

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)

per il settore concorsuale 10/A1,

settore scientifico-disciplinare L-ANT/01 - Preistoria e Protostoria/10/ARCH-01 - Archeologia

presso il Dipartimento di BENI CULTURALI E AMBIENTALI

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 49 del 18-06-2024) Codice concorso 5568

Marialucia Amadio CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	AMADIO
NOME	MARIALUCIA

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo tipologia e relativo punteggio, Ateneo, titolo della tesi, data di conseguimento, ecc.)

1/09/2004-8/07/2007. Università 'G. D'Annunzio', Chieti, Dipartimento di Studi Classici. Laurea in Beni Culturali. Titolo della tesi: *Trasformazioni territoriali a Cipro tra Età del Bronzo ed Età Classica: il caso-studio di Paphos attraverso un GIS multilayer*. **110/110 con lode**

1/09/2007-10/11/2009. Università 'G. D'Annunzio', Chieti, Dipartimento di Studi Classici. Laurea Specialistica in Archeologia e Cultura del Mondo Antico. Titolo della tesi: *Cambiamenti dell'assetto territoriale e funerario a Cipro durante l'Età del Bronzo: l'area di Kourion*. **110/110 con lode**

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire tipologia del titolo e relativo punteggio, Ateneo, titolo della tesi, data di conseguimento, ecc.)

1/05/2013-8/12/2017. University of Reading, School of Archaeology, Geography and Environmental Science. PhD in Archaeology (Funded by Arts and Humanities Research Council). Titolo della tesi: *Architecture and Urbanisation in Bronze Age Cyprus: local and regional innovation in materials, technology and social representation*. **Risultato finale: very minor corrections (one week).**

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire tipologia, università/ente, durata in anni / data di inizio e fine, ecc.)

01/08/2024-31/07/2025. Posizione: Assegno di Ricerca Post-Dottorato all'interno del Progetto PRIN *EarthHeritage. Earthen Heritage in the Eastern Mediterranean between Archaeology and Sustainability*. PI: Prof. Luca Bombardieri (UniSiena); Prof. Ivano Rellini (UniGenova), Prof. MariaLuisa Germanà (UniPlaermo). DIFCLAM, Università di Siena, Italia. Durata: 12 mesi. Ruolo: Analisi geoarcheologiche sui materiali in terra cruda dei contesti preistorici a Cipro; pubblicazione dei risultati, organizzazione di eventi di public engagement.

01/02/2023-31/07/2024. Posizione: Post-Doctoral Research Fellowship all'interno del Progetto ERC Consolidator *'DAEDALOS. Conceptualising Process of Monumental Architectural Creation in the Eastern Mediterranean Bronze Age'*. PI: Prof. Maud Devolder. Department of Archaeology, University of Ghent, Belgium. Durata: 18 mesi. Ruolo: Analisi geoarcheologiche e architettoniche sui contesti dell'Età del Bronzo in Egeo e Cipro, pubblicazione dei risultati.

01/02/2021-31/01/2023. Posizione: Assegno di Ricerca Post-Dottorato all'interno del Progetto di Eccellenza del Dipartimento di Civiltà' e Forme del Sapere, Università di Pisa, Italia. Durata: 24 mesi. Titolo del Progetto: *Trasformazioni culturali e Rivoluzioni socio-economiche nell'Età del Bronzo a Cipro. Uno studio interdisciplinare per ricostruire lo sviluppo delle prime forme di organizzazione urbana.*

01/02/2020-31/01/2021. Posizione: Assegno di Ricerca Post-Dottorato. Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino, Italia. Durata: 12 mesi. Titolo del Progetto: *Strutture sociali e organizzazione del lavoro nelle società del Medio Bronzo A Cipro: lo sviluppo di nuove forme nell'architettura, nei materiali e nelle tecniche costruttive.*

1/10/2018-31/01/2020. Posizione: Assegno di Ricerca Post-Dottorato cofinanziato dal Kimmel Centre of Archaeological Science, Weizmann Institute of Science, Israele e il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino, Italia. Durata: 15 mesi. Titolo del Progetto: *From archaeological deposits to social practices. Micro-archaeological analysis of occupational sequences at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus.*

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire tipologia dell'attività, periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, denominazione del corso, numero ore/CFU, ecc.)

CORSI

2020-2021 Docente Supplente del Corso di: Archeologia egea e cipriota (s.s.d. L-FIL-LET/01-10/ARCH-01/A); 36 ore di didattica frontale. Università di Torino. Scuola di Scienze Umanistiche. Dipartimento StudiUM. Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità.

