



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6944

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici

Responsabile scientifico: ___ Prof. Paolo_Grillo_____

Irina Mattioli

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Mattioli
Nome	Irina

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Dottorando; Assegnista	Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Storiche	Università degli Studi di Milano	2015
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Studi Storici	Università degli Studi di Milano	2025
Master	Management e marketing	24ORE Business School	2018
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	Ottimo / TOEFL C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
2024 / in corso - Membro del <i>Centre for visual hlstOry (CLIO)</i> , afferente al Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano. Il Centro, nato nell'ottica di un utilizzo interdisciplinare delle fonti visuali, è parte di <i>IMAGINeS: Immagini e Storia</i> , progetto nato dal finanziamento MUR 2023-2027, a seguito del riconoscimento di Dipartimento universitario di eccellenza.
2023/2024 - Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano, nell'ambito del progetto PRIN dal titolo "HistHor La storia sociale dei cavalli nell'Italia comunale". Referente: Paolo Grillo. Tema di ricerca: mascalcia e ippatria nelle città e all'interno dei pubblici uffici dell'Italia Comunale.
2019 / 2025 - Progetto di Dottorato in Studi Storici presso l'Università degli Studi di Milano. Tema di ricerca: I Cavalli del Comune. L' <i>assignatio equorum</i> a Perugia nella seconda metà del XIII secolo, tra gestione amministrativa e mascalcia. Supervisor: Paolo Grillo.
2019 / 2025 - Co-tutela dottorale con la University of St Andrews (St Andrews, UK). School of History, Medieval History Department. Supervisor UK: Professor Frances Andrews
2019 / 2024 - Archivio di Stato di Perugia. Spoglio dei fondi del periodo comunale popolare (seconda metà del XIII secolo), con l'obiettivo di inquadrare presenza ed impiego dei cavalli nella gestione cittadina. Un particolare riguardo è dedicato ai temi di storia della veterinaria nella prassi amministrativa comunale e il loro rapporto con la principale trattatistica circolante al tempo nella penisola italiana.
2020 / in corso - Collaborazione con il centro di ricerca d'Histoire mondiale des animaux, (Fondation Maison des sciences de l'homme - Paris 1 Panthéon-Sorbonne), coordinato da Véronique Le Ru, Pierre Serna e Malik Mellah. Il centro è attivo in seminari, pubblicazioni e riflessione sui più moderni temi di ricerca di storia animale.
2020 / in corso - Collaborazione con il gruppo di Horse History coordinato da Anastasija Ropa e Miriam A. Bibby, legato alla rivista tematica Cheiron - The International Journal of Equine and Equestrian History (Trivent Publishing, Budapest, Hungary). Il gruppo, interessato a temi di storia equestre e storia ippiatrica a varie altezze cronologiche e con taglio interdisciplinare (storia, archeologia, antropologia, scienze sociali, storia dell'arte), è attivo in workshop, seminari, panel a convegni internazionali e pubblicazioni.



2015 - Corso di laurea magistrale in Scienze Storiche (classe: LM-84), presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo tesi di laurea: <i>Il cavallo nel mondo longobardo - Tra fonti scritte e scavi archeologici</i> . Relatore: Paolo Grillo. Correlatore: Beatrice del Bo. Voto: 110/110 con lode.
2016; 2017; 2019 - Partecipazione a campagne di scavo presso il sito di Pietrarossa, Trevi (Perugia) - a cura dell'Associazione culturale Umbria Archeologica, con il patrocinio scientifico della Professoressa Donatella Scortecci e dell'Università degli Studi di Perugia. Scavo di un nucleo di abitati romani di II secolo, di parziali strutture e manufatti di Età Repubblicana e di materiali e sepolture altomedievali.
2014; 2016 - Partecipazione a campagne di scavo presso il sito di Attidium (Fabriano) - a cura dell'Associazione culturale Umbria Archeologica, con il patrocinio scientifico della Professoressa Donatella Scortecci e dell'Università degli Studi di Perugia. Scavo di un complesso termale municipale di II secolo DC.
2012 - Corso di laurea triennale in Lettere - curriculum Tardo Antico e Medievale (classe: L-5), presso l'Università degli Studi di Perugia. Titolo della tesi: <i>I Mostri di Pietra - L'iconografia teratologica nella scultura architettonica di età medievale</i> . Relatore: Donatella Scortecci.
2009; 2010; 2012 - Partecipazione a campagne di scavo presso il Monastero di San Secondo, Isola Polvese, Lago Trasimeno (Perugia). Università degli Studi di Perugia - Direzione Scientifica Professoressa Donatella Scortecci. Rinvenimento, documentazione e repertazione di manufatti (ceramici, vitrei, metallici), di sepolture e di strutture architettoniche precedenti al chiostro del monastero. Incaricata della documentazione fotografica.
2011 - Partecipazione al workshop sull'iconografia tra Antichità e Medioevo: "Acqua e fuoco, maschile e femminile. Fonti, immagini e cultura materiale fra oriente e occidente" - Università degli Studi di Perugia.
2009 / 2010 - Progetto e Borsa Erasmus presso la University of Nottingham (Nottingham, UK) - School of History.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
11/06/2024	<i>I marescalchi di Porta San Pietro in Perugia alla fine del Duecento.</i>	Convegno SISMED - III Convegno della medievistica italiana (10-13 giugno 2024) - Udine.
12/05/2022	<i>Frate Albricus dei Minori</i>	Intervento nell'ambito del seminario Regular Bureaucrats: uno studio dei religiosi impiegati nei comuni italiani c. 1200-1500 (28 aprile, 5 e 12 maggio 2022), tenuto dalla Professor Frances Andrews presso l'Università degli Studi di Milano.
12/04/2022	<i>From the Treatise to the Stable - Care and Cure of Horses in XIII Century Italy: an Example from Perugia.</i>	Conference: GRACEH - Nature, Culture, History (11-13 April 2022) - University of Oxford, Oxford, UK.
06/04/2022	<i>Jordanus Rufus and the Turning Point of Equine Medicine in Thirteenth Century Western Europe.</i>	Postgraduate Mediaeval History Seminar - University of St Andrews, St Andrews, UK.
11/04/2021	<i>Chasing horses in XIII century Italy - The assignatio equorum in notarial sources.</i>	Postgraduate Mediaeval History Seminar - University of St Andrews, St Andrews, UK.
13/08/2020	<i>Horses across borders: Horse Burial in Lombard Italy.</i>	Horses across borders (6 - 13 August 2020) - Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmija, Riga, Latvia.
8/07/2020	<i>Horse Burial in Lombard Italy: Crossing Cultural and Afterlife Boundaries in Social Representation.</i>	International Medieval Congress 2020 - Borders (6 - 10 July 2020) - University of Leeds, Leeds, UK.

