weapons: a diachronic approach across ancient Europe” (27 ottobre 2023). Titolo relazione: An overview of the weaponry miniaturization in the sanctuaries of Archaic and Classical Sicily. Su invito
- 4) Partecipazione al “III Congreso Internacional de Arte y Arqueología del Mundo Antiguo. La guerra” (Murcia, 18-21 ottobre 2023). Keynote lecture: La guerra e il sacro in Magna Grecia e Sicilia. Su invito
- 5) Partecipazione al convegno internazionale “Olympia and its surroundings” (Olimpia, 10-12 ottobre 2023). Titolo relazione: An overview of the fragmentation project in Olympia. Su invito
- 6) Partecipazione al “29th EAA Annual Meeting. Weaving narratives” (Belfast, 30 agosto - 2 settembre 2023). Titolo relazione: Sanctuaries as spaces of identity: three case studies from Greek and roman world (insieme a Vana Orfanou e Arianna Zapelloni Pavia).
- 7) Partecipazione al “29th EAA Annual Meeting. Weaving narratives” (Belfast, 30 agosto - 2 settembre 2023). Titolo relazione: Breaking votive offerings in the Panhellenic sanctuary of Olympia.
- 8) Partecipazione al convegno “Studio et ingenio. Convegno in ricordo di Gioacchino Francesco La Torre” (Messina, 12-13 giugno 2023). Intervento tavola rotonda: Dalle lance di Temesa a quelle di Monte Casale. Macroscopia di una dedica.
- 9) Partecipazione al convegno internazionale “Dialoghi sulla scultura in bronzo: materiali, tecniche e vocabolario” (20-21 aprile 2023). Titolo relazione: Osservazioni sulla pratica della frammentazione delle dediche in lega di rame nel santuario di Zeus a Olimpia. Su invito
- 10) Partecipazione al convegno “Antichi Popoli di Puglia. L’archeologia racconta” (Bari, 19-20 aprile 2023). Titolo relazione: Il progetto di studio sulle armi della collezione Jatta di Ruvo di Puglia (assieme a Raimon Graells i Fabregat). Su invito
- 11) Partecipazione al 21. International Congress on Ancient Bronzes (Budapest, 20-24 settembre 2022). Titolo relazione: Fragmentation of votive offerings in the sanctuary of Olympia.
- 12) Partecipazione al convegno internazionale “Armi votive in Sicilia” (Siracusa-Palazzolo Acreide, 12-13 novembre 2021). Titolo relazione: Il complesso di armi dall’area sacra urbana di Monte Casale. Su invito
- 13) Partecipazione al convegno internazionale “Built Ritual Space. The use and perception of religious cult buildings in ancient (city/polis) sanctuaries” (Kiel, 22-23 ottobre 2021). Titolo relazione: Everything in its place: metal votive objects in the sacred space at Monte Casale (Sicily). Su invito
- 14) Partecipazione al colloquium internazionale “Joint Doctoral and Post-Doctoral Colloquium of the Universities of Kiel and Pisa” (Kiel, 6-7 maggio 2021). Titolo relazione: Rediscovering old excavations: the urban sanctuary at Monte Casale and its assemblage of weapons. Su invito
- 15) Partecipazione al convegno “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. IV Convegno Internazionale di Studi. Fenomenologia e interpretazione del rito” (Paestum, 15-17

novembre 2019). Titolo relazione: Il rituale del dono di armi nel santuario dell'antica Kasmenai: esibizione, defunzionalizzazione e deposizione.

