



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Studi storici "Federico Chabod" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1598-5610	STORIA (Classe L-42)	<i>Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età medievale), Ediz: Edizione II semestre</i>
1598-5614	STORIA (Classe L-42)	<i>Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età moderna), Ediz: Edizione II semestre</i>
1598-5609	STORIA (Classe L-42)	<i>Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea), Ediz: Edizione I - II semestre</i>
1598-5615	SCIENZE STORICHE (Classe LM-84)	<i>Laboratorio: Catalogazione e valorizzazione digitale dei beni storico museali</i>
1598-5616	SCIENZE STORICHE (Classe LM-84)	<i>Laboratorio: L'Italia repubblicana nelle carte d'archivio: personaggi, partiti, istituzioni. Come lavorare sulle fonti</i>

VERBALE N. 2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo in presenza il giorno 12 dicembre alle ore 14 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati nei locali del Dipartimento di Studi storici.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1598-5610

Candidati

Dott.ssa Giulia Arrighetti

Codice concorso 1598-5614

Candidati

Dottor Marco Emanuele Omes

Dottor Matteo Salmoiraghi

Codice concorso 1598-5609

Candidati



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
“FEDERICO CHABOD”

Dott.ssa Annachiara Cavallone
Dottor Matteo Salmoiraghi
Dott. Federico Carlo Simonelli

Codice concorso 1598-5615

Candidati
Dott.ssa Marcella Mattavelli

Codice concorso 1598-5616

Candidati
Dottor Luigi Vergallo

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 (“Criteri di Valutazione”).

Selezione 1598-5610 Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età medievale), Ediz.: Edizione II semestre

DOTT.SSA GIULIA ARRIGHETTI
Punteggio totale: 20 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master Master di II livello in Digital Humanities (4 punti)	4
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli Segretaria della rivista di Storia dell'agricoltura (1 punto)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. G. Arrighetti, <i>Una fonte per la storia dell'esercito visconteo nel Trecento: un registro inedito con prestiti a mercenari tra il 1340 e il 1388</i> , «Studi di storia medievale e di diplomatica», Nuova serie, 4 (2020), pp. 195-218.	Articolo su rivista	8
2. G. Arrighetti, <i>Le potenzialità della fonte scritta nella storia dei disastri ambientali: il caso dei conti di castellania sabaudi</i> , XLIX Semana Internacional de Estudios Medievales, <i>Trasformaciones del medioambiente en la Edad Media. Paisajes, recursos y acción humana</i> , Estella-Lizarra 2023, pp. 311-342.	Capitolo di libro	6



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
“FEDERICO CHABOD”

3. PAOLO GRILLO (a cura di), <i>Selve oscure e alberi strani: i boschi nell'Italia di Dante</i> , Roma, Viella, 2022, in “Società e storia”, n. 181, 2023, pp. 650-653	Recensione su rivista	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	15	

Selezione 1598-5614 *Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età moderna)*, Ediz: Edizione II semestre

DOTT. MARCO EMANUELE OMES

Punteggio totale: 91 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in storia	8
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca 01/08/2024-in corso: Assegnista di ricerca Università degli Studi di Torino (2 punti); 01/05/2023-31/07/2024: Post-Doctoral researcher University of Galway (4 punti) 01/03/2023-30/04/2023: Assegnista di ricerca Istituto Storico Germanico di Roma (1 punto) 01/02/2020-28/02/2023 Assegnista di ricerca Università degli Studi di Milano 8 punti)	12
Attività didattica come professore a contratto in Italia a.a. 2024-2025 Professore a contratto Università degli Studi di Milano Insegnamento del corso di Metodologia dello studio della storia, M-Z, modulo B (20h) (5 punti); a.a. 2022-2023 Professore a contratto Università degli Studi di Milano Insegnamento del laboratorio didattico “Fonti e metodi per lo studio dell’età moderna” (10h) (3 punti); a.a. 2021-2022 Professore a contratto Università degli Studi di Milano insegnamento del corso di Metodologia dello studio della storia, M-Z, modulo B (20h) (5 punti) a.a. 2020-2021 Professore a contratto Università degli Studi di Milano Insegnamento del laboratorio didattico “Fonti e metodi per lo studio dell’età moderna” (20h) (3 punti). a.a. 2019-2020 Professore a contratto Università degli Studi di Milano Insegnamento del laboratorio didattico “Fare e scrivere una ricerca storica: storia moderna”(20h) (3 punti).	15
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani 2018-2019: Fellowship presso il Leibniz Institut für Europäische Geschichte di Mainz, Germania (5 punti); 2018: Borsa di ricerca della Fondazione Primoli (Roma) per un soggiorno di studio e indagine a Parigi (5 punti). 2017: Borsa di ricerca della Fondation Napoléon (Parigi) per il completamento della ricerca dottorale (5 punti).	15



