

## ALLEGATO A

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di II fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 18, commi 1 e 4, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 11/C3 - Filosofia Morale, (settore scientifico-disciplinare PHIL-03/A - Filosofia morale) presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Codice concorso 5558

## Nicola Zambon CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	ZAMBON
NOME	NICOLA

### TITOLI

#### TITOLO DI STUDIO

Laurea specialistica in Scienze filosofiche presso la Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Tesi: Il problema del significato nelle Ricerche logiche di Husserl. Voto 110 e lode

Laurea triennale in Filosofia presso la Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Tesi: Il bergsonismo e il problema del tempo. Voto 110 e lode

#### TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

Dottorato nell'ambito della Scuola Dottorale ProLit presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera. Supervisor: Prof. Dr. Manfred Sommer (CAU Kiel), Prof. Dr. Bernhard Teuber

Titolo della tesi: Das Nachleuchten der Sterne. Konstellationen der Moderne bei Hans Blumenberg

Magna cum laude

#### PERCORSO ACCADEMICO

Abilitazione Scientifica Nazionale (seconda fascia) - Filosofia teoretica e filosofia morale (2023)

04/2017 - oggi	Ricercatore (wissenschaftlicher Mitarbeiter), Facoltà di Scienze storiche e della cultura, Freie Universität Berlin
2015-2017	Ricercatore (chercheur) presso la École Normale Supérieure di Parigi
2011-2012	Ricercatore in visita presso l'Unité mixte de Recherche 8547/Pays germaniques: Histoire, Culture, Philosophie, al contempo dottorando iscritto presso l'École Normale Supérieure, Parigi (supervisor: Jean-Claude Monod, Jocelyn Benoit)

2010-2014	Dottorato presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera e l'Ecole Normale Supérieure di Parigi; al contempo ricercatore (wissenschaftlicher Mitarbeiter) alla LMU di Monaco
<b>Fellowships e Grants</b>	
8-9/2023	Nietzsche-Fellowship presso la Klassik Stiftung - Weimar (Germania). Progetto di ricerca dedicato al tema Kant und Nietzsche über Diätetik (La dietetica in Kant e Nietzsche)
10/2022-07/2023	Fellow presso il Forschungsinstitut für Philosophie Hannover (Germania). Progetto di ricerca dedicato al tema Selbsttäuschung und Selbsterkenntnis, nach Kant (Inganno e conoscenza di sé, in Kant)
04/2016-03/2017	Archives-Husserl/École Normale Supérieure, Parigi (Francia). Finanziamento della Deutsche Forschungsgemeinschaft per un soggiorno di ricerca per il progetto Die Rhetorik (in) der Phänomenologie. Zum Rede- und Sprachverständnis bei Edmund Husserl und Martin Heidegger (La retorica della/nella fenomenologia. Sulla concezione del linguaggio in Husserl e Heidegger)
2/2016-3/2016	Fellowship presso il Deutsches Literaturarchiv Marbach (Germania). Borsa di ricerca per il lavoro di edizione e pubblicazione del volume Phänomenologische Schriften di Hans Blumenberg
5-9/2015	Fellowship presso la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Parigi (Francia). Borsa del DAAD/Fondation Maison des Sciences de l'Homme per un soggiorno di ricerca - Tema: La retorica in Heidegger
2-4/2015	Fellowship presso il Deutsches Literaturarchiv Marbach (Germania). Borsa di ricerca sul Nachlass di Hans Blumenberg

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **INSEGNAMENTI E MODULI**

1. Titolare del corso di lezione "Theorien des politischen Mythos" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2023 - 15/02/2024 (semestre invernale 2023/24)
2. Titolare del corso di lezione "Religiöse Motive in Filmen, Serien, Videospielen" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2023 - 15/02/2024 (semestre invernale 2023/24)
3. Titolare del corso di lezione "Religion und Psychoanalyse bei Sigmund Freud" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2023 - 15/02/2024 (semestre invernale 2023/24)
4. Titolare del corso di lezione "Endzeitvorstellung" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2023 - 15/02/2024 (semestre invernale 2023/24)
5. Titolare del corso di lezione "Die Phänomenologie von Maurice Merleau-Ponty" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Universität Hildesheim, 1/04/2023 - 31/07/2023 (semestre estivo 2023)
6. Con Stefania Achella, corso di lezione "Fenomenologia del corpo proprio" (Corso di laurea triennale, 5 crediti, 38 ore di insegnamento), Università Gabriele d'Annunzio, 28/02/2022 - 30/03/2022
7. Titolare del corso di lezione "Verzeihung, Vergebung, Versöhnung" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/4/2022 - 15/07/2022 (semestre estivo 2022)