- 16) Partecipazione alla conferenza internazionale "Ancient Weapons. New research perspectives on weapons and warfare in the 1st Millennium BC (Mainz, 20-21 settembre 2019). Titolo relazione: Iron and bronze weapons from the sanctuary at Monte Casale (southeastern Sicily) as "ex voto par transformation, ex voto par destination". Su invito
- 17) Partecipazione al 20. International Congress on Ancient Bronzes (Tübingen, 17-21 aprile 2018). Titolo relazione: Bronze vessels from the burned layer at the southeastern outer corner of Temple E1 on the Eastern Hill of Selinunte.
- 18) Partecipazione al convegno internazionale "Armi votive in Magna Grecia" (Salerno-Paestum, 23-25 novembre 2017). Titolo relazione: Armi dal santuario di Punta Stilo a Kaulonia (assieme a Maria Cecilia Parra). Su invito
- 19) Partecipazione al 57 Convegno internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Gli altri Achei. Kaulonia e Terina. Contesti e nuovi apporti (Taranto, 28-30 settembre 2017). Titolo relazione: Il santuario urbano. Le offerte di armi. Su invito
- 20) Partecipazione all'incontro di studi "Il mestiere delle armi" (Lecce, 27 giugno 2017). Titolo relazione: Gli schinieri nella documentazione archeologica dell'Italia meridionale nel I millennio a.C. Su invito

#### CONSEGUIMENTO DI BORSE DI STUDIO E FINANZIAMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Marzo 2024	Domanda di finanziamento triennale come principal investigator richiesto alla German Research Foundation per il progetto "Fragmentation of votive offerings in the sanctuary of Olympia and other sanctuaries - Research on the background of a ritual (?) practice". Risultati in autunno 2024
2022	Finanziamento sulla base di bando competitivo ottenuto dalla Fondazione Fritz Thyssen per la pubblicazione degli atti del convegno "Armi votive in Sicilia" (Grant n. Az. 60.22.0.045AA)
2022	Borsa di studio come miglior partecipante alla Winter School R 4 Archaeologists (analisi statistiche per l'archeologia) organizzata dall'Università di Pisa
2021	Borsa di studio semestrale finanziata dall'Istituto Archeologico Germanico di Atene sulla base di bando competitivo
2021	Finanziamento sulla base di bando competitivo ottenuto dalla Fondazione Fritz Thyssen per l'organizzazione della conferenza "Armi votive in Sicilia" (Grant n. Az. 30.21.0.026AA)
2018-2020	Borsa di studio di 24 mesi finanziata dalla Fondazione Fritz Thyssen Stiftung sulla base di bando competitivo (Grant n. Az. 40.17.0.025AA)
2012-2015	Borsa di studio dottorale di 36 mesi finanziata dall'Università di Pisa sulla base di

bando competitivo

## TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 16 DELLA LEGGE 240/2010

13.02.2023

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia - Settore concorsuale 10/A1 - Archeologia. Bando 2021-2023, IV quadrimestre. Acquisizione titolo: 13.02.2023. Validità: 13.02.2034.

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

#### Monografie

- 1) A. Scarci, Kaulonía, Caulonia, Stilida (e oltre), V. Offerte di armi dal santuario urbano di Punta Stilo. Pisa 2020. Edizioni della Normale. ISBN 978-88-7642-654-4

#### Curatele

- 2) A. Scarci, R. Graells i Fabregat, F. Longo (a cura di), Armi votive in Sicilia. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Siracusa-Palazzolo Acreide, 12-13 novembre 2021. RGZM - Tagungen 48, Mainz 2022. Verlag RGZM. ISBN 978-3-88467-359-1
- 3) A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana (catalogo della mostra. Palazzolo Acreide, 13 novembre 2021-28 febbraio 2022), Paestum 2021. Pandemos. ISBN 978-88-87744-95-8

