

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di II fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 18, commi 1 e 4, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 11/C3 - Filosofia Morale, ora GSD 11/PHIL-03 - (settore scientifico-disciplinare M-FIL/03, ora SSD PHIL-03/A) presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Codice concorso 5558

MARCO PASQUALE CARLO FORTUNATO

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	FORTUNATO
NOME	MARCO PASQUALE CARLO

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

HO CONSEGUITO LA LAUREA IN FILOSOFIA

PRESSO LA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO DISCUTENDO LA TESI IN FILOSOFIA TEORETICA, INTITOLATA "APORIE DELLA DECISIONE. SEPARATEZZA DEL SOGGETTO E SAGGISMO FILOSOFICO DA WEININGER E MICHELSTAEDTER AD ADORNO", IL 2/12/1987 (VOTO DI LAUREA 110/110 E LODE)

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

HO CONSEGUITO IL TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA IN FILOSOFIA

DISCUTENDO A ROMA LA TESI, INTITOLATA "L'IMMEDIATO E LA DISTANZA NEL PENSIERO DI RENSI E DI KIERKEGAARD", IL 5/6/1996 (TITOLO ATTRIBUITO ALL'UNANIMITÀ DALLA COMMISSIONE COMPOSTA DAI PROFF. FRANCO BIANCO, RAFFAELE CIAFARDONE E MARIO ALCARO; NON ERA PREVISTA L'ASSEGNAZIONE DI UN PUNTEGGIO). IL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AVEVA COME SUA SEDE L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO E RIENTRAVA NEL SETTIMO CICLO

ATTIVITÀ DIDATTICA

ANNO ACCADEMICO 2001-2002

POLITECNICO DI MILANO

Nel secondo semestre **ho tenuto, in qualità di professore a contratto, il corso di Estetica** (30 ore di lezione frontale - CFU: 2) integrativo del Laboratorio di Progettazione Architettonica (coordinato dal prof. Paolo Caputo) per il secondo anno del corso di laurea in Architettura U.E. (Prima Facoltà Milano Leonardo di Architettura).

Titolo del corso: **"Heidegger: tecnica e poesia"**.

ANNO ACCADEMICO 2002-2003

POLITECNICO DI MILANO

Nel secondo semestre **ho tenuto, in qualità di professore a contratto, il corso di Estetica** (30 ore di lezione frontale - CFU: 2) integrativo del Laboratorio di Progettazione Architettonica (coordinato dal prof. Graziano Patergnani) per il secondo anno del corso di laurea in Architettura U.E. (Prima Facoltà Milano Leonardo di Architettura).

Titolo del corso: **"Heidegger: tecnica, arte, memoria"**.

ANNO ACCADEMICO 2002-2003

POLITECNICO DI MILANO

Nel secondo semestre **ho tenuto, in qualità di professore a contratto, il corso di Estetica** (30 ore di lezione frontale - CFU: 2) integrativo del Laboratorio di Progettazione Architettonica (coordinato dal prof. Gabriele Cappellato) per il terzo anno del corso di laurea in Architettura U.E. (Prima Facoltà Milano Leonardo di Architettura).

Titolo del corso: **"Città e modernità in Simmel e in Benjamin lettore di Baudelaire"**.

ANNO ACCADEMICO 2004-2005

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Nel secondo semestre **ho tenuto una lezione frontale di due ore sul tema "Le due figure della seduzione in Kierkegaard"** nell'ambito del Laboratorio su "La seduzione e il denaro: un percorso tra Klossowski, Baudrillard e Derrida", condotto dai proff. Carlo Sini e Tommaso Tuppini e afferente al corso di Filosofia Teoretica II (Facoltà di Lettere e Filosofia).

ANNO ACCADEMICO 2006-2007

UNIVERSITÀ DI VENEZIA CA' FOSCARI

Nel secondo semestre **ho tenuto una lezione frontale di due ore sul tema "L'offesa e il fantasma: considerazioni a partire da *Caducità* di Sigmund Freud"** nell'ambito del corso di Storia della Filosofia morale, intitolato "La melanconia" e

tenuto dalla prof.ssa Isabella Adinolfi (Facoltà di Lettere e Filosofia).

Negli anni accademici 2022-2023 e 2023-2024 ho inoltre tenuto presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, in qualità di cultore della materia, cinque seminari afferenti ai corsi di Pedagogia e didattica dell'arte e di Tecnologia dell'educazione sui seguenti temi:

la buona formazione della personalità secondo Kierkegaard e secondo Nietzsche;

la critica demolitrice di Rensi alle tre "categorie somme" del pensiero occidentale (il Vero, il Buono e il Bello);

visione e tentativo di interpretazione di *2001: Odissea nello spazio* di Stanley Kubrick;

il pensiero di Michelstaedter (con particolare riguardo alla sua critica della modernità);

visione e disamina critica di *Il deserto rosso* di Michelangelo Antonioni.

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI, ITALIANI E STRANIERI

DOTTORATO DI RICERCA IN FILOSOFIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

BORSA DI STUDIO TRIENNALE

PERIODO: FEBBRAIO 1992-FEBBRAIO 1995

LA BORSA FU ASSEGNATA NEL FEBBRAIO 1992 ALL'ESITO DI UN CONCORSO PER L'ATTRIBUZIONE DI 3 BORSE PER ATTIVITA' DI RICERCA DI DOTTORATO IN FILOSOFIA (VII CICLO – A. A. 1991-1992) LA CUI COMMISSIONE ERA COMPOSTA DAI PROFF. CARLO SINI, GIUSEPPE RICONDA E CARLO MONTALEONE

POST-DOTTORATO DI RICERCA IN FILOSOFIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

BORSA DI STUDIO BIENNALE

PERIODO: APRILE 1997-APRILE 1999

TUTOR: PROF. FRANCO VOLPI

TEMA DELLA RICERCA: IL MALE E IL DOLORE NEL PENSIERO DI GIUSEPPE RENSI

LA BORSA FU ASSEGNATA ALL'ESITO DI UN CONCORSO PER L'ATTRIBUZIONE DI 5 BORSE PER ATTIVITA' DI RICERCA POST-DOTTORATO RISERVATE ALL'AREA DISCIPLINARE N. 13 – SCIENZE STORICHE, FILOSOFICHE E PEDAGOGICHE (IL MEMBRO DELLA COMMISSIONE IN RAPPRESENTANZA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE ERA IL PROF. LEONARDO AMOROSO)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

A) MONOGRAFIE

- 1) *Il soggetto e la necessità. Akronos, Leopardi, Nietzsche e il problema del dolore* (Milano, Guerini e Associati, 1994, 165 pp.) ISBN: 887802450-3
- 2) *Aporie della decisione. Separatezza del soggetto e saggismo filosofico da Weininger e Michelstaedter ad Adorno* (Milano, Guerini e Associati, 1996, 218 pp.) ISBN: 888107048-0
- 3) *Il mondo giudicato. L'immediato e la distanza nel pensiero di Rensi e di Kierkegaard* (Milano, Mimesis, 1998, 110 pp.) ISBN: 88-87231-14-1

- 4) *Alternative alla vita. Esistenza e filosofia* (Genova, il melangolo, 2004, 255 pp.)
ISBN: 88-7018-506-0
- 5) *La protesta e l'impossibile. Cinque saggi su Michelstaedter* (Milano-Udine, Mimesis, 2013, 150 pp.) ISBN: 978-88-5751-779-7
- 6) *Decisione — Indecisione. Dramma della decisione e utopia dell'indecisione* (Roma, Edizioni InSchibboleth, 2013, 249 pp.) ISBN: 978-88-907006-8-2
- 7) *L'offesa, la colpa, il fantasma. Muovendo da Caducità di Freud* (Genova, il melangolo, 2013, 197 pp.) ISBN: 978-88-7018-919-3
- 8) *Tre frasi del padre. Il potere - L'io - La malinconia* (Milano, La nave di Teseo, 2022, 356 pp.) ISBN: 978-88-346-1053-4