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
"FEDERICO CHABOD"

2017: Borsa di ricerca di Sorbonne Université per un soggiorno di studio ed indagine a Madrid (Archivo Histórico Nacional, Archivo General del Palacio Real, Biblioteca Nacional) (5 punti) 2016: Borsa di ricerca del programma Vinci dell'Università Franco-Italiana, Grenoble-Torino, valida per tutta la durata del percorso dottorale (2016-2019) (5 punti)	
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli Qualification aux fonctions de maitre de conférences (4 punti) Componente della redazione della rivista "Società e Storia" (2 punti)	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	56

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. La festa di Napoleone. Sovranità, legittimità e sacralità nell'Europa napoleonica (1799-1815), Roma, Viella, 2023.	Monografia	15
2. Alla ricerca del vaccino. Logistica e diplomazia sanitaria contro il vaiolo negli Stati italiani della Restaurazione, «Studi Storici», 64 (2023), n. 3, pp. 581-593.	Articolo su rivista di fascia a	10
3. "In aria sana". Conceptualising pathogenic environments in the popular press: Northern Italy, the 1820s-1840s, «Centaurus. Journal of the European Society for the History of Science», 65 (2023), n. 1, pp. 91-120.	Articolo su rivista internazionale	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	35	

DOTT. MATTEO SALMOIRAGHI

Punteggio totale: 0 così suddiviso:

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Matteo Salmoiraghi non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	0

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
----------------------	-----------	-------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
“FEDERICO CHABOD”

1. Salmoiraghi M., Alberico Giuseppe Albricci: la sfaccettata biografia di un generale lombardo nella Grande Guerra, in “Storia in Lombardia” fascicolo 1/2024, Franco Angeli, 2024	Articolo su rivista	0*
2. Così il conte Cavour giudicherebbe la sfida di Draghi	Articolo giornalistico	0**
3. Affondare lo Chaberton. Il bombardamento sulla “Corazzata delle nuvole”	Articolo giornalistico	0**
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	0	

*0 punti perché l'articolo non riguarda l'oggetto del bando, ossia la storia moderna

** 0 punti perché si tratta di articoli giornalistici e non scientifici

Selezione 1598-5609 *Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea)*, Ediz: Edizione 1 - II semestre

DOTT.SSA ANNACHIARA CAVALLONE

Punteggio totale: 2 così suddiviso:

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che la Dott.ssa Annachiara Cavallone non risulta idonea, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali Maggio – Giugno 2014 Project Manager e coordinatore nella progettazione, stesura e traduzione del progetto WINHERIT (European call Heritage Plus 2014) per la ricerca accademica in ambito antropologico-sociale del paesaggio culturale vinicolo europeo. Ente capofila di progetto: Università degli studi di Milano.	2
Altri titoli	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	2

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
Il mio italiano, Mondadori Education, 2023 (grammantologia per bienni); Guida docente di Il mio italiano, Mondadori Education, 2023; Fare Pensare, Mondadori Education, 2014 (antologia e grammatica per bienni); Guida docente di Fare Pensare, Mondadori Education, 2014; 1981. Berlinguer a Varese. Discorso e testimonianze, Fondazione Città Futura e SPI CGIL,	Non allega alcuna pubblicazione, ma fornisce solo elenco delle pubblicazioni, nessuna delle quali	0



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
"FEDERICO CHABOD"