#### Articoli in riviste

- 4) R. Graells i Fabregat, A. Scarci, M. Verčik, Remarks on recent ancient warfare research: the sum of efforts or failure. Archaeologia Iberica 2, 2024, 15-22. Fabrizio Serra Editore. Roma 2024. ISSN: 2974-9522
- 5) A. Scarci, Dal frammento all'oggetto: l'elmo (votivo?) dall'abitato di Monte Casale (prov. Siracusa). Siris 21, 2021 (2024), 59-68. Edizioni Quasar, Roma 2023. ISSN: 1824-8659
- 6) A. Scarci, Olympia, Griechenland. Forschungen zum Projekt »Fragmentierung von Weihgaben im Heiligtum von Olympia«. Die Forschungsarbeiten von 2022 bis 2023. e-Forschungsberichte des DAI, 2023, 1-18. DOI: 10.34780/zsd6-1c8f
- 7) A. Scarci, Metallfunde aus den neuen Ausgrabungen des DAI in Olympia (2006-2017): Die Waffen und Rüstungsstücke. Archäologischer Anzeiger 2023/I, 1-55. Reichert Verlag. ISSN: 0003-8105

- 8) A. Bottini, A. Scarci, La panoplia della tomba 103 di Braida di Vaglio nel quadro dell'armamento 'italico' fra VI e V secolo a.C. *Orizzonti*, 23, 2022, 13-37. Fabrizio Serra editore. Roma 2022. ISSN: 1724-1936
- 9) A. Bottini, A. Scarci, Torre di Satriano: vecchi rinvenimenti e nuove datazioni. *Bollettino D'Arte*, fasc. 46, s. VII, 2020 (2021), 3-16. L'Erma di Bretschneider. Roma 2021. ISSN: 0394-4573
- 10) A. Scarci, Gli schinieri dall'Italia meridionale tra VII e III secolo a.C.: una proposta tipologica. *Studi di Antichità* 17, 2019 (2021), 143-166. Congedo editore. Galatina (LE) 2021. ISSN: 0394-6010
- 11) A. Scarci, VII. - Selinunte (Trapani) - Note preliminari sui bronzi dallo strato di bruciato presso l'angolo sudorientale del tempio E (scavi Gullini 1972-1976). *Notizie degli Scavi di Antichità* XXX-XXXI, 545-555. Bardi edizioni. Roma 2020. ISSN: 0391-8157
- 12) A. Bottini, R. Graells i Fabregat, A. Scarci, L'ultimo cavaliere: una nuova datazione della seconda deposizione della tomba 669 di Lavello. *Bollettino di Archeologia on line*, IX, 2018/2-3 (2019), 39-69. Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio. Roma 2019. ISSN: 2039-0076
- 13) A. Scarci, Kaulonia. Un frammento di lancia «preellenica» dal santuario di Punta Stilo, *NotScASNP*, s. 5, 2019, 11/2, 85-91. Edizioni della Scuola Normale. Pisa 2019. ISSN: 0392-095X
- 14) A. Scarci, I bronzi dalla lente di bruciato del tempio E 1 sulla collina orientale di Selinunte (scavi Gullini 1972-1976). *RM* 123, 2017, 419-468. Schnell&Steiner. Regensburg 2017. ISSN: 0342-1287
- 15) P.C. Manti, A. Scarci, Segesta. Agora. Area della stoa Nord. Ala Est, Area alpha Sud (SAS 4; 2016), *NotScASNP*, s. 5, 2017, 9/2, supplemento, 33-40. Edizioni della Scuola Normale. Pisa 2017. ISSN: 0392-095X
- 16) A. Scarci, Note su una produzione di punte di freccia nel santuario di Punta Stilo. *NotScASNP*, s. 5, 2014, 6/2, supplemento, 81-90. Edizioni della Scuola Normale. Pisa 2017. ISSN: 0392-095X
- 17) A.R. Saponara, A. Scarci, Le grandi scoperte del passato, le piccole realtà "dimenticate": il caso della corona aurea di Armento (PZ). *Archeomafie*, 4, 2012, 62-81. Liberarcheologia. Napoli 2014. ISSN: 2036-4539

