



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. 0267760 del 23/04/2010;
- Visto il Progetto PNRR PE5 "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)" Codice CUP G53C22000430006;
- Visto l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato sul sito Web d'Ateneo rep. n. 15839/2024 del 1/10/2024, che è andato deserto;
- Visto l'avviso di procedura comparativa ID COLL_22_PNRR_BAC, rep. N. 17571/2024 del 24/10/2024 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 4 mesi e per un compenso di € 4.900,00 IVA e altri oneri esclusi se previsti, per attività di "supporto alla ricerca";
- Considerato che l'importo lordo pari a € 4.900,00 risulta congruo per l'attività in esso dedotta;
- Verificata la disponibilità dei fondi posti a carico del progetto PNRR_PE22ABENT_SPOKE2 e n. di creazione U-Gov 44465;
- Vista la determina di nomina della Commissione del 8/11/2024 rep. N. 18929/2024 del 11/11/2024;
- Visto il verbale di selezione per *titoli e colloquio* prot. N. 0138223/24 del 29/11/2024 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME

PUNTI

Dott.ssa Francesca Gastone

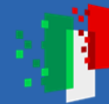
punti 100/100

DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID COLL_22_PNRR_BAC, rep. N. 17571/2024 del 24/10/2024.

L'autorizzazione alla stipula di un contratto professionale alla Dott.ssa Francesca Gastone per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

L'incarico prevede l'attività di ricerca iconografica e la creazione di illustrazioni in forma di collage digitali all'interno del progetto PNRR Changes - CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society - Spoke 2, Work Package 1. Questi materiali saranno utilizzati per la mappatura online, che illustrerà il sistema relazionale tra progettisti, aziende, progetti e luoghi che ha favorito l'emergere del design italiano nell'immediato dopoguerra. Inoltre, le illustrazioni accompagneranno i



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

podcast di narrazione ad essi collegati, contribuendo a una visione integrata e completa delle tematiche trattate.

Svolgendo la seguente attività:

Nell'ambito del progetto PNRR Changes - Spoke 2, Work Package 1, la/il collaboratrice/collaboratore supporterà il team di ricerca nelle seguenti attività:

- **Ricerca Iconografica:** Effettuare una ricerca approfondita sui temi indicati, in stretto dialogo con i docenti e i ricercatori coinvolti;
- **Creazione di Illustrazioni:** Realizzare illustrazioni in forma di collage digitale, collaborando con il team informatico per la realizzazione della mappatura web, multimediale e interattiva, e per fornire un accompagnamento visivo alla produzione di podcast;
- **Realizzazione di Materiale Illustrato:** Creare materiale illustrato per la comunicazione e la divulgazione scientifica del progetto, rendendo i contenuti accessibili e coinvolgenti per il pubblico;
- **Realizzazione di Storyboard:** Creare storyboard per ogni illustrazione, suddividendo gli elementi in livelli separati e sovrapposti per facilitare la postproduzione video e web.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto PNRR PE5 "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)" per la Missione 4, Componente 2, Investimento 1.3 Avviso Pubblico n. 341 del 15/03/2022 - Codice CUP G53C22000430006

L'importo del contratto sarà di Euro 4.900,00, IVA e altri oneri esclusi, e avrà la durata di n. 4 mesi a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Alberto Bentoglio.

Il costo struttura di 4.900,00 euro graverà sul progetto cod. UGOV PNRR_PE22ABENT_SPOKE2 n. di creazione 44465, denominato Progetto PNRR PE5: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES) -del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Milano, 9/12/2024

**Il Direttore del Dipartimento di
Beni culturali e ambientali
Prof. Giorgio Zanchetti**