2020-2021 Docente Supplente del Corso di: Preistoria e Protostoria del Mediterraneo (s.s.d. L-FIL-LET/01-10/ARCH-01/A); 36 ore di didattica frontale. Università di Torino. Scuola di Scienze Umanistiche. Dipartimento StudiUM. Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità.

LABORATORI E SEMINARI

Maggio 2024: Laboratorio di Archeologia Egea e Cipriota (s.s.d L-ANT/01- 10/ARCH-01/A). 8 ore di lezione frontale, 3 ore di lezione pratica al microscopio. Corso di Laurea Magistrale. Insegnamento:

Preistoria e Protostoria. Docente Titolare: Teodoro Scarano. Dipartimento di Beni Culturali. Università del Salento.

Marzo 2024: Laboratorio di Micromorfologia Archeologica (s.s.d L-ANT/10-10/ARCH-01/G). 2 ore di lezione frontale, 4 ore di lezione pratica al microscopio. Corso di Laurea Magistrale. Insegnamento: Archeologia Ambientale. Docente Titolare: Claudia Sciuto, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa.

Novembre 2023: Laboratorio di Micromorfologia Archeologica (s.s.d L-ANT/10-10/ARCH-01/G-). 2 ore di lezione frontale, 4 ore di lezione pratica al microscopio. Corso di Laurea Magistrale. Insegnamento: Archeologia Ambientale. Docente Titolare: Claudia Sciuto, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa.

Aprile 2022: Seminario: Abandonment practices-cultu(r)al practices. Microarchaeological analysis to the study of abandonment processes in Middle Bronze Age Cyprus. 2 ore. Corso di Laurea Magistrale. Insegnamento: Preistoria e Protostoria. Docente Titolare: Maurizio Cattani. Dipartimento di Soria, Culture, Civiltà. Università di Bologna.

Gennaio 2022: Seminario: Architettura e Identità sociale. L'ambiente costruito come luogo di azione ed interazione. 2 ore. Corso di Laurea Magistrale. Insegnamento: Archeologia Egea e Cipriota. Docente Titolare: Luca Bombardieri. DIFCLAM. Università di Siena.

Febbraio 2021. Laboratorio: La Household archaeology e le comunità preistoriche a Cipro (s.s.d. L-FIL-LET/01-10/ARCH-01/A). 6 ore di lezione frontale. Scuola di Specializzazione di Beni Archeologici Giorgio Gullini. Insegnamento: Archeologia Egea e Cipriota. Docente Titolare: Luca Bombardieri. Università di Torino.

Marzo 2019. Seminario: Trasformazioni architettoniche e sociali tra Preistoria e Protostoria a Cipro. 4 ore. Corso di Laurea Magistrale. Insegnamento: Archeologia Egea e Cipriota. Docente Titolare: Luca Bombardieri. Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

Febbraio 2019. Seminario: Ritualità e processi di abbandono nelle comunità preistoriche a Cipro. 3 ore. Corso di Laurea Magistrale. Insegnamento: Preistoria e Protostoria del Mediterraneo. Docente Titolare: Luca Bombardieri. Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.

SUPERVISIONE DI TESI

2020-2021. Correlatrice tesi di Laurea Magistrale: Pyrotechnology in Middle Bronze Age Cyprus: pottery production at Erimi-Laonin tou Porakou. Relatore: Prof. Luca Bombardieri, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino. Voto finale: 110/110 con lode.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

(inserire tipologia dell'attività, anno/anno accademico, ente, periodo, impegno in termini orari, ecc.)

2012-2013. Intensive Geoarchaeology and Micromorphology Course- University College London (UCL, UK) Prof R. Macphail, Durata: 8 mesi.

2013-2014. Course of Micromorphology and Geoarchaeological Applications. University of Reading (UK) Dr W. Matthews, Dr M. Canti. Durata: 6 mesi

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire tipologia di progetto, titolo del progetto, anno, durata, eventuale ente finanziatore e importo del finanziamento, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

2024 - in corso. Co- Investigator, Progetto Gerda Henkel Stiftung. Titolo del Progetto: Exploring the materiality of the 2,700 BC Lagash-Tell al-Hiba, Southern Iraq. Durata: 3 anni. Principal Investigator: Prof. Sara Pizzimenti, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa. Finanziamento ricevuto: 280.000 euro. Ruolo nel Progetto: Responsabile delle analisi geoarcheologiche intra sito; pubblicazione dei risultati.