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
Irina Mattioli, «Ippiatrice - Médecine vétérinaire équine», in <i>Dictionnaire historique et critique des animaux</i> , a cura di P. Serna, V. Le Ru, M. Mellah, B. Piazzesi, Ceyzérieu, 2024, pp. 308-312.
Irina Mattioli, <i>L'entretien d'un animal essentiel : rapports entre les traités et la pratique dans l'hippiatrie italienne du 13e siècle</i> , in <i>Travailler les animaux. L'exploitation animale, de l'Antiquité à nos jours</i> , «Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique», 153, Paris, 2022, pp. 33-53.
Irina Mattioli, <i>Horse Burial in Lombard Italy: Crossing Cultural and Afterlife Boundaries in Social Representation</i> , in «Cheiron», Vol. 1, 2021, pp. 45-67.

Schede e recensioni
Andrea Gamberini, <i>Inferni medievali, Dipingere il mondo dei morti per orientare la società dei vivi</i> , Roma, Viella, 2021, in «Società e storia», fasc. 178 (2022), pp. 828-830.
Johan Huizinga, <i>Scritti autobiografici - La mia via alla storia & Preghiere</i> , Napoli, Apeiron Editori, 2018, in «Società e storia», fasc. 172 (2021), pp. 414-416.



ATTIVITÀ DIDATTICA

2024/in corso - Membro della commissione d'esame per il corso di Storia dell'Italia medievale, settore: 11/HIST-01 (prof. Paolo Grillo), Università degli Studi di Milano.
2019/in corso - Membro della commissione d'esame per il corso di Analisi e interpretazione delle fonti medievali, settore: 11/HIST-01 (prof. Paolo Grillo), Università degli Studi di Milano.
2019/in corso - Membro della commissione d'esame per il corso di Storia medievale (A-L), settore: 11/HIST-01 (prof. Paolo Grillo), Università degli Studi di Milano.
2023/2024 - I marescalchi di Porta San Pietro a Perugia - Lezione seminariale per il corso di Analisi e interpretazione delle fonti medievali del Professor Paolo Grillo, presso l'Università degli Studi di Milano.
2021/2022 - Cavalli e Italia comunale - Lezione seminariale per il corso di Analisi e interpretazione delle fonti medievali del Professor Paolo Grillo, presso l'Università degli Studi di Milano.
2020/2021 - Sepolture animali nell'Italia Longobarda - Lezione per il corso di Archeologia Medievale Magistrale, tenuto dalla Professoressa Donatella Scortecci, presso l'Università degli Studi di Perugia.

ALTRE INFORMAZIONI

<i>Novembre 2022 - in corso:</i> Membro del gruppo di gestione dei profili social ufficiali del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.
<i>Ottobre 2021 - luglio 2024:</i> Rappresentante dei dottorandi nel Consiglio di Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Milano.
<i>Ottobre 2019 - dicembre 2023:</i> Rappresentante del XXXV° ciclo nel Collegio di Dottorato del Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Milano.
<i>15/12/2019</i> - Certificazione EPIGEUM ottenuta in seguito al completamento del corso <i>Research Integrity - Arts and Humanities - Epigeum Online Course System</i> .
Fotografa professionista: competenze fotografiche di alto profilo; conoscenza ed utilizzo di software di fotoritocco e di grafica (Pacchetto Adobe).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: __Milano_____, __11/11/2024_____