#### **Articoli in atti di convegno**

- 18) A. Scarci, R. Graells i Fabregat, F. Longo, Introduzione: dalla Magna Grecia alla Sicilia, ancora sul dono di armi nei santuari Greci e indigeni. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, F. Longo (a cura di), *Armi votive in Sicilia. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Siracusa-Palazzolo Acreide*, 12-13 novembre 2021. RGZM - Tagungen 48, VII-XI. Verlag RGZM. Mainz, dicembre 2022. ISBN 978-3-88467-359-1
- 19) A. Scarci, Il complesso di armi dall'area sacra urbana di Monte Casale. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, F. Longo (a cura di), *Armi votive in Sicilia. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Siracusa-Palazzolo Acreide*, 12-13 novembre 2021. RGZM - Tagungen 48 (Mainz 2022) 29-40. Verlag RGZM. Mainz, dicembre 2022. ISBN 978-3-88467-359-1
- 20) A. Scarci, Iron spear- and javelinheads from the Archaic sanctuary at Monte Casale, the ancient Kasmenai (Prov. Syracuse, southeastern Sicily). In: P. Bombled et al., *Armes et Guerriers. Continuités et changements dans l'équipement du guerrier en Europe et au Proche et Moyen-Orient de l'âge du Bronze au Moyen-Âge*, 71-76. BAR international series 3078. Oxford 2022. ISBN 9781407359441

- 21) A. Scarci, Il rituale del dono di armi nel santuario dell'antica Kasmenai: esibizione, defunzionalizzazione e deposizione. In: E. Greco / A. Salzano / C. I. Tornese, Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti IV Convegno Internazionale di Studi. Paestum, 15-17 novembre 2019 (Paestum 2021) 171-182. Paestum 2021. Pandemos. ISBN: 978-88-87744-94-1
- 22) A. Scarci, Kaulonia. Il santuario urbano. Le offerte di armi. In: M.C. Parra, L. Lombardo (a cura di), Gli altri Achei. Kaulonia e Terina. Contesti e nuovi approcci. Atti del 57 Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 2017), 511-527. Taranto 2021. ISBN 978.88-98066-38-4
- 23) A. Scarci, Iron and bronze weapons from the sanctuary at Monte Casale (prov. Syracuse/I) as «ex voto par Transformation, ex voto par Destination». In: R. Graells / G. Bardelli (eds.), Ancient Weapons. New research perspectives on weapons and warfare. Proceedings of the International Conference. Mainz, September 20th-21th 2019. RGZM Tagungen 44 (Mainz 2021), 13-29. Verlag RGZM. Mainz 2021. ISBN: 978-3-88467-343-0
- 24) M.C. Parra, A. Scarci, Armi dal santuario di Punta Stilo a Kaulonia (Monasterace Marina). In: R. Graells / F. Longo (a cura di), Armi votive in Magna Grecia. Akten der Internationalen Tagung Salerno-Paestum, 23.-25. November 2017. RGZM Tagungen 36 (Mainz 2018), 95-114. Schnell&Steiner. Regensburg, dicembre 2018. ISBN: 978-3-88467-306-5

#### **Articoli in volumi**

- 25) A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo, Introduzione. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022], 9-11. Paestum 2021. Pandemos. ISBN 978-88-87744-95-8
- 26) A. Scarci, L'area sacra ricostruita dai taccuini. In: In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022], 41-45. Paestum 2021. Pandemos. ISBN 978-88-87744-95-8
- 27) A. Scarci, Culto, ritualità e dedicanti. In: In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022], 53-58. Paestum 2021. Pandemos. ISBN 978-88-87744-95-8
- 28) A. Scarci, Oggetti in metallo dall'area sacra urbana di Monte Casale: ricomposizione e ricontestualizzazione del complesso. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022], 59-62. Paestum 2021. Pandemos. ISBN 978-88-87744-95-8
- 29) A. Scarci, Le armi dall'area sacra. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022], 63-67. Paestum 2021. Pandemos. ISBN 978-88-87744-95-8
- 30) R. Graells i Fabregat, A. Scarci, Attestazioni di armi dalla città. In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo



della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022], 83-87. Paestum 2021. Pandemos. ISBN 978-88-87744-95-8