2016- in corso. Coordinatore Scientifico e Field-Director. *The Italian Archaeological project at Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus.* Direttore del Progetto: Prof. Luca Bombardieri (University of Siena, Italy). Finanziamenti annuali: Ministero degli Affari esteri e della Cooperazione Internazionale: 20.000 euro. Ruolo nel progetto: Organizzazione e supervision delle attività di scavo e ricerca sul campo, supervisione e coordinamento delle analisi applicate al contesto di scavo. Conduzione di analisi microarcheologiche applicate allo studio delle sequenze di occupazione e all'esame dei materiali da costruzione. Pubblicazione dei risultati.

2023-in corso. Concessione per attività di ricognizione e campionamento nella Valle del Fiume Kouris, Cipro. Concessione ottenuta dal Geological Survey Department of Cyprus e dal Department of Antiquities of Cyprus. Permit N. 2023/06.

2023-in corso. Co-direttore del progetto LINK (Landscape, Identity and Network in the Kouris Valley Area), Cipro. Co-direttori: Luca Bombardieri (UniSiena), Teodoro Scarano (UniSalento), Giorgio Baratti (Univerista' Cattolica di Milano). Finanziamenti ricevuti: Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, 10.000 euro. Ruolo: coordinamento delle attività di ricognizione nella valle del fiume Kouris, pubblicazione dei dati.

2021-in corso. Responsabile delle analisi geoarcheologiche per il progetto archeologico 'The Late Bronze Age Erimi Pitharka, Cyprus'. Direttore: Prof. Laerke Recht (Univeristy of Graz, Austria). Ruolo: Analisi micromorfologiche integrate su materiali da costruzione e sequenze di occupazione; pubblicazione dei risultati.

2020-in corso. Responsabile delle analisi geoarcheologiche per il progetto archeologico presso il sito del Medio Bronzo Cipriota di Kissonerga-Skalia. Direttore: Prof Lindy Crewe (CAARI, Nicosia, Cyprus). Ruolo: Analisi micromorfologiche integrate su materiali da costruzione e sequenze di occupazione; pubblicazione dei risultati.

2020-2022. Responsabile e coordinatrice delle attività di catalogazione e inventario dei materiali della collazione cipriota ai Musei Reali di Torino. Progetto 'Antichità Reali'. Lavoro finalizzato alla nuova esposizione museale del Museo di Antichità di Torino alla mostra Cipro. Crocevia di Civiltà', Musei Reali di Torino, Sale Chiabrese 29/06/2021-9/01/2022. Durata della collaborazione: 24 mesi. Direttore: Dr Enrica Pagella, Musei Reali Torino; Responsabile scientifico: Prof. Luca Bombardieri.

2020-2021. Responsabile delle analisi geoarcheologiche. The New Swedish Cyprus Expedition. Excavation at Hala Sultan Tekke— Swedish Archaeology in Jordan, Palestine, Cyprus. Direttore: Peter Fisher, University of Goteborg (Sweden). Durata della collaborazione: 12 mesi. Ruolo: Analisi micromorfologiche integrate su materiali da costruzione e sequenze di occupazione; pubblicazione dei risultati.

2019-2020. Responsabile delle analisi geoarcheologiche. Tel Shimron Archaeological Project, Israel. Direttore scientifico: Prof Elisabetta Boaretto, Prof Steve Weiner, Kimmel Center for Archaeological Science, Weizmann Institute of Science, Israel. Durata della collaborazione: 8 mesi. Ruolo: Analisi

micromorfologiche integrate su materiali da costruzione e sequenze di occupazione; pubblicazione dei risultati.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, durata in giorni/ore, ente organizzatore, ecc.)

2024 European Association of Archaeologists (EAA). Persisting with changes.

Roma 28-31 Agosto 2024

Organizzatrice della sessione #354 “Scene city. Settlement Aggregation and Community Transformation In the Built Environment of the Eastern Mediterranean between IV-II millennia BC”

Papers: - Amadio-Devolder ‘Urbanisation in process: Formal, technical and cultural features of ashlar architecture in Late Bronze Age Cyprus’. Sessione #354

- Bombardieri, Amadio, Rellini, Ghislandi ‘EARTHERITAGE. Earthen Heritage in the Eastern Mediterranean between Archaeology and Sustainability’ Sessione #33

2024 The Archaeology of Affluence. Comparative perspectives on Surplus, Wealth, and Social Organization in the Aegean, the Central Mediterranean, and the Near East in the Bronze and Early Iron Age.