8. Titolare del corso di lezione "Adorno und Horkheimers Dialektik der Aufklärung" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/4/2022 - 15/07/2022 (semestre estivo 2022)
9. Titolare del corso di lezione "Theorien der Religion (von Immanuel Kant bis Klaus Heinrich)" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2021 - 15/02/2022 (semestre invernale 2021/22)
10. Titolare del corso di lezione "Masse und Kritik" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2021 - 15/02/2022 (semestre invernale 2021/22)
11. Titolare del corso di lezione "Einführung in die Religionsphilosophie" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/4/2021 - 15/07/2021 (semestre estivo 2021)
12. Titolare del corso di lezione "Nietzsches Fröhliche Wissenschaft" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/4/2021 - 15/07/2021 (semestre estivo 2021)
13. Titolare del corso di lezione "Noli me tangere II. Irigaray, Didi-Hubermann, Derrida, Nancy" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2020 - 15/02/2021 (semestre invernale 2020/21)
14. Titolare (con Antonio Lucci) del corso di lezione "Hans Blumenberg und Michel Foucault" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2020 - 15/07/2020 (semestre estivo 2020)
15. Titolare del corso di lezione "Noli me tangere. Eine kleine Geschichte der Kontaktverbote" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2020 - 15/07/2020 (semestre estivo 2020)
16. Titolare del corso di lezione "Virologien. Zur Sprache der Pandemie" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2020 - 15/07/2020 (semestre estivo 2020)
17. Titolare del corso di lezione "Kants Religionsschrift" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2019 - 15/02/2020 (semestre invernale 2019/20)
18. Titolare (con Antonio Lucci) del corso di lezione "Philosophie als Lebensform - von Schopenhauer bis Foucault" (con Antonio Lucci) (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2019 - 15/02/2020 (semestre invernale 2019/20)
19. Titolare del corso di lezione "Gewissensbisse. Hannah Arendt liest Immanuel Kant" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2019 - 15/07/2019 (semestre estivo 2019)
20. Titolare del corso di lezione "Zur Geschichte des Zeitbegriffs. Platon, Aristoteles, Augustinus" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2019 - 15/07/2019 (semestre estivo 2019)
21. Titolare del corso di lezione "Friedrich Nietzsches Menschliches, Allzumenschliches" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2018 - 15/02/2019 (semestre invernale 2018/19)
22. Titolare del corso di lezione "Dialektik der Aufklärung und Arbeit am Mythos: Adorno, Horkheimer und Blumenberg" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2018 - 15/02/2019 (semestre invernale 2018/19)
23. Titolare del corso di lezione "Über das Böse. Hannah Arendt und Primo Levi" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2018 - 15/07/2018 (semestre estivo 2018)
24. Titolare del corso di lezione "Hans Blumenbergs Matthäuspassion" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2018 - 15/07/2018 (semestre estivo 2018)
25. Titolare del corso di lezione "Mythologe, Mythenerzähler, Mythomane. Nietzsches Zarathustra" (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2017 - 15/02/2018 (semestre invernale 2017/18)
26. Titolare del corso di lezione "Vom Mythos zur Geschichte. Giambattista Vico" (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/10/2017 - 15/02/2018 (semestre invernale 2017/18)

27. Titolare del corso di lezione “Das Phänomen der ‚Masse‘ in politischer und religiöser Hinsicht - von LeBon bis Judith Butler” (Bachelor, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2017 - 15/07/2017 (semestre estivo 2017)
28. Titolare del corso di lezione “Säkularisierung. Weber, Schmitt, Löwith, Arendt, Habermas” (Master, 5 ECTS, 30 ore di insegnamento), Freie Universität Berlin, 1/04/2017 - 15/07/2017 (semestre estivo 2017)

## **ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI**

### **ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO E DI TESI DI SPECIALIZZAZIONE**

*(inserire numero e tipologia di elaborati seguiti, suddivisi per anno accademico, ateneo, corso laurea, ecc.)*

Dal 2017, ho seguito alla Freie Universität come relatore 13 elaborati (8 triennale, 5 master) in filosofia morale, antropologia filosofica, filosofia del mito, filosofia politica e filosofia della religione così come diversi elaborati come correlati. Inoltre, ho seguito come relatore esterno una tesi di dottorato alla Sapienza di Roma e all'Università Cattolica di Milano.

### **ATTIVITÀ DI TUTORATO e SEMINARI**

Dal 2017, Forschungskolloquium presso la Freie Universität di Berlino (di giovedì 16-19, due volte al mese) per discutere con studenti e dottorandi progetti per la tesi di laurea e di dottorato

## **ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

#### **Monografie**

1. Nicola Zambon, Esercitare la virtù. L'antropologia morale di Immanuel Kant (collana boulé, vol. 25). Pisa: ETS 2024 (in preparazione)
2. Nicola Zambon, Persuasione ed evidenza. Sulla retorica nella fenomenologia di Husserl, Heidegger e Blumenberg (collana Umweg, vol. 18). Roma: Inschibboleth 2024. ISBN 978-8-8552-9497-3
3. Nicola Zambon, Das Nachleuchten der Sterne. Konstellationen der Moderne bei Hans Blumenberg (collana Übergänge, diretta da Bernahrd Waldenfels, vol. 71). Paderborn: Wilhelm Fink Verlag 2017 ISBN: 978-3-7705-5946-6