**B) SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI,
IN RIVISTE SCIENTIFICHE
E IN LIBRI DA ME CURATI**

- 1) *Michelstaedter tra filosofia e poesia: la nostalgia del fondamento*
(in «TESTO. Studi di teoria e storia della letteratura e della critica», n. 20, luglio-dicembre 1990, pp. 102-112) ISSN: 1123-4660
- 2) *Adorno: dal soggetto trascendentale all'oggetto*
(in «ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», vol. XLIV, fascicolo II, maggio-agosto 1991, pp. 5-18) ISSN: 0001-494X
- 3) *Oltre la definizione. A proposito di L'altra storia di Aldo G. Gargani*
(in «Itinerari filosofici», n° 1, settembre-dicembre 1991, pp. 72-77) ISSN: 1121-2772
- 4) *Figure del Fondo. La filosofia e il soggetto nella Montagna incantata di Thomas Mann*
(in «Itinerari filosofici», n° 3, maggio-agosto 1992, pp. 3-28) ISSN: 1121-2772
- 5) *Le esigenze della ragione*
(in «Itinerari filosofici», n° 6/7, maggio-dicembre 1993, pp. 59-73) ISSN: 1121-2772

- 6) ***Il senso della verità. Desolazione matematica e terapia nietzscheana dell'infelicità***
(in *Soggetto e verità. La questione dell'uomo nella filosofia contemporanea*, 1° Annuario di «Itinerari filosofici», a cura di Ettore Fagiuoli e Marco Fortunato, Milano, Mimesis, 1996, pp. 217-231) ISBN: 88-85889-72-7
- 7) ***Il piacere dell'immagine. Realtà e irrealtà dell'immagine in Leopardi***
(in AA.VV., *Immagine e realtà*, 2° Annuario di «Itinerari filosofici», Milano, Mimesis, 1998, pp. 127-136) ISBN: 88-87231-15-X
- 8) ***Leopardi tra identità e differenza***
(in «Paradigmi. Rivista di critica filosofica», anno XVI, n. 47, maggio-agosto 1998, pp. 243-256) ISSN: 1120-3404
- 9) ***Memoria come derealizzazione***
(in «Il Pensiero. Rivista di filosofia», XXXVIII, 1999/2, pp. 87-100) ISSN: 1824-4971
- 10) ***Irragione, dolore e protesta in Kierkegaard***
(in *Il religioso in Kierkegaard*, a cura di Isabella Adinolfi, Brescia, Morcelliana, 2002, pp. 259-270) ISBN: 88-372-1892-3
- 11) ***Il diavolo, probabilmente....: i due linguaggi***
(in *Deleuze e il cinema francese*, «Quaderni di estetica 1», a cura di Michele Bertolini e Tommaso Tuppini, Milano, Mimesis, 2002, pp. 181-185) ISBN: 88-8483-072-9
- 12) ***Kierkegaard "contro" il cinema e alcuni argomenti in difesa dell'arte cinematografica***
(in *L'arte dello sguardo. Kierkegaard e il cinema*, «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani», 3/2003, a cura di Isabella Adinolfi, Roma, Città Nuova, 2003, pp. 121-132) ISBN: 88-311-0187-0
- 13) ***Le Poesie***
(in *Carlo Michelstaedter. Un'introduzione*, a cura di Luca Perego, Erasmo Silvio Storace e Roberta Visone, Milano, AlboVersorio, 2005, pp. 127-149) ISBN: 88-89130-07-5
- 14) ***Percorsi dell'obbedienza***
(in *Le malattie dell'anima. Kierkegaard e la psicologia*, «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani», 5/2006, a cura di Isabella Adinolfi e Roberto Garaventa, Genova, il melangolo, 2006, pp. 135-152) ISBN: 88-7018-626-1

- 15) ***Totalità e miseria. Ipotesi per una definizione di "persuasione"***
(in *Carlo Michelstaedter: l'essere come azione*, a cura di Erasmo Silvio Storace, Milano, AlboVersorio, 2007, pp. 33-55) ISBN: 978-88-89130-38-4
- 16) ***Michelstaedter: i due nulla***
(in *E sotto avverso ciel luce più chiara. Carlo Michelstaedter tra nichilismo, Ebraismo e Cristianesimo*, a cura di Angela Michelis e Sergio Sorrentino, Troina, Città Aperta, 2009, pp. 127-150) ISBN: 978-88-8137-419-9
- 17) ***Les vertus du fantasme***
(in *In dialogo con/En dialogue avec Vladimir Jankélévitch*, a cura di Enrica Lisciani Petrini, Milano-Udine/Paris, Mimesis/Vrin, 2009, pp. 119-128) ISBN: 978-88-575-0038-6
- 18) ***Il valore dell'ossessione***
(in *Derive. Figure della soggettività: percorsi trasversali*, a cura di Isabella Adinolfi e Mario Galzigna, Milano-Udine, Mimesis, 2010, pp. 261-274) ISBN: 978-88-575-0135-2
- 19) ***È innocente la filosofia? Adorno, la dialettica, lo sterminio***
(in *Dopo la Shoah. Un nuovo inizio per il pensiero*, a cura di Isabella Adinolfi, Roma, Carocci, 2011, pp. 115-139) ISBN: 978-88-430-5739-9
- 20) ***Il pensiero onesto di Giuseppe Rensi***
(in Giuseppe Rensi, *Frammenti d'una filosofia dell'errore e del dolore, del male e della morte*, a cura di Marco Fortunato, Napoli, Orthotes, 2011, pp. 7-49) ISBN: 978-88-905619-4-8
- 21) ***Leopardi e Michelstaedter: il sapere, il rinvio, il presente. Oltre la filosofia***
(in *La via della persuasione. Carlo Michelstaedter un secolo dopo*, a cura di Sergio Campailla, Venezia, Marsilio, 2012, pp. 79-96) ISBN: 978-88-317-1292-7
- 22) ***Elogio dell'in-decisione. La dialettica e la nascita***
(in «B@belonline/print. Rivista di Filosofia», n. 12, anno 2012, pp. 191-209) ISSN: 1974-8558
- 23) ***Vivere nell'accettazione, vivere cancellando. Gesù come smentita del cristianesimo nell'interpretazione di Nietzsche, l'"Anticristo"***
(in *L'eterno ritorno dell'estetica. Da e oltre Nietzsche*, a cura di Pierre Alessandro Dalla Vigna ed Erasmo Silvio Storace, Milano, AlboVersorio, 2012, pp. 41-55) ISBN:

- 24) ***Il Gesù di Nietzsche: un principe dell'interiorità inquietante e anticristiano***
(in *I volti moderni di Gesù. Arte Filosofia Storia*, a cura di Isabella Adinolfi e Giuseppe Goisis, Macerata, Quodlibet, 2013, pp. 177-199) ISBN: 978-88-7462-489-8
- 25) ***Credere possibile l'impossibile. La critica di Šestov a Kierkegaard***
(in *Kierkegaard duecento anni dopo*, «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani», 9/2014, a cura di Isabella Adinolfi, Roberto Garaventa, Laura Liva ed Ettore Rocca, Genova, il melangolo, 2014, pp. 185-221) ISBN: 978-88-7018-950-6
- 26) ***Il pensiero e le opere - La fortuna e gli influssi - Adorno oggi - Amici e nemici - Pagine scelte***
(in *Adorno*, a cura di Marco Fortunato, Milano, RCS MediaGroup, 2014, pp. 59-159) ISSN: 1828-0501
- 27) ***Il pensiero e le opere - La fortuna e gli influssi - Marcuse oggi - Amici e nemici - Pagine scelte***
(in *Marcuse*, a cura di Marco Fortunato, Milano, RCS MediaGroup, 2015, pp. 57-159) ISSN: 1828-0501
- 28) ***Dio, il dolore, la morte, la vita giusta***
(in Giuseppe Rensi, *Di Chi la colpa?*, a cura e con un saggio di Marco Fortunato, Napoli, La scuola di Pitagora, 2015, pp. 19-40) ISBN: 978-88-6542-438-4
- 29) ***Non è un mondo per uomini***
(in Giuseppe Rensi, *Le ragioni dell'irrazionalismo*, a cura di Marco Fortunato, Napoli-Salerno, Orthotes, 2015, pp. 7-65) ISBN: 978-88-9314-020-1
- 30) ***La scena del dramma. Il male fra il detto di Anassimandro e il racconto del peccato originale***
(in «Itinerari. Annuario di ricerche filosofiche», Anno LVI, 2017, *Il male e le sue forme. Riconsiderazioni moderne e contemporanee di un problema antico*, pp. 133-152) ISSN: 2036-9484
- 31) ***Possibilità dell'indignazione. A lezione da Pasolini (e da Leopardi)***
(in *Filosofia delle emozioni*, a cura di Isabella Adinolfi e Laura Candiottio, Genova, il melangolo, 2019, pp. 81-113) ISBN: 978-88-6983-176-8