2024; Santiago de Compostela, Morellini Editore, 2010; "L'occhio della casa d'aste" in Donne raccontano donne (Benzoni Editore, 2006; intr. D. Maraini); Tesi di laurea Entre pureza y revolución. Le riviste spagnole negli anni '20 e '30 sul sito http://circe.lett.unitn.it/ (CIRCE: Catalogo informatico riviste culturali europee) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento; Debora Hirsh in www.exibart.com e www.undo.net ; Frammenti lirici. Gusmaroli e Forese in www.duetart.it ; Contributi vari (schede musei, itinerari, "Per una storia dell'industria ceramica a Laveno", "I capitelli di Voltorre") in Circuito Musei Valcuvia...e ancora di musei (Ed.C.M.Valcuvia, 2005); "Brindisi ad Arcumeggia" e "La Passione secondo Brindisi" in Remo Brindisi ad Arcumeggia 1957 ...2005 (Ed. Comunità Montana della Valcuvia, 2005); "Albisola Arcumeggia: vacanze d'artisti" in Concreta. Grandi opere dalle Ceramiche San Giorgio (Nicolini Editore, 2005); Contributi vari in Città/Campagna. Confronti cinematografici del '900 (Ed. CMV, 2005); Brancaccio, Monachesi, Ferrazzi e Menzio (Ed. CMV, 2004); prefazione di Flaminio Gualdoni; Contributi vari in Schermi d'aria. Immagini in volo (Ed. Comunità Montana della Valcuvia, 2004); "Bruno Saetti. Maternità", "Fiorenzo Tomea. Cristo Crocifisso" e "Enzo Morelli. Cristo e la Samaritana" in Arcumeggia. Quaderno n.1 (Ed. Comunità Montana della Valcuvia, 2003).	afferisce al settore scientifico-disciplinare	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	0	

DOTT. MATTEO SALMOIRAGHI

Punteggio totale: 9 così suddiviso:

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Matteo Salmoiraghi non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	0

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Salmoiraghi M., Alberico Giuseppe Albricci: la sfaccettata biografia di un generale lombardo nella Grande Guerra, in "Storia in Lombardia" fascicolo 1/2024, Franco Angeli, 2024	Articolo su rivista scientifica	9
2. Così il conte Cavour giudicherebbe la sfida di Draghi	Articolo giornalistico	0
3. Affondare lo Chaberton. Il bombardamento sulla "Corazzata delle nuvole"	Articolo giornalistico	0



PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	9
--	----------

DOTT. FEDERICO CARLO SIMONELLI

Punteggio totale: 70 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Storia dei partiti e dei movimenti politici	8
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca Gennaio 2023-in corso: Assegnista di ricerca Università di Venezia Ca' Foscari, Dip. Studi Linguistici e culturali comparati, nell'ambito del PRIN "Myths of Legitimation and Government of Difference in the European Imperial Regimes during the Modern and Contemporary Age" (due anni, 4 punti per ciascun anno).	8
Attività didattica come professore a contratto in Italia a.a. 2021-2022, Docente a contratto Università di Urbino "Carlo Bo", Scuola di Lingue e letterature straniere, Titolare insegnamento Storia del Turismo (M-STO/04) (5 punti).	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani Aprile 2017-Gennaio 2021: Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera (BS): Collaboratore di presidenza in attività di scrittura e ricerca, preparazione di progetti, rapporti istituzionali, delegato e relatore; Responsabile Ufficio Fiume. Progettazione e gestione dei progetti divulgativi, scientifici e didattici legati all'Alto Adriatico in età contemporanea; Consulente Ufficio Cultura. Consulenza agli archivi e al centro studi, coordinamento e assistenza ricerche, inventario e allestimento di fondi, analisi documenti e manoscritti. (punti 5)	5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli Componente della redazione, dei comitati editoriali o delle segreterie di redazione delle seguenti riviste scientifiche_ "Il Mestiere di Storico. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea". ISSN: 1594-3836 Rivista della SISSCO Coordinatore Segreteria di Redazione (2 punti); "Memoria e Ricerca. Rivista di Storia contemporanea". ISSN: 1127-0195 Redattore (2 punti); "Qualestoria" ISSN: 0393-6082 Rivista dell'Istituto Regionale per la storia del Movimento di Liberazione e dell'età contemporanea nel Friuli Venezia Giulia (Trieste) Redattore (2 punti); "Fiume. Rivista di Studi Adriatici" Rivista della Società di Studi Fiumani (Roma) Redattore (2 punti); "Studi Bresciani" ISSN: 1121-6557 Quaderni della Fondazione Luigi Micheletti (Brescia) Redattore (2 punti)	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	36



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
"FEDERICO CHABOD"

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. D'Annunzio e il mito di Fiume. Riti, simboli, narrazioni, Pisa, Pacini, 2021.	monografia	14
2. Une Fiume aux proportions colossales". Relecture du rôle de Gabriele d'Annunzio dans la marche sur Rome (1919-1922), in Signification et portée de la marche sur Rome. Europe, Amérique latine, a cura di O. Dard, D. Musiedlak, "Cahiers de la Méditerranée", 2023	Articolo su rivista di fascia internazionale	10
3. Un microcosmo cosmopolita? Il mito del legionario straniero nella Fiume di d'Annunzio, "Memoria e Ricerca", n. 3, 2020	Articolo su rivista fascia a	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	34	