- 31) A. Scarci, Catalogo (schede nn. 6-59). In: A. Scarci, R. Graells i Fabregat, R. Lanteri, F. Longo (a cura di), Armi a Kasmenai. Offerte votive dall'area sacra urbana [catalogo della mostra. Palazzolo Acreide 13 novembre 2021-28 febbraio 2022], 124-131. Paestum 2021. Pandemos. ISBN 978-88-87744-95-8
- 32) A. Scarci, Doni per gli déi, nei loro contesti: le armi dal santuario di Punta Stilo. In: M.C. Parra (a cura di), Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), IV. Il santuario di Punta Stilo. Studi e ricerche (Pisa 2017), 127-158. Edizioni della Scuola Normale. Pisa 2017. ISBN: 978-88-7642-627-8
- 33) A. Scarci, Ergasteria e produzione di armi nei santuari greci. In: R. Graells / F. Longo / G. Zuchtriegel (a cura di), Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum (25 novembre 2017-31 marzo 2018), Napoli 2017, 197-205. Artem. Napoli 2017. ISBN: 9788856906080
- 34) A. Scarci, Armi da difesa. In: M.T. Iannelli / C. Sabbione (a cura di), Le spose e gli eroi: oggetti votivi in bronzo dai santuari e dalle necropoli calabresi (Catalogo della mostra), Vibo Valentia 2014, 116-8 e 122. Adhoc edizioni. Vibo Valentia 2014. ISBN: 978-88-96087-66-4.

#### **Articoli in corso di pubblicazione**

- A. Scarci, Fragmentation of votive offerings in the sanctuary of Olympia. First results. In: D. Bartus / Zs. Mráv / M. Szabó (a cura di), Proceedings of the XXIst International Congress on Ancient Bronzes. Dissertationes Archaeologicae Supplementum 4 (2024). Open-access
- A. Scarci, Osservazioni sulla pratica della frammentazione nel santuario di Zeus a Olimpia. In: M. Baruffetti / M. Bruni / A. Ervas / A. Pacini (a cura di), Dialoghi sulla scultura in bronzo: materiali, tecniche e vocabolario, 2024. Open-access

#### **Articoli, monografie e curatele in corso**

- A. Scarci, Ricontestualizzare i vecchi scavi. L'area sacra urbana dell'antica Kasmenai e il suo ricco complesso di dediche metalliche, LEIZA-Monographien, pubblicazione prevista nel bilancio 2024 dell'istituto. Formato cartaceo e open-access
- H. Baitinger, A. Scarci (a cura di), Proceedings of the international conference "An interdisciplinary approach to the practice of fragmentation in Greek sanctuaries and Bronze Age hoards", LEIZA-Tagungsband, pubblicazione prevista nel bilancio 2025 dell'istituto. Formato cartaceo e open-access
- R. Graells i Fabregat, E. Goussard, A. Scarci (a cura di), Proceedings of the workshop "Miniature weapons: a diachronic approach across ancient Europe", Un@ éditions, pubblicazione prevista nel bilancio 2025 di International Research Network NEMESIS. Open-access

## **COMPETENZE E CAPACITÀ TECNICHE**

### **Competenze linguistiche**

Lingua madre: italiano

Tedesco: comprensione C1; parlato C1; scritto C1

Inglese: comprensione B2; parlato B2; scritto B2

Spagnolo e francese: lettura e comprensione

### **Capacità tecniche**

- 1) Eccellente padronanza degli strumenti di editing e calcolo Microsoft Office
- 2) Ottima conoscenza delle applicazioni grafiche Adobe Illustrator e Photoshop
- 3) Ottime competenze fotografiche
- 4) Buone conoscenze del programma GIS per la gestione dei dati geografici
- 5) Buone conoscenze del programma di disegno vettoriale AutoCad
- 6) Buone conoscenze di programmi per la gestione di metadati (ad es. FileMaker)
- 7) Conoscenze base di programmazione con RStudio
- 8) Conoscenze base dei programmi di modellazione 3D per il rilievo archeologico e la modellazione di oggetti archeologici

Data

17.07.2024

Luogo

Mainz