- 32) ***Il pensiero e le opere - La fortuna e gli influssi - Kierkegaard oggi - Amici e nemici - Pagine scelte***
(in *Kierkegaard*, a cura di Marco Fortunato, Milano, RCS MediaGroup, 2019, pp. 57-153) ISSN: 2532-0475
- 33) ***Confronto col molteplice. Aspetti filosofici nell'opera di Roberto Sanesi***
(in *Roberto Sanesi filosofo e pedagogo dell'arte*, a cura di Alessandro Di Chiara, Macerata, Quodlibet, 2020, pp. 83-94) ISBN: 978-88-229-0561-1
- 34) ***Giuseppe Rensi: un j'accuse contro il reale***
(in «Giornale critico di storia delle idee. Rivista internazionale di filosofia», Numero 1/2020, pp. 265-285) ISSN: 2240-7995
- 35) ***Le verità del pessimismo***
(in *La protesta contro il male. Giacomo Leopardi*, introduzione e selezione di Marco Fortunato, Sociedad Iberoamericana de Estudios sobre Pesimismo, 2024, pp. XV-XXXV) ISBN: 9798322326700
- 36) ***Evidenze del negativo e fuga nella responsabilità umana. Osservazioni sul pensiero di Carlo Angelino***
(in *Carlo Angelino filosofo della scepsi*, a cura di Paola Ursino, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, pp. 49-62) IN PUBBLICAZIONE A SETTEMBRE

C) PRAFAZIONI

- 1) ***L'Occidente fra apatia e philautia***
(in Antonio Carulli, *Sfiducia e sragione. Trattato teologico-politico*, Napoli, La scuola di Pitagora, 2018, pp. 9-21) ISBN: 978-88-6542-663-0
- 2) ***Prefazione***
(in Giuseppe Rensi, *Diari di un filosofo (1930-1934)*, a cura di Marco Fortunato, Napoli, La scuola di Pitagora, 2019, pp. 7-12) ISBN: 978-88-6542-691-3

D) VOCI DI ENCICLOPEDIA

- 1) **MICHELSTAEDTER, CARLO**
(in *Enciclopedia filosofica* in dodici volumi diretta da Virgilio Melchiorre, volume ottavo, Milano, Bompiani, 2006, pp. 7427-7429) ISBN: 88-452-5773-8

E) CURATELE

- 1) (curatela con Ettore Fagiuoli) ***Soggetto e verità. La questione dell'uomo nella filosofia contemporanea***, 1° Annuario di «Itinerari filosofici», Milano, Mimesis, 1996 ISBN: 88-85889-72-7
- 2) (curatela con Isabella Adinolfi ed Elio Matassi) ***Kierkegaard e la condizione desiderante. Le seduzioni dell'estetico***, 7° volume di «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani», Genova, il melangolo, 2009 ISBN: 978-88-7018-732-8
- 3) **Giuseppe Rensi, *Frammenti d'una filosofia dell'errore e del dolore, del male e della morte***, Napoli, Orthotes, 2011 ISBN: 978-88-905619-4-8
- 4) ***Adorno***, Milano, RCS MediaGroup, 2014 ISSN: 1828-0501
- 5) ***Marcuse***, Milano, RCS MediaGroup, 2015 ISSN: 1828-0501
- 6) **Giuseppe Rensi, *Di Chi la colpa?***, Napoli, La scuola di Pitagora, 2015 ISBN: 978-88-6542-438-4
(presenta sette dei frammenti in prosa contenuti in *Poemeti in prosa e in verso*, l'ultimo libro pubblicato da Rensi)
- 7) **Giuseppe Rensi, *Le ragioni dell'irrazionalismo***, Napoli-Salerno, Orthotes, 2015 ISBN: 978-88-9314-020-1
- 8) ***Kierkegaard***, Milano, RCS MediaGroup, 2019 ISSN: 2532-0475
- 9) **Giuseppe Rensi, *Diari di un filosofo (1930-1934)***, Napoli, La scuola di Pitagora, 2019 ISBN: 978-88-6542-691-3
(contiene i primi cinque libri – *Scheggie, Cicute, Impronte, Sguardi e Scolii* – dei sei in cui Rensi adottò la forma diaristico-aforistica del pensiero breve e del frammento. Il sesto e ultimo in ordine di pubblicazione – *Frammenti d'una filosofia dell'errore e del dolore, del male e della morte* – è stato riedito da Orthotes nel 2011 con la mia curatela e introduzione)
- 10) ***La protesta contro il male. Giacomo Leopardi***, Sociedad Iberoamericana de Estudios sobre Pesimismo, 2024 ISBN: 9798322326700

F) RECENSIONI

- 1) a **Manlio Sgalambro, *Anatol***, Milano, Adelphi, 1990

(in «Itinerari filosofici», n° 1, settembre-dicembre 1991, pp. 84-85) ISSN: 1121-2772

- 2) a **Luisa Bonesio - Grazia Marchianò - Elio Matassi - Caterina Resta**, *Terra Natura Storia. Scritti filosofici*, Soveria Mannelli-Messina, Rubbettino, 1996

(in AA.VV., *Strutture dell'esperienza. I) Identità, responsabilità, progetto*, 3° Annuario di «Itinerari filosofici», Milano, Mimesis, 1999, pp. 166-169) ISBN: 88-87231-57-5

- 3) a **Bettina Faber**, *La contraddizione sofferente. La teoria del tragico in Søren Kierkegaard*, con presentazione di Carmelo Vigna, Padova, Il Poligrafo, 1998

(in «Studi nordici», VI – 1999, pp. 147-150) ISSN: 1128-0107

- 4) a **Isabella Adinolfi (a cura di)**, *Leggere oggi Kierkegaard*, «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani», 1/2000, Roma, Città Nuova, 2000

(in «Kierkegaardiana», 22, 2002, Copenhagen, C. A. Reitzels Forlag, pp. 254-256, recensione in lingua inglese) ISSN: 0075-6032

- 5) a **Elio Matassi**, *Musica*, Napoli, Guida, 2004

(in «Intersezioni. Rivista di storia delle idee», anno XXV, numero 3, dicembre 2005, pp. 577-579) ISSN: 0393-2451

- 6) a **Isabella Adinolfi**, *Etty Hillesum. La fortezza inespugnabile. Un percorso etico-religioso nel dramma della Shoah*, prefazione di Giancarlo Gaeta, Genova, il melangolo, 2011

(in «Annali di storia dell'esegesi», 29/1, 2012, pp. 229-235) ISSN: 1120-4001

HO INOLTRE PUBBLICATO UNA DOZZINA DI ARTICOLI DI ANALISI CINEMATOGRAFICA DI IMPIANTO FILOSOFICO

sulla rivista di politica, attualità e cultura interdisciplinare «Punto d'incontro» e sulla rivista «Alma Mater» dell'Università Cattolica fra il 1984 e il 1990.

Gli articoli riguardano i seguenti film: *Arancia meccanica* di Stanley Kubrick; *La dolce vita* di Federico Fellini; *Il sorpasso* di Dino Risi; *Europa '51* di Roberto Rossellini; *Il diavolo, probabilmente...* di Robert Bresson; *La messa è finita* di Nanni Moretti; *Ginger e Fred* di Federico Fellini; *Il buon soldato* di Franco Brusati; *Il bacio della donna ragno* di Hector Babenco; *Lunga vita alla signora!* di Ermanno Olmi; *Crimini e misfatti* di Woody Allen; *Mignon è partita* di Francesca Archibugi.