Selezione 1598-5615 *Laboratorio: Catalogazione e valorizzazione digitale dei beni storico museali*

DOTT.SSA MARCELLA MATTAVELLI

Punteggio totale: 39 così suddiviso

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in storia della scienza	8
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia a.a. 2023-2024 Professore a contratto Università degli Studi di Milano, Master II livello Digital humanities, Laboratorio Catalogazione e valorizzazione patrimonio culturale (12h) (5 punti); a.a. 2022-2023 Professore a contratto Università degli Studi di Milano, Master II livello Digital humanities, Laboratorio Catalogazione e valorizzazione patrimonio culturale (12h) (5 punti); a.a. 2004-2005 Professore a contratto Università degli Studi di Milano, Master II livello Comunicazione scientifica, Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico scientifico, Musei universitari, Ufficio stampa e comunicazione (5 punti); a.a. 2003-2004 Professore a contratto Università degli Studi di Milano, Master II livello Comunicazione scientifica, Insegnamenti di Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico scientifico, Musei universitari, Ufficio stampa e comunicazione (5 punti); a.a. 2002-2003 Professore a contratto Università degli Studi di Milano, Master II livello Comunicazione scientifica, Insegnamenti di Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico scientifico, Musei universitari, Ufficio stampa e comunicazione (5 punti); a.a. 2001-2002 Professore a contratto Università degli Studi di Milano, Master II livello Comunicazione scientifica, Insegnamenti di Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico	15



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
“FEDERICO CHABOD”

scientifico, Musei universitari, Ufficio stampa e comunicazione (5 punti); a.a. 2023-2024 Professore a contratto Università Cattolica di Milano, Master II livello Museologia, Museografia e Gestione dei beni culturali, Insegnamenti di Museologia scientifica, Musei universitari, Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e museale 5 punti); a.a. 2022-2023 Professore a contratto Università Cattolica di Milano, Master II livello Museologia, Museografia e Gestione dei beni culturali, Insegnamenti di Museologia scientifica, Musei universitari, Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e museale (5 punti); a.a. 2021-2022 Professore a contratto Università Cattolica di Milano, Master II livello Museologia, Museografia e Gestione dei beni culturali, Insegnamenti di Museologia scientifica, Musei universitari, Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e museale (5 punti); a.a. 2020-2021 Professore a contratto Università Cattolica di Milano, Master II livello Museologia, Museografia e Gestione dei beni culturali, Insegnamenti di Museologia scientifica, Musei universitari, Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e museale (5 punti); a.a. 2019-2020 Professore a contratto Università Cattolica di Milano, Master II livello Museologia, Museografia e Gestione dei beni culturali, Insegnamenti di Museologia scientifica, Musei universitari, Gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e museale (5 punti).	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli Responsabile Ufficio Gestione e valorizzazione dei beni del patrimonio culturale e museale d'ateneo, Università degli studi di Milano (2 punti); Progettista, project manager e curatore del VUMM, Museo virtuale dell'Università degli studi di Milano (2 punti); Referente delle collezioni del Rettorato dell'Università degli studi di Milano (1 punto); Lezioni in vari corsi e master universitari, di Fondazioni e Scuole di specializzazioni (2 punti); Coordinatrice del Gruppo di lavoro Musei universitari dell'ICOM, 2016-2022 (2 punti); Capo Delegazione FAI dell'Alta Brianza (1 punto).	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	33

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. “Il VUMM – Virtual UniMi Museum e il Sistema museale d'ateneo”, in <i>10 oggetti per 100 anni, l'Università degli studi di Milano raccontata da dieci oggetti simbolo</i> a cura di Angela Bassoli, Milano, Ed. Interlinea, 2024, p. 157-164.	Contributo in volume	4



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
“FEDERICO CHABOD”

2. “Promoting a rich and diversified academic heritage through an integrated approach” (con Marina Carini e Elena Del Giorgio), in <i>Academic heritage at LERU universities: treasure trove for education, research and society</i> , Leuven, LERU, 2022, p. 76-79.	Contributo in volume	2
3. “La prima carta topografica del Milanese” (con Pasquale Tucci); in <i>MateinItaly</i> , Milano, EGEA, 2000, p. 35-40.	Contributo in volume (non valutabile perché fuori range cronologico)	=
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	6	

Selezione 1598-5616 *Laboratorio: L'Italia repubblicana nelle carte d'archivio: personaggi, partiti, istituzioni. Come lavorare sulle fonti*

