



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1584-5577	C23-925 - Lingue e letterature straniere	TEATRO FRANCESE

VERBALE N.3
(Colloquio e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione"), si riunisce al completo in modalità telematica (utilizzando la piattaforma Teams,) il giorno 18.12.2024 alle ore 9, per procedere al colloquio con i candidati.

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di grado di parentela o affinità tra i commissari e i candidati fino al quarto grado.

La Commissione ricorda che sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione"), ha a disposizione punti 20 per il colloquio. Il colloquio si intende superato solo se il candidato ottiene un punteggio non inferiore a 10.

Il colloquio verterà sugli argomenti, e sarà valutato tenendo conto dei criteri, individuati nel precedente Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

I candidati ammessi al colloquio, dopo la valutazione dei titoli, risultano essere i seguenti:

- Candidata: ANNA PILETTI

Risulta presente al colloquio la sottoindicata candidata, della quale viene accertata l'identità personale mediante documento di riconoscimento:

Candidata
Anna PILETTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Alle ore 9.05 si procede al colloquio in modalità telematica attraverso la piattaforma Teams, con la Dott.sa Anna PILETTI, identificata mediante documento di identità. Il documento, esibito telematicamente, risulta identico a quello fatto pervenire in fotocopia agli Uffici Amministrativi dell'Università.

Su invito della Commissione la candidata Dott.sa Anna PILETTI illustra le linee di ricerca in cui si è mossa negli ultimi anni, la sua attività nell'ambito della gestione del teatro nonché le sue esperienze didattiche, sia a livello di didattica frontale che di didattica integrativa.

La candidata risponde in modo molto esauriente alle domande poste dalla Commissione. La Commissione apprezza la presentazione della candidata e ritiene estremamente pertinenti la sua attività di ricerca e la sua attività didattica e lavorativa per l'insegnamento previsto. Apprezza, in particolare, la sua maturità critica, testimoniata anche dall'ottima discussione sulle sue pubblicazioni, nonché la competenza didattica così come è illustrata durante il colloquio. La Commissione ha inoltre verificato l'ottima competenza nella lingua francese della candidata: anche se l'insegnamento è erogato in lingua italiana, la competenza della lingua francese è indispensabile data la disciplina.

Sulla base dell'esposizione e della discussione la Commissione ritiene che la candidata sia in possesso delle competenze e delle capacità richieste per il modulo previsto per l'insegnamento di Teatro francese.

- Punteggio attribuito al colloquio: 20 punti

Al temine del colloquio, la graduatoria risulta essere pertanto la seguente:

Candidato	Punteggio colloquio	Idoneo/non idoneo
Anna PILETTI	20	idoneo

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria finale dei candidati idonei:

Candidato	Punteggio titoli	Punteggio colloquio	Punteggio totale
Anna PILETTI	30	20	50

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che viene firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 9.30, del giorno 18.12.2024.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Marco Modenesi, Presidente

Prof.ssa Alessandra Preda, Membro

Prof.ssa Eleonora Sparvoli, Segretaria