DIFFUSIONE E IMPATTO DELLE MIE PUBBLICAZIONI ALL'INTERNO DELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA

Il mio libro *Il soggetto e la necessità. Akronos, Leopardi, Nietzsche e il problema del dolore*

- è stato recensito

da Carlo Formenti, già ricercatore a tempo indeterminato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università del Salento, nell'articolo *Le disavventure di Akronos, Don Chisciotte della filosofia* alla pag. 22 del "Corriere della Sera" del 3 aprile 1994

- ed è stato presentato pubblicamente

da Mauro Carbone, già professore associato di Estetica all'Università degli Studi di Milano, Elio Franzini, professore ordinario di Estetica all'Università degli Studi di Milano, e Carlo Sini, già professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Milano, in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso la Sala Incontri dell'Istituto per il diritto allo studio universitario dell'Università degli Studi di Milano.

Il mio libro *Il mondo giudicato. L'immediato e la distanza nel pensiero di Rensi e di Kierkegaard*

- è stato recensito

da Stefano Petrucciani, professore ordinario di Filosofia politica all'Università di Roma "La Sapienza", nell'articolo *L'impossibile conciliazione* alla pag. 22 di "il manifesto" del 17 luglio 1999

e

da Elio Matassi, già professore ordinario di Filosofia morale all'Università Roma Tre, nell'articolo *Rensi e la parola dell'«altro» Kierkegaard* alla pag. 4 di "media", supplemento di "l'Unità" del 27 settembre 1999, e in «Il Pensiero. Rivista di filosofia», IXL, 2000/1, pp. 143-144

- ed è stato presentato pubblicamente

da Gianni Carchia, già professore ordinario di Estetica all'Università Roma Tre, Giacomo Marramao, già professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università Roma Tre, Elio Matassi e Carlo Sini in una discussione cui ho partecipato, intitolata "Rensi e la tradizione della moralistica" e svoltasi presso l'Università Roma Tre.

Il mio libro *Alternative alla vita. Esistenza e filosofia*

- è stato recensito

da Elio Matassi nell'articolo *Akronos e la memoria. L'ultimo saggio filosofico di Marco Fortunato* alla pag. 3 dell'"Avanti!" del 18 febbraio 2004 e in «Iride. Filosofia e discussione pubblica», anno XVII, n. 42, maggio-agosto 2004, pp. 443-444

e

da Micaela Latini, professoressa associata di Estetica all'Università di Ferrara, in «Leitmotiv. Motivi di estetica e di filosofia delle arti», 2004

e

da Dario Gentili, professore associato di Filosofia morale all'Università Roma Tre, in «il cannocchiale - rivista di studi filosofici», n. 2/3, maggio-dicembre 2008, pp. 267-270

- ed è stato oggetto

della Nota *Attraverso i paradossi* di Tito Perlini, già professore associato di Estetica all'Università Ca' Foscari di Venezia, in «Segni e comprensione», anno XX, n. 57, gennaio-aprile 2006, pp. 113-117

e

della Nota *Io sono un (pensiero) autarchico* di Tommaso Tuppini, professore associato di Filosofia teoretica all'Università di Verona, in «Segni e comprensione», anno XX, n. 59, settembre-dicembre 2006, pp. 112-117

- ed è stato presentato pubblicamente

da Massimo Cacciari, già professore ordinario di Estetica all'Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano, Elio Matassi e Tito Perlini in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso la Casa della Cultura di Milano

e

da Adone Brandalise, già professore associato di Critica letteraria e letterature comparate all'Università di Padova, Umberto Curi, già professore ordinario di Storia della Filosofia all'Università di Padova, ed Elio Matassi in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso il Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze dell'Università Ca' Foscari di Venezia

e

da Giacomo Marramao ed Elio Matassi in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Roma Tre.

Il mio libro *L'offesa, la colpa, il fantasma. Muovendo da Caducità di Freud*

- è stato recensito

da Aldo Meccariello, dottore di ricerca in Filosofia, in «Azioni parallele», fascicolo 1, II semestre 2014, pp. 47-51

e

da Luigi Vero Tarca, già professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università Ca' Foscari di Venezia, in «B@belonline/print. Rivista di Filosofia», n. 18/19, anno 2015, pp. 296-297

- ed è stato presentato pubblicamente

da Mario De Caro, professore ordinario di Filosofia morale all'Università Roma Tre, Luigi Antonio Manfreda, professore associato di Filosofia teoretica all'Università di Roma Tor Vergata, e Giacomo Marramao in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre

e

da Isabella Adinolfi, professoressa associata di Filosofia morale all'Università Ca' Foscari di Venezia, Adone Brandalise e Luigi Vero Tarca in una discussione cui ho partecipato, intitolata “L'uomo, la morte, la necessità” e svoltasi presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Il mio libro *Tre frasi del padre. Il potere – L'io – La malinconia*

- è stato recensito

da Marco Filoni, professore associato di Filosofia politica alla Link Campus University di Roma, nell'articolo *Tre frasi da ripensare* alla pag. 91 di “il venerdì di Repubblica” del 26 agosto 2022

- ed è stato oggetto

di una conversazione-intervista con Tommaso Giartosio durante la puntata del 15 aprile 2022 di “Fahrenheit”, programma culturale di Rai Radio 3

- ed è stato presentato pubblicamente

da Massimo Cacciari e da Ubaldo Fadini, professore ordinario di Filosofia morale all'Università di Firenze, in una discussione cui ho partecipato, intitolata “Pensare diversamente il mondo” e svoltasi presso la Biblioteca delle Oblate di Firenze

e

da Ettore Fagiuoli, studioso nietzscheano, Pier Alberto Porceddu Cilione, ricercatore a tempo determinato di Estetica all'Università di Verona, e Tommaso Tuppini in una discussione cui ho partecipato, intitolata "L'azione: innocenza del divenire o vergogna?" e svoltasi presso l'Università di Verona.

Il libro di Giuseppe Rensi *Frammenti d'una filosofia dell'errore e del dolore, del male e della morte*, da me curato e introdotto con il saggio *Il pensiero onesto di Giuseppe Rensi*, - è stato recensito

da Roberto Esposito, già professore ordinario di Filosofia teoretica alla Scuola Normale Superiore di Pisa, nell'articolo *L'importanza di Rensi filosofo della vita* alla pag. 56 di "la Repubblica" dell'1 febbraio 2012

e

da Giuseppe D'Acunto, già professore a contratto di Filosofia del linguaggio presso l'Università Europea di Roma, in «Diapsalmata. Rivista di filosofia», 2011

e

da Alessandra Granito, dottoressa di ricerca in Filosofia, in «il cannocchiale - rivista di studi filosofici», n. 1, gennaio-aprile 2012, pp. 201-207

e

da Luigi Capitano, dottore di ricerca in Filosofia, in «Appunti leopardiani», (7) 1, 2014, pp. 108-116

- ed è stato presentato pubblicamente

da Luigi Antonio Manfreda, Elio Matassi e Paolo Nepi, già professore ordinario di Filosofia morale all'Università Roma Tre, in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Roma Tre

e

da Isabella Adinolfi, Adone Brandalise, Giorgio Brianese, già professore associato di Filosofia teoretica all'Università Ca' Foscari di Venezia, Roberto Garaventa, già professore ordinario di Storia della filosofia all'Università di Chieti-Pescara, e Giuseppe Goisis, già professore ordinario di Filosofia politica all'Università Ca' Foscari di Venezia, in una discussione cui ho partecipato, intitolata "Contraddizione e morale" e svoltasi presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

I libri di Giuseppe Rensi *Le ragioni dell'irrazionalismo*, da me curato e introdotto con il saggio *Non è un mondo per uomini*, e *Di Chi la colpa?*, da me curato e corredato del saggio *Dio, il dolore, la morte, la vita giusta*,

- sono stati recensiti

da Saverio Mariani in «Filosofia Italiana» (filosofia-italiana.net), n. 2017 (I)

- e sono stati presentati pubblicamente

da Laura Sanò, professoressa associata di Storia della Filosofia all'Università di Padova, Tommaso Tuppini ed Ettore Fagiuoli in una discussione cui ho partecipato, intitolata "Giuseppe Rensi, filosofo veronese controcorrente" e svoltasi presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona

e

da Massimo Cacciari, Nicola Emery, docente di Filosofia e di Estetica all'Università della Svizzera italiana, ed Elio Franzini in una discussione cui ho partecipato, intitolata "Il pensiero scomodo di Giuseppe Rensi" e svoltasi presso la Casa della Cultura di Milano.

