



**ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6991

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Area Scienze biologiche

Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali - Produzione, Territorio, Agroenergia

Responsabile scientifico: GIORGI ANNAMARIA

ANNA CHECOLA

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	CHECOLA
Nome	ANNA

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Cultore della materia	Politecnico di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Product and service design	Politecnico di Milano	2024
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca			
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	Madrelingua
Inglese	C1 - (scritto e orale fluente, dimostrato in contesti accademici e internazionali)

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2024	Hackathon Appennino Hack- Premio per il miglior progetto di rigenerazione territoriale.
2023	CortAlp Premio Armellini - Premio miglior cortometraggio sulla montagna categoria Comunicazione
2024	Borsa di studio Erasmus+ Mobilità presso FH Joanneum, Graz
2023	Borsa di studio Erasmus+ Köln International School of Design
2022	Partecipazione al Fuorisalone - Mostre <i>Fatti_di_Dati</i>
2022-2023	Mostra ADI Design Museum "Energia"
2024	Partecipazione al Fuorisalone - Mostra <i>Giardino delle Idee, Vanity Fair</i>

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività

Assistente al Corso di Rappresentazione Grafica - Politecnico di Milano (2024)

Affiancamento del professore nella conduzione delle lezioni e delle esercitazioni. Preparazione di materiali didattici e supporto agli studenti nell'apprendimento di strumenti grafici, tra cui Adobe Illustrator e Indesign. Supervisione di progetti individuali e di gruppo, offrendo feedback sullo sviluppo delle competenze di rappresentazione grafica e sulla presentazione visiva.

Tesi di Laurea Magistrale - "Rigenerazione montana: approcci user-centered e speculative design" presso il Politecnico di Milano.

Workshop internazionale - *Design for Retail* presso ICN Business School, Parigi (2023).

Docente di Fotografia - Istituto Giacosa, Milano (2021)



Ideazione e insegnamento di un corso di fotografia per studenti delle scuole medie con approccio pratico basato su esercitazioni fotografiche e tecniche di post-produzione. Utilizzo di metodologie partecipative per favorire l'apprendimento creativo e l'espressione artistica.

Docente di Tecniche e Tecnologie di rappresentazioni - Scuola Superiore, Milano (2024)

Insegnamento di discipline tecniche con focus su disegno geometrico, progettazione e applicazioni tecnologiche. Progettazione di attività laboratoriali per migliorare l'apprendimento pratico e tecnico. Preparazione di materiali didattici innovativi, integrando strumenti digitali (es. CAD).

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2024	Tesi di Laurea Magistrale: "Rigenerazione delle aree interne: un progetto di valorizzazione territoriale per gli Appennini" - Politecnico di Milano (2024)
2024	The ethical role of design: Innovation and sustainability to meet the challenge of energy poverty. In collaborazione con Benedetta Cabras, ho contribuito alla ricerca accademica sull'etica del design e la sostenibilità, applicate al tema della povertà energetica. Accepted for publication (2024).
2024	Festival del Cortometraggio di Montagna CortAlp 2024 Progettazione e gestione di un evento culturale che valorizza la narrazione audiovisiva delle montagne. Coordinamento delle attività organizzative e promozionali, con coinvolgimento di stakeholder locali per creare connessioni tra cultura, sostenibilità e turismo montano.

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
Cabras, B., Checola, A. (2024). <i>The ethical role of design: innovation and sustainability to meet the challenge of energy poverty</i>. Accepted for publication in <i>Design for Uncertain Times</i> , 4th Anniversary Edition. Currently under peer review. Il paper analizza strategie di design per affrontare la povertà energetica attraverso approcci innovativi e sostenibili, in linea con il contesto socio-economico delle aree montane.



ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 25 Novembre 2024