Bologna, 8-9 Maggio 2024

Paper presented: ‘Man shall not live by bread alone’. Exploring the socio-economic settings of Middle Bronze Age Erimi at the dawn of urbanisation in Cyprus.

2023 European Association of Archaeologists (EAA). Weaving Narratives

30 Agosto-2 Settembre

Paper presented: *Shaping the built environment of Bronze Age Cyprus. Multi-scalar analysis of technological choices and social practices in earthen building construction*

2023 (invited) Kimmel Center for Archaeological Science, Weizmann Institute of Science, Israel

6 Giugno 2023

Paper presented: *Geoarchaeology of earthen architecture in the Mediterranean region.*

2023 (invited) Kapodistrian University of Athens, Department of Archaeology

5 Maggio 2023

Paper presented: *Fast and furious. Abandonment processes in Prehistoric Bronze Age Cyprus.*

2022 Geoscience for a Sustainable Future.

Torino 19-21 Settembre

Paper presented: *Geoarchaeology of prehistoric Cypriot architecture.*

2022 ICAS-EMME 3. 2nd International Congress on Archaeological Sciences in the Eastern Mediterranean and the Middle East. 22-24 Marzo, Nicosia, Cyprus

Paper presented: *Microarcheological applications to the analysis of prehistoric earthen architecture in Cyprus.*

2021 European Association of Archaeologists (EAA). Widening Horizons.

Kiel 6-11 Settembre

Paper presented: *Abandonment practices in the transformative Middle Bronze Age Cyprus.*

- 2021 Everyday life in Prehistoric Cyprus (ca. 10000-1700 BC).**
24-25 Giugno, Athens.
Paper presented: *Ideology and social practices at middle Bronze Age Erimi.*
- 2019 ICAS-EMME 2.** 2nd International Congress on Archaeological Sciences in the Eastern Mediterranean and the Middle East. 12-14 Novembre, Nicosia, Cyprus
Paper presented: *Abandonment practices through the microscope lens.*
- 2019 Annual conference at the Kimmel Center for Archaeological Science,** Weizman Institute.
Paper presented: *From space to Placemaking: Multi-scalar approaches to Middle Bronze Age Cyprus.*
- 2019 38th Annual CAARI Archaeological Workshop**
Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosia (Cyprus).
Paper presented: *Ritual and ideology at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou*
- 2018 Islands in Dialogue (ISLANDIA)**
15-18 Novembre Torino (Italy)
Moderator of the session 'Household in island archaeology'
- 2018 37th Annual CAARI Archaeological Workshop**
Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosia (Cyprus).
Paper presented: *Multi-scalar approaches to the analysis of occupation sequences at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou.*
- 2018 European Association of Archaeologists (EAA)**
University of Barcelona (Spain)
Paper presented: *From deposits to social practices: integrated micromorphological analysis of floor sequences at Middle Bronze Age Cyprus.*
- British Association of Near Eastern Archaeology (BANEA)**
- 2019** University of Liverpool (UK)
Paper presented: *Don't tear it down! New insights from abandonment sequences and 'ritualised' destruction practices at Middle Bronze Age Erimi, Cyprus.*
- 2018** University of Durham (UK)
Paper presented: *Architectural narratives in Middle Bronze Age Cyprus: Buildings, Materials and Social Representation*

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire nome e motivazione del premio, data, ente erogatore, ecc.)

2020-2021: Contributo per la conduzione di analisi scientifiche sul materiale ceramico della collezione cipriota presso i Musei Reali Torino. **5000€**

2019-2020: Post-Doctorate Grant, per la conduzione di analisi microarcheologiche su contesti del Bronzo nel Levante e a Cipro. Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale e Weizmann Institute of Science (Israel). **8000€**

2018-2017: Mediterranean Archaeological Trust, Grant for Publication. **£1000**

2013-2017: Borsa di Studio per la conduzione di attività di ricerca di dottorato. Arts and Humanities Research Council (UK). **£65.000**

2014. Contributo per finanziare analisi scientifiche ad alta risoluzione sui materiali archeologici. University of Reading **£2000**

ORGANIZZAZIONE MOSTRE E CONFERENZE

2024 Organizzazione della sessione #354, EAA (European Association of Archaeologists) Conference. "Scene city. Settlement Aggregation and Community Transformation In the Built Environment of the Eastern Mediterranean between IV-II millennia BC". Roma 28-31 Agosto.