Il primo numero della rivista «**Itinerari filosofici**» da me condiretta, al quale ho contribuito con il mio saggio ***Oltre la definizione. A proposito di L'altra storia di Aldo G. Gargani***, è stato presentato pubblicamente da Sergio Moravia, già professore ordinario di Storia della filosofia all'Università di Firenze, Mario Ruggenini, già professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università Ca' Foscari di Venezia, Carlo Sini, Vincenzo Vitiello, già professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Salerno, e Stefano Zecchi, già professore ordinario di Estetica all'Università degli Studi di Milano, in una discussione cui ho partecipato, intitolata "Filosofia o narrazione?" e svoltasi presso la Sala Incontri dell'Istituto per il diritto allo studio universitario dell'Università degli Studi di Milano.

Il 1° Annuario della rivista da me condiretta «**Itinerari filosofici**», da me curato insieme a Ettore Fagiuoli e intitolato *Soggetto e verità. La questione dell'uomo nella filosofia contemporanea*, al quale ho contribuito con il mio saggio ***Il senso della verità. Desolazione matematica e terapia nietzscheana dell'infelicità***,

è stato presentato pubblicamente

da Pier Aldo Rovatti, già professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Trieste, Carlo Sini, Giancarlo Majorino, poeta, e Antonello Sciacchitano, psicoanalista, in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso la Sala Incontri dell'Istituto per il diritto allo studio universitario dell'Università degli Studi di Milano

e

da Giorgio Franck, già ricercatore a tempo indeterminato di Estetica all'Università di Verona, e Adelino Zanini, professore associato di Filosofia politica all'Università Politecnica delle Marche, in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso la Società letteraria di Verona.

Il 4° Annuario della rivista da me condiretta «**Itinerari filosofici**», intitolato *Strutture dell'esperienza. II) Piacere, dolore, senso*,

è stato presentato pubblicamente

da Paolo Flores d'Arcais, già ricercatore a tempo indeterminato di Filosofia morale all'Università di Roma "La Sapienza", Elio Matassi, Tito Perlini, Luca Scuccimarra, professore ordinario di Storia delle dottrine politiche all'Università di Roma "La Sapienza", e Francesco Saverio Trincia, già professore ordinario di Filosofia morale all'Università di Roma "La Sapienza", in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso il Centro culturale Opera Paese di Roma.

Il volume collettaneo *L'arte dello sguardo. Kierkegaard e il cinema*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Kierkegaard «contro» il cinema e alcuni argomenti in difesa dell'arte cinematografica***,

- è stato recensito

da Maurizio Cecchetti nell'articolo *La regia di Kierkegaard* alla pag. 24 dell'"Avvenire" del 28 novembre 2003

e

da Salvatore Spera, già ricercatore a tempo indeterminato di Filosofia morale all'Università di Roma "La Sapienza", in *Locandina. Schede bibliografiche*, Barletta, Rotas, 2009, p.7

(è stato anche incluso nel repertorio bibliografico Aage Jørgensen, *Søren Kierkegaard Literature 1956-2006: A Bibliography*, University of Copenhagen, Søren Kierkegaard Research Centre and Museum Tusculanum Press, 2009, pp. 12-13)

- ed è stato presentato pubblicamente

da Paolo Bettolo, già professore ordinario di Storia del cristianesimo e delle chiese all'Università di Padova, e Adone Brandalise in una discussione cui ho partecipato svoltasi presso la Chiesa di S. Vidal a Venezia.

Il volume collettaneo *Il religioso in Kierkegaard*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Irragione, dolore e protesta in Kierkegaard***,

è stato recensito

da Armando Rigobello, già professore ordinario di Filosofia morale all'Università di Roma Tor Vergata, nell'articolo *Il paradossale poeta della testimonianza* alla pag. 3 di "L'osservatore romano" del 10 agosto 2002

e

da Maurizio Schoepflin, già professore a contratto presso la Facoltà di Scienze politiche della LUISS di Roma, nell'articolo *Il viaggio di Kierkegaard* alla pag. 26 dell'"Avvenire" del 7 settembre 2002

e

da Paul Gilbert in «Nouvelle Revue Théologique», 127/4, ottobre-dicembre 2005, p. 675

(è stato anche incluso nel repertorio bibliografico Aage Jørgensen, *Søren Kierkegaard Literature 1956-2006: A Bibliography*, University of Copenhagen, Søren Kierkegaard Research Centre and Museum Tusculanum Press, 2009, pp. 11-12).

Il volume collettaneo *Carlo Michelstaedter. Un'introduzione*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Le Poesie***,

è stato recensito

da Elio Matassi nell'articolo *Michelstaedter e il «suicidio» filosofico* alla pag. 3 dell'"Avanti!" del 22 marzo 2006.

Il volume collettaneo *Le malattie dell'anima. Kierkegaard e la psicologia*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Percorsi dell'obbedienza***,

è stato recensito

da Elio Matassi nell'articolo *Le malattie dell'anima. Un saggio su Kierkegaard e la psicologia* alla pag. 3 dell'"Avanti!" del 7 febbraio 2007

e

da Salvatore Spera in *Locandina. Schede bibliografiche*, Barletta, Rotas, 2009, p. 8

(è stato anche incluso nel repertorio bibliografico Aage Jørgensen, *Søren Kierkegaard Literature 1956-2006: A Bibliography Supplement, Including Entries from 2007-2011*, in «Kierkegaard Studies Yearbook», Volume 2012, Issue 1, July 2012, pp. 394-395).

Il volume collettaneo *Carlo Michelstaedter: l'essere come azione*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Totalità e miseria. Ipotesi per una definizione di "persuasione"***,

è stato recensito

da Elio Matassi nell'articolo *L'essere come azione. Il dibattito filosofico su Carlo Michelstaedter* alla pag. 3 dell'"Avanti!" del 12 marzo 2008

e

da Daniela De Leo, professoressa associata di Filosofia teoretica all'Università del Salento, in «Segni e comprensione», anno XXII, n. 65, maggio-agosto 2008, pp. 124-128

e

da David Micheletti, già professore a contratto di Lingua e cultura ebraica all'Università di Perugia, in «Filosofia Oggi», XXXII (2009), f. I, pp. 75-76

e

da Andrea Bellocchi, dottore di ricerca in Filosofia, in «Filosofiaitaliana.it», 11/11/2008.

Il volume collettaneo *E sotto avverso ciel luce più chiara. Carlo Michelstaedter tra nichilismo, Ebraismo e Cristianesimo*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Michelstaedter: i due nulla***,

è stato recensito

da Elio Matassi nell'articolo *Michelstaedter: ebraismo, cristianesimo e nichilismo* alla pag. 7 dell'"Avanti!" del 17 febbraio 2010.

Il volume collettaneo ***Kierkegaard e la condizione desiderante. Le seduzioni dell'estetico***, da me curato insieme a Isabella Adinolfi ed Elio Matassi,

è stato recensito

da Elio Matassi nell'articolo *Kierkegaard e la condizione desiderante* alla pag. 6 dell'"Avanti!" del 24 marzo 2010

(è stato anche incluso nel repertorio bibliografico Aage Jørgensen, *Søren Kierkegaard Literature 1956-2006: A Bibliography Supplement, Including Entries from 2007-2011*, in «Kierkegaard Studies Yearbook», Volume 2012, Issue 1, July 2012, pp. 395-396).

Il volume collettaneo *Derive. Figure della soggettività: percorsi trasversali*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Il valore dell'ossessione***,

è stato recensito

da Elio Matassi nell'articolo *Figure della soggettività. La crisi dell'unità del sapere non è una forma del decadimento ma un'interessante progressione* alla pag. 7 dell'"Avanti!" del 5 gennaio 2011.

Il volume collettaneo *Dopo la Shoah. Un nuovo inizio per il pensiero*, cui ho contribuito con il mio saggio ***È innocente la filosofia? Adorno, la dialettica, lo sterminio***,

è stato recensito

da Elio Matassi nell'articolo *Un passato tutto da rileggere* alla pag. 7 dell'"Avanti!" del 16 febbraio 2011

e

da Marcello Battelli in «DEP. Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile», n. 16/2011, pp. 179-181

e

da Rodolfo Rossi in «C & D. Città e dintorni», 103, gennaio-aprile 2011, pp. 41-45.

