



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,  
CULTURE E MEDIAZIONI

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1584-5577	C23-925 - Lingue e letterature straniere	TEATRO FRANCESE

**VERBALE N. 2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ammessi al colloquio)**

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 09.12.2024, alle ore 9.30, per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- *che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.*
- *che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:*

**ELENCO CANDIDATI**

Codice concorso 1584/5577

Candidati

PILETTI Anna

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato, secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato, la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione, secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

PILETTI Anna

**Punteggio totale: 30, così suddiviso:**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,  
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Francesistica	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream: borsa post-dottorato Università di Verona ((1997-1999); borsa di ricerca e addestramento didattico per la disciplina "Storia del teatro e dello spettacolo" (IULM) (2002-2002)	3
Attività didattica come professore a contratto in Italia: 2003-2004: IULM - Drammaturgia teatrale 2011 a oggi: Accademia Teatro alla Scala/MIO Politecnico di Milano - docente e supervisore di progetti per il Piccolo Teatro di Milano ( <i>Master in performing arts management</i> ) 2022 a oggi: Accademia delle Belle Arti di Brera: docente di Storia e Teoria della scenografia.	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli: responsabile attività educative e culturali presso Piccolo Teatro di Milano (2007 ad oggi)	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>21</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Vive la grande Nation! Rivoluzione e alberi (della libertà) nel Barone rampante di Italo Calvino</i> in C. Giraudi (a cura di), <i>Sulle tracce di Cosimo. Il Barone rampante tra psicoanalisi, teatro e letteratura</i> , Milano, MIMESIS, 2024, pp. 23-40	saggio in opera collettanea	3
2. <i>Il motivo dell'intérieur a teatro. Breve nota sulle origini di un ambiente</i> in M. Landsberger (a cura di), <i>Le case di Hedda</i> , Napoli, Thymos Books, 2023 (15 pagine complessive)	saggio in opera collettanea	3
3. <i>Il teatro come vocabolario. Maurizio Scaparro tra il testo e la scena: Cirano de Bergerac, Caligola, Memorie di Adriano</i> in AA.VV., <i>Maurizio Scaparro e il suo teatro</i> , "Quaderni del Teatro", 9, Roma, Bulzoni, 2000, pp.31-43	articolo in rivista	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>9</b>	

Dopo la valutazione dei titoli, viene pertanto ammessa al colloquio la seguente candidata:

Codice concorso: 1584/5577

Candidata:

Anna PILETTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,  
CULTURE E MEDIAZIONI

*Il colloquio si terrà il giorno 18 dicembre 2024, alle ore 9, in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Teams, al seguente link:*

[https://teams.microsoft.com/l/team/19%3AdDlpHd8e9mjVHJuA5DlwBiGJ299dkDlnLc\\_dtaQNa\\_Y1%40thread.tacv2/conversations?groupId=e06200a2-4528-4fca-a1fc-ff72f9fafa5b&tenantId=13b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c](https://teams.microsoft.com/l/team/19%3AdDlpHd8e9mjVHJuA5DlwBiGJ299dkDlnLc_dtaQNa_Y1%40thread.tacv2/conversations?groupId=e06200a2-4528-4fca-a1fc-ff72f9fafa5b&tenantId=13b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c)

*La candidata dovrà essere in possesso di un dispositivo dotato di telecamera e microfono per connettersi e di connessione internet capace di sostenere l'uso della piattaforma utilizzata.*

*Il colloquio verrà svolto in presenza di tutti i candidati dopo l'avvenuto riconoscimento mediante documento di identificazione*

Il presente verbale viene trasmesso tempestivamente all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento per la pubblicazione sul sito web d'Ateneo all'indirizzo <https://www.unimi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-professori/contratti-di-insegnamento> della procedura di riferimento e per la notifica del calendario ai candidati.

Alle ore 10.30, la Commissione termina i lavori, e decide di riunirsi il giorno 18.12.2024, alle ore 9, per il colloquio.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Marco Modenesi, Presidente

---

Prof.ssa Alessandra Preda, Membro

---

Prof.ssa Eleonora Sparvoli, Segretaria

---