2023 Collaborazione all'organizzazione della Conferenza "Postgraduate conference of Cypriot Archaeology" e Moderatore di sessione. Atene 1-3 Dicembre.

2021 Collaborazione all'allestimento della mostra 'Cipro Crocevia di Civiltà'. Musei Reali Torino, Sale Chiabrese. 29 Giugno 2021-9 Gennaio 2022.

2018: Collaborazione all'organizzazione della conferenza 'Islands in Dialogue (ISLANDIA)". Torino, 14-16 Novembre.

2016 Collaborazione all'organizzazione della giornata di studi "Integrated Microscopy approaches in Archaeobotany", University of Reading, 13 Marzo.

2015: Organizzazione del 15th Postgraduate conference of Cypriot Archaeology. Università di Torino, 25-27 Novembre. <https://poca2015turin.jimdo.com>

2014: Collaborazione all'organizzazione della conferenza 'British Association of Near Eastern Archaeology (BANE) conference'. University of Reading.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

MONOGRAFIE E CURATELE

Amadio, M. 2023. Building in Prehistoric Cyprus. Tracing Transformations in the Built and Social Environment of Early Cypriot Communities. Studi Ciprioti 2. Edizioni Ca' Foscari, Venezia. ISBN 978-88-6969-686-2 <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-685-5>

Amadio, M. 2021 (ed.). Archaeology in the smallest realm. Micro analyses and methods for the reconstruction of Cypriot Early societies. Artemide Edizioni, Roma. ISBN 978-88-7575-379-5

Bombardieri, L., Amadio, M., Dolcetti, F. (eds.) 2017. An Unexpected Journey. Cypriot early communities in continuity and transition. Proceedings of 2015 Postgraduate meeting of Cypriot Archaeology, 25-27 November, University of Torino. Artemide Edizioni, Rome. ISBN 978-88-7575-254-5

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

Amadio, M. 2024. Geoarchaeology of prehistoric Cypriot architecture: integrated analyses of mudbricks from Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou. *Journal of Archaeological Science: Reports* 55, 104467. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2024.104467>

Amadio, M., Bombardieri, L., Villani, A. 2023. Fast & Furious? Abandonment processes in Prehistoric Bronze Age Cyprus. *The Cahier du Centre d'Etudes Chypriotes*, 75-92. <https://doi.org/10.4000/cchyp.1139>

Bombardieri, L., Amadio, M. 2021. Appetite for destruction: current interpretation of accidental or deliberate destructions in Bronze Age Cyprus. *Documenta Prehistorica* XLVIII.
<https://doi.org/10.4312/dp.48.1>

Amadio, M., Boaretto, E., Bombardieri, L. 2021. Abandonment practices through the microscope lens. Microarchaeological data from Middle Bronze Age Erimi, Cyprus, *Levant* 52(3), 301-320.
<https://doi.org/10.1080/00758914.2021.1890400>

Amadio, M. 2019. Tracing post-depositional processes and preservation of architectural materials and deposits in the semi-arid environment of southern Cyprus: a micromorphological approach'. *Journal of Archaeological Science* 27, 101986. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.101986>

Amadio, M., Bombardieri, L. 2019. Abandonment Processes at Middle Bronze Age Erimi (Cyprus). A multi-scalar approach. *Antiquity* 93 (368), 1-7. <https://doi.org/10.15184/aqy.2019.29>

Amadio, M. 2018. From deposits to social practices: integrated micromorphological analysis of floor sequences at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou. *Journal of Archaeological Science: Reports* 21, 433-449. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2018.07.023>

Scirè-Calabrisotto, C., Amadio M., Fedi, M.E., Liccioli, L., Bombardieri, L. 2017. Strategies for sampling difficult archaeological contexts and improving the quality of radiocarbon data. The case of Erimi-Laonin tou Porakou, Cyprus. *Radiocarbon* 59(6), 1919-1930. <https://doi.org/10.1017/RDC.2017.92>

ARTICOLI IN MISCELLANEE

Bombardieri, L., Amadio, M., Muti, G. 2023. Shades of red. Use and contexts of earth-based and plant-based dyes pigments at Middle Bronze Age Erimi. In: Voskos, I., Kloukinas, D., Mantzourani, E (eds.), *Prehistoric Lifeways in Cyprus From the Early Holocene to the Middle Bronze Age*. Studies in Mediterranean Archaeology 155, Astrom Editions, Nicosia pp.149-166. ISBN: 978-9925-7935-4-9.