Il volume collettaneo *I volti moderni di Gesù. Arte Filosofia Storia*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Il Gesù di Nietzsche. Un principe dell'interiorità inquietante e anticristiano***,

è stato recensito

da Alessandro Zaccuri nell'articolo *Dalla filosofia al romanzo. Così il Figlio dell'Uomo resta la nostra inquietudine* alla pag. 25 di "Avvenire" del 5 maggio 2013

e

da Armando Torno nell'articolo *Le nuove ipotesi su Gesù* alla pag. 29 del "Corriere della Sera" del 26 agosto 2013.

Il volume collettaneo *Filosofia delle emozioni*, cui ho contribuito con il mio saggio ***Possibilità dell'indignazione. A lezione da Pasolini (e da Leopardi)***,

è stato recensito

da Giacomo Pezzano, dottore di ricerca in Filosofia, in «HermeNet - Hermeneutics Research Network», 26/2/2019

e

da Giancarlo Gaeta, già professore ordinario di Storia del cristianesimo e delle chiese all'Università di Firenze, nell'articolo *Nella dimensione emotiva una condizione essenziale per la logica* alla pag. 2 dell'inserto "ALIAS Domenica" di "il manifesto" del 26/5/2019

e

da Enrico Cerasi, professore associato di Filosofia teoretica all'Università telematica Pegaso, in «Giornale critico di storia delle idee. Rivista internazionale di filosofia», N. 1/2019, pp. 279-284

e

da Enrica Izzo in «Aretè. International Journal of Philosophy, Human & Social Sciences», Vol. 5, 2020, pp. 336-340

e

da Rosa Maria Lupo, professoressa associata di Filosofia Teoretica all'Università di Palermo, in «Giornale di Metafisica», 1/2020, pp. 277-280.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI E ALTRE ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE, L'APPARTENENZA AD ACCADEMIE SCIENTIFICHE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

**HO COFONDATO NEL 1991 E CONDIRETTO DAL 1991 AL 2003
LA RIVISTA «Itinerari filosofici»
(inclusa fra le riviste scientifiche per l'Area 11 ai fini dell'ASN)**

Il comitato scientifico della rivista era composto da Alessandro Carrera, Paolo D'Alessandro, István Fehér, Alfredo Marini, Sergio Moravia, Salvatore Natoli, Fulvio Papi, Mario Ruggenini, Carlo Sini, Vincenzo Vitiello, Franco Volpi e Stefano Zecchi. Nella sua prima fase la rivista è stata quadrimestrale e miscellanea. Questa fase va dalla pubblicazione del N° 1, settembre-dicembre 1991 a quella del N° 8/9, gennaio-agosto 1994.

Nella sua seconda fase la rivista ha assunto veste di Annuario a tema monografico pubblicato dall'editore Mimesis di Milano. Questa fase comprende l'Annuario 1996 intitolato *Soggetto e verità. La questione dell'uomo nella filosofia contemporanea*, l'Annuario 1998 intitolato *Immagine e realtà*, l'Annuario 1999 intitolato *Strutture dell'esperienza. I) Identità, responsabilità, progetto*, l'Annuario 2000 intitolato *Strutture dell'esperienza. II) Piacere, dolore, senso*, l'Annuario 2001 intitolato *Strutture dell'esperienza. III) Mente, linguaggio, espressione* e l'Annuario 2003 intitolato *Politiche della mimesis. Antropologia, rappresentazione, performatività*.

Nei 12 anni in cui è stata pubblicata, per «Itinerari filosofici» hanno scritto numerosi docenti universitari e studiosi di prestigio, italiani e stranieri, fra cui Alessandro Carrera, Davide Sparti, Claudio La Rocca, Luisa Bonesio, Adelino Zanini, Jean-Pierre Faye, Paolo D'Alessandro, Ubaldo Fadini, Federica Mazzocchi, Roberto Bordoli, Roberta De Monticelli, Vincenzo Vitiello, Paolo Ferri, Enrico Berti, Fulvio Papi, Flavio Cassinari, Carlo Sini, Franco Chiereghin, Augusto Ponzio, Pier Aldo Rovatti, Romano Màdera, Lorenzo Magnani, G. Battista Vaccaro, Elio Franzini, Silvana Borutti, Fabio Merlini, Fulvio Carmagnola, Rocco Ronchi, Gianni Carchia, Slavoj Žižek, Gabriele Scaramuzza, Giulio Giorello, Corrado Sinigaglia, Salvatore Natoli, Paolo Gambazzi, Judith Butler, Massimo Cacciari, Aldo Masullo, Giangiorgio Pasqualotto, Aldo G. Gargani, Elio Matassi, Tito Perlini, Umberto Curi, Eugenio Borgna, Mauro Mancina, Ernesto d'Alfonso, Gian Piero Quaglini, Ettore Rocca, René Girard, Christoph Wulf, Michael Taussig, Stephen Halliwell, Wolfgang Iser, Telmo Pievani.

**FACCIO PARTE DEL COMITATO DI REDAZIONE
DELLA RIVISTA «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani»
(inclusa fra le riviste scientifiche per l'Area 11 ai fini dell'ASN)**

La rivista ha finora pubblicato i seguenti dieci numeri, ognuno dei quali ha le caratteristiche di un volume di circa duecento pagine: *Leggere oggi Kierkegaard* (2000), *Kierkegaard e la letteratura* (2002), *L'arte dello sguardo. Kierkegaard e il cinema* (2003), *L'edificante in Kierkegaard* (2005), *Le malattie dell'anima. Kierkegaard e la psicologia* (2006), *La profondità della scena. Il teatro visitato da Kierkegaard, Kierkegaard visitato dal teatro* (2007), *Kierkegaard e la condizione desiderante. Le seduzioni dell'estetico* (2009), *Insegnare il cristianesimo nel Novecento. La ricezione di Kierkegaard e Rosmini* (2011), *Kierkegaard duecento anni dopo* (2014) e *Kierkegaard e il suo tempo* (2018).

La rivista è diretta da Isabella Adinolfi, professoressa associata di Filosofia morale all'Università di Venezia Ca' Foscari, e da Roberto Garaventa, già professore ordinario di Storia della filosofia all'Università di Chieti-Pescara.

**FACCIO PARTE DEL COMITATO DIRETTIVO DELLA
SISK
(Società Italiana per gli Studi Kierkegaardiani)**

La Società, fondata nel giugno 1999, promuove lo studio, la traduzione e la diffusione dell'opera di Kierkegaard, la conoscenza della sua epoca ("l'età aurea" della cultura danese), l'approfondimento della sua ricezione; svolge una funzione di servizio per quanti vogliano accostarsi allo studio di Kierkegaard; favorisce la reciproca conoscenza e la collaborazione fra studiosi italiani e stranieri e con analoghe istituzioni internazionali.

A tal fine, l'associazione organizza e sostiene convegni nazionali e internazionali, attività e manifestazioni culturali e seminari, pubblica risultati di studi e ricerche (in particolare nella rivista «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani»), promuove e patrocina iniziative universitarie ed editoriali, organizza corsi di specializzazione.

La Società è stata presieduta inizialmente da Virgilio Melchiorre, già professore ordinario di Filosofia morale presso l'Università Cattolica di Milano; attualmente è presieduta da Roberto Garaventa.