DOTT. LUIGI VERGALLO

Punteggio totale: 99 così suddiviso

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in storia (Società europea e vita internazionale bell'età moderna e contemporanea)	8
Specializzazione, master	0
agosto 2016-luglio 2018 Assegno di ricerca, Dipartimento di Studi storici Unimi (punti 8) gennaio 2012-dicembre 2015 Assegno di ricerca, Dipartimento di Studi storici Unimi (punti 16)	12
Attività didattica come professore a contratto in Italia Nell'anno accademico 2024/2025 è titolare del laboratorio <i>L'Italia repubblicana nelle carte d'archivio: personaggi, partiti, istituzioni. Come lavorare sulle fonti</i> , 20 ore (3 CFU), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici. (3 punti) Nell'anno accademico 2023/2024 è titolare del laboratorio <i>L'Italia repubblicana nelle carte d'archivio: personaggi, partiti, istituzioni. Come lavorare sulle fonti</i> , 20 ore (3 CFU), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici. (3 punti) Nell'anno accademico 2022/2023 è titolare del laboratorio <i>L'Italia repubblicana nelle carte d'archivio: personaggi, partiti, istituzioni. Come lavorare sulle fonti</i> , 20 ore (3 CFU), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici. (3 punti) Nell'anno accademico 2019/2020 è titolare del laboratorio <i>Fonti e metodi per lo studio della criminalità</i> , 20 ore (3 CFU), Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici. (3 punti)	15



<p>Nell'anno accademico 2017/2018 è professore a contratto di <i>Metodologia dello studio della Storia</i> per il Corsodi laurea in Storia dell'Università degli Studi di Milano (III modulo di corso da 60 ore, 9 CFU). (5 punti)</p> <p>Nell'anno accademico 2015/2016 è docente responsabile, presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano, del laboratorio <i>Milano: chi scrive la storia di una città in trasformazione?</i>, 20 ore (3 CFU). (3 punti)</p> <p>Nell'anno accademico 2014/2015 è docente responsabile, presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano, del laboratorio <i>Storia dell'idea di Europa. Dal dopoguerra ai giorni nostri</i>, 20 ore (3 CFU). (3 punti)</p> <p>Nell'anno accademico 2013/2014 è docente responsabile, presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano, del laboratorio <i>Crisi e conflitti nel lungo '900</i>, 20 ore (3 CFU). (3 punti)</p> <p>Nell'anno accademico 2012-2013 è docente responsabile, presso la Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano, del laboratorio <i>Storia, analisi e cronologia della crisi finanziaria</i>, 20 ore (3 CFU). (3 punti)</p> <p>Nell'anno accademico 2009-2010 è titolare presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in Lingue e letterature straniere del laboratorio <i>Storia culturale: immagini e testi letterari come fonti storiche</i>, 20 ore (3 CFU). (3 punti)</p>	
<p>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p> <p>Dal settembre 2018 è coordinatore dell'area di ricerca “Storia e Memoria” della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano. (5 punti)</p> <p>Nei mesi di novembre e dicembre 2016 è stato “investigador invitado” presso la Universitat de Barcelona, Departamento de Historia y Arqueología. (5 punti)</p> <p>Nel novembre 2015 è stato “chercheur invité” presso l'UMR TELEMME (Unité Mixte de Recherches Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale-Méditerranée) dell'Università di Aix-Marseille. (5 punti)</p> <p>Fra il 2012 e il 2013, nell'ambito delle sue ricerche sulla criminalità europea, effettua soggiorni di studio presso gli archivi Dipartimentali di Marsiglia e Aix-en-Provence; l'archivio municipale di Marsiglia; i National Archives di Londra; e gli US National Archives di College Park, Maryland, US. (5 punti)</p>	15