Amadio, M. 2021. New evidence on plaster manufacture in Middle Bronze Age Cyprus. In Amadio, M. (ed.), *Archaeology in the smallest realm. Micro analysis and methods for the reconstruction of Cyprus early societies*. Artemide Edizioni, Roma, pp. 50-60. ISBN 978-88-7575-379-5

Amadio, M. 2020. A glimpse inside the micro-evidence: Micromorphology. Bombardieri, L., Panero, E. (ed.), *Cipro e i suoi miti. Scoperta di una civiltà Mediterranea*. Exhibition catalogue. Musei Reali Torino, pp. 85-88. Edizione De Angelis, Roma. ISBN 978-88-95742-73-1

Amadio, M., Dolcetti F. 2019. Ghost architecture. Contextualising wooden and perishable structures from Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Poarkou. *Proceedings of the 14th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology, Bochum, November 28th–30th 2014*, pp. 27-40. ISBN 978-3-7749-4192-2

Amadio, M. 2017. Erimi-Laonin tou Porakou at the micro-scale. Integrated micro-analytical techniques for the study of architectural materials and use of space. In Bombardieri, L. (ed.), *Erimi Laonin tou Porakou. A Middle Bronze Age Community in Cyprus. Excavations 2009-2014*. Studies in Mediterranean Archaeology, Åström Editions, Uppsala, pp. 259-276. ISBN:978-91-7081-227-9

Bombardieri, L., Scirè-Calabrisotto, C., Chelazzi, F., Amadio, M. 2017. Little Big Data. On-going Archaeological Science-based Researches at Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou. *Arcaheologia Cypria VII*, pp. 69-94. ISSN 0257-1951

Bombardieri, L., Amadio, M., Chelazzi, F., 2014a. Working with water. Procurement, consumption and water-based working activities at Erimi- *Laonin tou Porakou* (EC-LC I workshop complex), in I. Hadjikyriakos & M. Trentin (eds), *Proceedings of the 10th Annual Meeting of Postgraduate Cypriote Archaeology (POCA X)*, Venice, October 28th–30th 2010, Oxford: Oxbow, pp. 321-329. ISBN: 9781785700699

Bombardieri, L., Amadio, M., Faggi, M. 2014b. Development in building activity, materials and techniques of the Early to Middle Cyprus Architecture: the case of the Workshop Complex at Erimi-*Laonin tou Porakou*. In Vonhoff, C., Morstadt B., Matthaus, H. (eds.) *Proceedings of the 11th Annual Meeting of Postgraduates Cypriot Archaeology (POCA XII)*, Erlangen, Germany, 23-25 November. Cambridge Scholars Publishing, Cambridge.

Amadio, M., Chelazzi F. 2013. From Quarrying to Dressing. Stone features of the ECIII-LCI Workshop Complex at Erimi-*Laonin tou Porakou* (Cyprus). In Bombardieri, L., D'Agostino, A., Guarducci, G., Orsi, V., Valentini, S. (eds.), *Identity & Connectivity. Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Florence, 1-3 March 2012, British Archaeological Reports, Oxford 2013. ISBN 978 1 4073 1206 4

ARTICOLI FORTHCOMING

Devolder, M., Amadio, M., Christaki, E. 2024. Stone building components and masonry in the Bronze Age Aegean: a terminological framework. *Bulletin de Correspondance Hellénique*, forthcoming.

Amadio, M., Devolder, M. 2024. Redefining the technological and cultural significance of ashlar masonry in Late Bronze Age Cyprus, *American Journal of Archaeology*, forthcoming.

Amadio, M., Bombardieri, L. 2024. Clusters of plasters. An Experimental Analysis of Plaster Production in Prehistoric Cyprus. *Antiquity*, Project Gallery, forthcoming.

Amadio, M., Bombardieri L., Rellini, I., Ghislandi. S., Germana' M., Sposito, C. 2024. The EARTHERITAGE Project. Earthen Heritage in the Eastern Mediterranean between Archaeology and Sustainability, In Ruano Posada, L., Pastor Quiles, M. Sanchez, A. (eds.), *Using earthen architecture as an excuse: Productive and social practices in Prehistoric and Protohistoric building*. Archaeopress, Oxford, forthcoming.

REVIEWER PER LE RIVISTE SCIENTIFICHE: Journal of Archaeological Science, Journal of Archaeological Science: Reports, Radiocarbon, Levant, Journal of Environmental Archaeology, Journal of Quaternary Science, American Journal of Archaeology.

Data

13/07/2024

Luogo

PESCARA