HO FATTO PARTE

del Comitato organizzativo del Convegno "Tra estetica e ontologia: Carlo Michelstaedter", che si è svolto presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano il 2 maggio 2006 e al quale hanno partecipato come relatori, oltre a me, Claudio La Rocca, Marco Cerruti, Erasmo Silvio Storace, Roberta Visone, Claudio Magris, Tito Perlini e Carlo Sini;

del Comitato scientifico-organizzativo del Convegno internazionale "Le malattie dell'anima", che si è svolto presso il Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze dell'Università di Venezia Ca' Foscari il 22 e 23 ottobre 2007 e al quale hanno partecipato come relatori, oltre a me, Virgilio Melchiorre, Elio Matassi, Roberto Garaventa, Vittorio Possenti, Sergio Givone, Isabella Adinolfi, Giorgio Brianese, Giuseppe Goisis, Ivana Padoan, Mario Galzigna, Graziella Fava Vizziello, Yves Hersant, Bernardino Fantini, Giorgio Politi, Claudio Povolo, Francesco Vallerani, Gerardo Favaretto e Alberto Semi;

del Comitato scientifico del Convegno "Gesù moderno", che si è svolto presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università di Venezia Ca' Foscari il 19, 20 e 21 dicembre 2011 e al quale hanno partecipato come relatori, oltre a me, Giancarlo Gaeta, Daniele Menozzi, Giuseppe Cantillo, Gaetano Lettieri, Gian Luigi Paltrinieri, Luigi Ruggiu, Isabella Adinolfi, Roberto Garaventa, Giovanni Filoramo, Davide Spanio, Giuseppe Goisis, Rolando Damiani, Giorgio Brianese, Pier Cesare Bori, Paolo Bettiolo, Elio Matassi e Fabrizio Borin;

e del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del Convegno "Kierkegaard. Duecento anni dopo (1813-2013)", che si è svolto in occasione del bicentenario della nascita di Søren Kierkegaard presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università di Venezia Ca' Foscari il 9 e 10 dicembre 2013 e al quale hanno partecipato come relatori, oltre a me, Roberto Garaventa, Leonardo Amoroso, Ingrid Basso, Virgilio Melchiorre, Umberto Regina, Simonella Davini, Gian Luigi Paltrinieri, Alessandra Granito, Giorgio Brianese, Giuseppe Cantillo, Luigi Perissinotto, Laura Liva, Giuseppe Goisis, Ettore Rocca, Lucio Cortella, Sergio Berardini e Isabella Adinolfi.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA

HO CONSEGUITO L'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE ASSOCIATO PER IL SETTORE CONCURSALE 11/C3 - FILOSOFIA MORALE NELLA TORNATA 2012 DELL'ASN IN DATA 27/2/2014

ABILITAZIONE ATTRIBUITA ALL'UNANIMITÀ DALLA COMMISSIONE COMPOSTA DAI PROFF. ARMANDO SAVIGNANO, FRANCESCO MIANO, BRUNO MORONCINI, ROSSELLA BONITO OLIVA E DANIEL INNERARITY

HO CONSEGUITO L'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE ORDINARIO PER IL SETTORE CONCURSALE 11/C3 - FILOSOFIA MORALE NELLA TORNATA 2013 DELL'ASN IN DATA 26/11/2014

ABILITAZIONE ATTRIBUITA ALL'UNANIMITÀ DALLA COMMISSIONE (COMPOSTA DAI PROFF. ARMANDO SAVIGNANO, FRANCESCO MIANO, BRUNO MORONCINI, ROSSELLA BONITO OLIVA E DANIEL INNERARITY) CON IL SEGUENTE GIUDIZIO COLLEGIALE:

Marco Fortunato è stato abilitato alla seconda fascia del ruolo di professore universitario di Filosofia morale nella prima tornata del presente concorso. Concorre adesso per l'abilitazione alla prima fascia. Presenta a tale scopo tre nuove monografie e un saggio che approfondiscono i temi della sua ricerca e dimostrano al contempo una notevole maturazione nell'analisi concettuale e nello stile espositivo, già dimostrato quest'ultimo nei precedenti titoli. La produzione scientifica del candidato presenta insiste sul tema dell'invenzione, per seguire Deleuze, del personaggio filosofico, una figura intermedia fra l'esperienza autobiografica dell'autore e la necessaria astrattezza e universalità della riflessione scientifica. Il personaggio filosofico inventato dal candidato e che campeggia nelle prime sue monografie, soprattutto in 'Alternative alla vita. Esistenza e filosofia', si chiama Akronos e sintetizza tutti i modi con cui il soggetto umano cerca di sfuggire al dolore che caratterizza la vita e al tempo che scorre impedendo qualunque stabilità e sicurezza. Dietro la figura di Akronos s'intravede la tradizione filosofica di riferimento che si potrebbe definire scettica per il suo contrapporsi a tutte quelle posizioni che intendono conciliare il soggetto col mondo - Spinoza-Hegel in primo luogo. Interessante è l'analisi dell'ossessività come prima emersione del soggetto filosofico come lo studio su Adorno e lo sterminio nazista. Su questi temi il candidato ha continuato a lavorare: 'La Protesta e l'impossibile. Cinque saggi su Michelstaedter' affronta la peculiarità dell'impianto della 'Persuasione e la Rettorica' individuando nell'intreccio fra pensiero e vita il tratto specifico del pensatore goriziano. Nell'altra monografia 'L'offesa, la colpa, il fantasma. Muovendo da Caducità di Freud' il candidato affronta la tematica della morte e passa in rassegna le varie risposte che a

questa realtà della vita umana sono state tentate o in una prospettiva consolatoria o con una forma di 'accettazione non accettante'. Passando attraverso la riflessione di Rensi, Sestov, Leopardi, ma anche di Gombrowicz e Musil, il candidato perviene alla conclusione che l'unica risposta possibile consiste nel fantasma mnestico, l'immaginazione-ricordo che prolunga la vita del passato morto e ne permette la reviviscenza. Infine la terza monografia 'Decisione - Indecisione. Dramma della decisione e utopia dell'indecisione', appoggiandosi soprattutto sul pensiero di Adorno, Michelstaedter e Musil, elabora una profonda riflessione sul carattere de-ciso della vita umana. Sulla base di queste considerazioni la commissione all'unanimità dichiara il candidato abilitato alla I fascia di insegnamento di filosofia morale.

Sono stato dichiarato all'unanimità dalla commissione idoneo a ricoprire il posto di Professore Associato di Filosofia morale (Settore Concorsuale 11/C3, Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/03) messo a concorso dal Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere (Dipartimento di eccellenza) dell'Università di Pisa nella procedura selettiva, riservata agli esterni, il cui avviso di bando è stato pubblicato nella "Gazzetta Ufficiale Concorsi ed Esami" del 19 giugno 2018. La commissione era composta dai proff. Angelo Campodonico, Adriano Fabris e Ubaldo Fadini.

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

1) 28-31 OTTOBRE 1989

CONVEGNO NAZIONALE

"POESIA E FILOSOFIA NELLA LETTERATURA ITALIANA DAL TASSO AI CONTEMPORANEI"

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE (SEDE DI BRESCIA)

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: **MICHELSTAEDTER TRA FILOSOFIA E POESIA: LA NOSTALGIA DEL FONDAMENTO**

2) 14-16 DICEMBRE 2000

CONVEGNO INTERNAZIONALE

"IL RELIGIOSO IN KIERKEGAARD"

UNIVERSITÀ DI VENEZIA CA' FOSCARI

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: **IRRAGIONE, DOLORE E PROTESTA IN KIERKEGAARD**

3) 11-13 DICEMBRE 2003

CONVEGNO NAZIONALE

"VLADIMIR JANKÉLÉVITCH NEL CENTENARIO DELLA NASCITA. FILOSOFIA, ETICA, MUSICA"

UNIVERSITÀ ROMA TRE

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: **LE VIRTÙ DEL FANTASMA**

4) 20 E 21 APRILE 2006

CONVEGNO NAZIONALE

"QUI ED ORA. L'ASSOLUTO POSSIBILE DI CARLO MICHELSTAEDTER"

SALA DEL CONSIGLIO DELLA PROVINCIA DI GORIZIA (ORGANIZZATO DALL'ICM - ISTITUTO PER GLI INCONTRI CULTURALI MITTELEUROPEI DI GORIZIA)

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: **MICHELSTAEDTER OGGI**

5) 2 MAGGIO 2006

CONVEGNO NAZIONALE

"TRA ESTETICA E ONTOLOGIA: CARLO MICHELSTAEDTER"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: **TOTALITÀ E MISERIA. IPOTESI PER UNA DEFINIZIONE DI "PERSUASIONE"**

6) 28 E 29 SETTEMBRE 2007

CONVEGNO NAZIONALE

"MICHELSTAEDTER TRA NICHILISMO, EBRAISMO E CRISTIANESIMO"

SALERNO E CAVA DE' TIRRENI (ORGANIZZATO DAL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO)

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: **MICHELSTAEDTER: I DUE NULLA**

7) 22 E 23 OTTOBRE 2007

CONVEGNO INTERNAZIONALE

"LE MALATTIE DELL'ANIMA"

UNIVERSITÀ DI VENEZIA CA' FOSCARI

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: *IL VALORE DELL'OSSESSIONE*