<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali</p> <p>Settembre 2024-gennaio 2025, cura e organizza il ciclo internazionale di workshop “Archivi del Presente”, presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; 24 marzo 2023, Organizza (a cura di Marc Lazar) l’History Camp “<i>La democrazia non è il mercato</i>”, presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Organizza e partecipa inoltre al ciclo di workshop “1989. Sotto le Macerie del Muro”, un ciclo di sei workshop a partire dall’History Camp fino a dicembre 2023 (2 punti); 14 settembre 2022 – Organizzazione e partecipazione al workshop <i>Uso politico della storia e archivi della connective action: quali sfide per il futuro?</i>, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (2 punti); 14 luglio 2022 – Organizzazione e partecipazione al workshop <i>Il Calendario civile europeo, ma di quale Europa?</i>, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (2 punti); 7 giugno 2022 - Organizzazione e partecipazione al workshop <i>Quali cittadini per quale idea di Europa? La public history come costruzione di cittadinanza</i>, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (2 punti); 24 maggio 2022 – Organizzazione e partecipazione al workshop <i>Le guerre, l’invenzione della tradizione e la Storia come strumento di guerra</i>, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (2 punti); 29 settembre 2020 – Organizzazione e partecipazione al workshop <i>Dalla Spagnola al Covid 19: gli effetti sociali e sulle comunità (relazioni, comportamenti, spazio) delle due pandemie</i>, Fondazione Feltrinelli, Milano (2 punti); 13 novembre 2019 – Organizzazione e partecipazione al workshop <i>Bad Godesberg. Quando siamo diventati riformisti</i>, Fondazione Feltrinelli, Milano; 14 ottobre 2019 (2 punti); Organizzazione e partecipazione al workshop <i>Deindustrializzazione, frammentazione e risposte</i>, Fondazione Feltrinelli, Milano. (2 punti)</p> <p>Dal gennaio 2024 fa parte del progetto di ricerca e insegnamento EURSLAM <i>Europe, European Integration and Muslim Presence</i>, Modulo Jean Monnet finanziato dalla Commissione europea. (2 punti)</p> <p>Dal giugno al dicembre 2015 ha collaborato ad alcune fasi di esecuzione del progetto ERC <i>Reconciling Economic and Social Europe: Values, Ideas and Politics - REScEU</i> coordinato dal professor Maurizio Ferrera (Università degli Studi di Milano) per lo special focus <i>Key Protagonists and Key Moments in the Formation of Social Europe: Evidence from the Historical Archives of the European Union</i>. (2 punti)</p>	8
<p>Altri titoli</p> <p>Abilitazione scientificanazionale (ASN) al ruolo di professore di II fascia nel settore concorsuale 11/A3, settore scientifico disciplinareM-Sto/04 — Storia Contemporanea (4 punti)</p>	10



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
“FEDERICO CHABOD”

<p>Dal n. 1, a. I nuova serie (2016) a tutto il 2022 è stato membro della Redazione della “Rivista storica del socialismo”, Biblion edizioni, Milano. (2 punti)</p> <p>Dal marzo 2019 a dicembre 2020 è stato membro della Redazione di Milano della rivista “Historia Magistra. Rivista di storia critica”. (1 punto)</p> <p>Ha svolto attività di referaggio anonimo per le riviste “Historia Contemporánea”, edita dall’Università di Bilbao, “Italia Contemporanea”, “Storia in Lombardia”. (1 punto)</p> <p>Dall’anno 2015 all’anno 2018 ha diretto, insieme a Marco Soresina, la collana scientifica di studi “Il cattivo esempio. Criminalità nella storia: società, economia, politica” presso l’editore Milieu di Milano. (2 punti)</p>	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	60*

TITOLO PUBBLICAZIONE **	Tipologia	Punti
1. “Muffa della città”. <i>Criminalità e polizia a Marsiglia e Milano (1900-1967)</i> , Milieu, Milano, 2016, pp. 199	monografia	15
2. <i>Barcellona: i quartieri popolari, la malavita e un primo confronto con Milano e Marsiglia (1898-1936)</i> , in “Spagna contemporanea”, 2018, n. 54, pp. 63-89	articolo su rivista fascia a	14
3. <i>Criminality, Population and Police. Some Bibliographical Suggestions from a Case Study</i> , in “Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu - Series HISTORICA”, 2017, n. 56/, pp. 143-154.	articolo su rivista internazionale	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	39	

* La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

** La Commissione, preso atto che il candidato ha caricato più di tre pubblicazioni, ha valutato le prime tre in ordine di numerazione.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso **1598-5610**

1) Dott.ssa Giulia Arrighetti: punti 20.

Codice concorso **1598-5614**

1) Dott. Marco Emanuele Omes: punti 90.

Codice concorso **1598-5609**

1) Dott. Federico Carlo Simonelli: punti 68.

Codice concorso **1598-5615**

1) Dottoressa Marcella Mattavelli: punti 42

Codice concorso **1598-5616**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
“FEDERICO CHABOD”

1) Dott. Luigi Vergallo: punti 99.

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all’Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it – per l’approvazione.

La riunione termina alle ore 15,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Stefano Levati, Presidente

Prof.ssa Simona Turbanti, Membro

Prof. Paolo Zanini, Segretario