8) 19 E 20 MAGGIO 2009

CONVEGNO NAZIONALE

"DOPO LA SHOAH. UN NUOVO INIZIO PER IL PENSIERO"

UNIVERSITÀ DI VENEZIA CA' FOSCARI

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: *È INNOCENTE LA FILOSOFIA? ADORNO, LA DIALETTICA, LO STERMINIO*

9) 18 E 19 OTTOBRE 2010

CONVEGNO INTERNAZIONALE

"LA VIA DELLA PERSUASIONE"

ICM - ISTITUTO PER GLI INCONTRI CULTURALI MITTELEUROPEI DI GORIZIA
(ORGANIZZATO NELL'AMBITO DELLE MANIFESTAZIONI PER IL CENTENARIO DELLA MORTE DI CARLO MICHELSTAEDTER)

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: *LEOPARDI E MICHELSTAEDTER: IL SAPERE, IL RINVIO, IL PRESENTE*

10) 19-21 DICEMBRE 2011

CONVEGNO NAZIONALE

"GESÙ MODERNO"

UNIVERSITÀ DI VENEZIA CA' FOSCARI

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: *VIVERE NELL'ACCETTAZIONE, VIVERE CANCELLANDO. GESÙ COME SMENTITA DEL CRISTIANESIMO NELL'INTERPRETAZIONE DI NIETZSCHE, L'“ANTICRISTO”*

11) 9 E 10 DICEMBRE 2013

CONVEGNO NAZIONALE

"KIERKEGAARD. DUECENTO ANNI DOPO (1813-2013)"

UNIVERSITÀ DI VENEZIA CA' FOSCARI

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: *CREDERE POSSIBILE L'IMPOSSIBILE. LA CRITICA DI ŠESTOV A KIERKEGAARD*

12) 14 E 15 DICEMBRE 2017

CONVEGNO NAZIONALE

"LE EMOZIONI DISCHIUDONO VALORI"

UNIVERSITÀ DI VENEZIA CA' FOSCARI

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: *POSSIBILITÀ DELL'INDIGNAZIONE. A LEZIONE DA PASOLINI (E DA LEOPARDI)*

13) 14 GENNAIO 2020

CONVEGNO NAZIONALE

"ROBERTO SANESI (1930-2001) FILOSOFO E PEDAGOGISTA DELL'ARTE"

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA - MILANO

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: *CONFRONTO COL MOLTEPLICE. ASPETTI FILOSOFICI NELL'OPERA DI ROBERTO SANESI*

14) 17 APRILE 2023

CONVEGNO NAZIONALE

"CARLO ANGELINO FILOSOFO DELLA SCEPSI"

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

TITOLO DELLA MIA RELAZIONE: *EVIDENZE DEL NEGATIVO E FUGA NELLA RESPONSABILITÀ UMANA. OSSERVAZIONI SUL PENSIERO DI CARLO ANGELINO*

**CONFERENZE
E INTERVENTI IN OCCASIONE DI PRESENTAZIONI LIBRARIE
E DI GIORNATE DI STUDI
(in ordine cronologico a partire dal 1992)**

1) ***"I critici radicali di Hegel: Kierkegaard"***

2) ***"I critici radicali di Hegel: Schopenhauer"***

3) ***"Freud. Il disagio della civiltà"***

conferenze tenute nell'ambito del ciclo "Filosofie dell'Ottocento e del Novecento" coordinato dal prof. Carlo Sini (Centro di iniziativa politica e culturale - Milano).

4) ***"Kierkegaard: modalità dell'esistenza"***

5) ***"Schopenhauer: potere della volontà"***

conferenze tenute presso il Centro culturale "Rondottanta" di Sesto S. Giovanni (Milano).

6) ***"L'abbandono del tempo. La poesia filosofica di C. Michelstaedter"***

conferenza tenuta nell'ambito del ciclo "Poeticamente abita l'uomo. Letterati e filosofi leggono e commentano brani di poesia", svoltosi alla Casa Zoiosa di Milano.

7) ***"I momenti del piacere in Leopardi"***

conferenza tenuta presso il Circolo Filologico Milanese.

8) un intervento in occasione della presentazione del libro di Elio Matassi *Musica* (Napoli, Guida, 2004), nell'ambito di una discussione cui hanno partecipato i proff. Massimo Donà, Elio Matassi, Carlo Serra e Carlo Sini (Casa della Cultura - Milano).

9) ***"Dire, scrivere, leggere: fra attività e passività"***

intervento tenuto nell'ambito di un incontro cui hanno partecipato i proff. Elio Matassi e Rocco Ronchi, compreso nel ciclo "Parole chiave. Seminari sui fondamenti della filosofia", anno XV (Cinema Saffi d'essai - Forlì).

10) ***"L'edificante in Kierkegaard"***

intervento tenuto in occasione della presentazione di *L'edificante in Kierkegaard*, 4° volume di «NotaBene. Quaderni di studi kierkegaardiani», nell'ambito di una discussione cui hanno partecipato i proff. Roberto Garaventa, Giuseppe Goisis e Franco Macchi (Centro culturale Palazzo Cavagnis - Venezia).

11) ***"Le virtù della memoria"***

conferenza tenuta nell'ambito del ciclo "Filosofia sui Navigli", edizione 2005-2006 (Ristorante El Brellin - Milano).

12) ***"Il senso del dolore"***

conferenza tenuta nell'ambito del ciclo "Filosofia sui Navigli", edizione 2006-2007 (Ristorante El Brellin - Milano).

13) ***"L'offesa e la colpa. Considerazioni morali a partire da Caducità di Sigmund Freud"***

conferenza tenuta nell'ambito del ciclo "Filosofia sui Navigli", edizione 2008-2009 (Ristorante El Brellin - Milano).

14) ***"Cos'è la bioetica"***

relazione tenuta nell'ambito della prima delle quattro giornate in cui si è articolato il corso di formazione "L'approccio etico nella cura: differenze tra etica, psicologia, psicoterapia, medicina", iscritto al Progetto Ministeriale di Educazione Continua in Medicina (Multimedica - Sesto San Giovanni).

15) ***"Nietzsche: nichilismo, morte di Dio e trasvalutazione dei valori (potenziamento o indebolimento dell'Io?)"***

conferenza tenuta nell'ambito del ciclo "Filosofia sui navigli", edizione 2010-2011 (Ristorante El Brellin - Milano).

16) ***"Carlo Michelstaedter: la protesta e l'impossibile"***

conferenza tenuta nell'ambito del ciclo "Filosofia sui navigli", edizione 2014-2015 (Ristorante Officina 12 - Milano).

17) ***"Immagini della dialettica in Perlini"***

intervento tenuto in occasione della giornata di studi "Tito Perlini, la memoria e le idee", nell'ambito di una tavola rotonda cui hanno partecipato i proff. Enrico Cerasi, Roberta Dreon, Gianni Contessi, Giuseppe Goisis, Luigi Perissinotto e Marco Sgarbi (Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari – Venezia).

18) ***"Giuseppe Rensi filosofo riscoperto del Novecento. Un pensiero attraverso i testi"***

intervento tenuto in occasione di un incontro cui ha partecipato il prof. Giuseppe Invernizzi e che è stato organizzato da La scuola di Pitagora editrice e dalle Edizioni Immanenza nel contesto della fiera dell'editoria indipendente Book Pride 2016 (BASE – Milano).

19) ***"Il Male fra il detto di Anassimandro e il racconto del peccato originale"***

conferenza tenuta in modalità on line nell'ambito del ciclo "Filosofia sui navigli", edizione 2020-2021.

20) ***"Il conflitto e la sua sdrammatizzazione"***

conferenza tenuta nell'ambito del ciclo "Polemos" organizzato da "Orfeo", Centro di ricerca del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona (Villa Meriggio – Valeggio sul Mincio).

NEL MARZO 2012 HO REGISTRATO UN INTERVENTO DI 35 MINUTI SUL MIO SAGGIO *Il valore dell'ossessione*

che è stato visibile per alcuni mesi nella sezione Web Tv del sito www.inschibboleth.org, nel quale veniva pubblicata la rivista «inSchibboleth», compresa fra le riviste scientifiche per l'Area 11 ai fini dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

Milano, 15/7/2024