#### **Collettanei**

1. Sonja Feger, Nicola Zambon. Zeitschrift für Kulturphilosophie. 2024-2. ISSN (Print): 1867-1845
2. Robert Buch; Nicola Zambon, Phänomenologische Forschungen 2023-2. ISSN: 0342-8117
3. Jean-Claude Monod; Nicola Zambon, Langages de la phénoménologie. Expression, description et rhétorique (collana rue de la Sorbonne, diretta da Danielle Cohen-Levinas, vol. 16). Paris: Hermann 2022. ISBN: 979-1-0370-2000-0

### Edizioni critiche

1. Hans Blumenberg: Die ontologische Distanz. Eine Untersuchung über die Krisis der philosophischen Grundlagen der Neuzeit. Edito da Nicola Zambon. Berlino: Suhrkamp 2022. ISBN: 978-3-5185-8788-1
2. Hans Blumenberg: Realität und Realismus. Edito da Nicola Zambon. Berlino: Suhrkamp 2020. ISBN: 978-3-5185-8746-1
3. Hans Blumenberg: Phänomenologische Schriften (1981-1988). Edito da Nicola Zambon. Berlino: Suhrkamp 2018. ISBN: 978-3-5185-8721-8

### Articoli in rivista

1. Nicola Zambon, Selbsttäuschung, oder die Grenzen rationaler Selbsterkenntnis. In: Zeitschrift für Kulturphilosophie, 2024-2 (in corso di stampa), ISSN: 1867-1845
2. Nicola Zambon, Nachahmung und Ansteckung. Zur metaphorischen Konstruktion von Massen und Kollektiven als Kulturkatastrophe der Moderne. In: Zeitschrift für praktische Philosophie 11 (2024) 2. ISSN: 2409-9961
3. Nicola Zambon, L'inganno di sé come problema intersoggettivo. Un tentativo fenomenologico Ágalma 47 (2024), pp. 18-25. ISBN: 979-1-2223-11531 ISSN 1732-0284
4. Nicola Zambon, Zu den Anfängen und zurück. Über Blumenbergs frühere Arbeit an der Phänomenologie und ihre spätere Wiederaufnahme am Leitfaden der Intersubjektivitäts-Thematik. In: Phänomenologische Forschungen 2023-2, pp. 145-156; DOI: 10.28937/9783787345632\_8
5. Nicola Zambon, Lebenswelt und Zeitlichkeit. Blumenbergs genetische Phänomenologie des Zeitbewusstseins in Auseinandersetzung mit Husserl. In: Phänomenologische Forschungen, 2023-2, pp. 17-38. DOI: 10.28937/9783787345632\_2
6. Robert Buch; Nicola Zambon, Vorwort. In: Phänomenologische Forschungen 2023-2, pp. 5-15. DOI: 10.28937/9783787345632\_1

7. Nicola Zambon, Hans Blumenbergs Phänomenologie. In: Rivista di Filosofia Neo-Scholastica 115 (2023) 1, pp. 137-153. DOI: 10.26350/001050\_000381
8. Nicola Zambon, Fundação original e crise. Notas sobre dois conceitos básicos de fenomenologia. In: Argumentos - Revista de Filosofia 29 (2023) 1, pp. 41-50. DOI:10.36517/Argumentos.29.3
9. Nicola Zambon, Cosa rende le metafore ,potenti'? In: Philosophy kitchen 19 (2022), pp. 45-46. <https://doi.org/10.13135/2385-1945/7185>
10. Nicola Zambon, Conscience et histoire. L'anthropologie phénoménologique de Hans Blumenberg. In: Archives de Philosophie 85 (2022) 1, pp. 107-126. DOI: 10.3917/aphi.851.0103
11. Nicola Zambon, The mind-body-relationship in Kant's De Medicina Corporis and its consequences for his late moral philosophy. In: Teoria 40 (2021) 1, pp. 33-51. <https://doi.org/10.4454/teoria.v41i1.118>
12. Nicola Zambon, Beobachtungen an Derridas Metaphorologie. In: Bildbruch. Beobachtungen an Metaphern (2020) 1, pp. 9-38. ISSN: 2702-0150 2020
13. Nicola Zambon, Met Husserl, tegen Heidegger. Voor een fenomenologische antropologie Tijdschrift voor Filosofie 82 (2020) 3, pp. 503-531. DOI: 10.2143/TVF.82.3.3288762
14. Nicola Zambon, Sull'esercizio della virtù. Un commento alla Tugendlehre di Immanuel Kant. In: dianoa. Rivista di filosofia (2020) 30, pp. 127-144. <http://digital.casalini.it/10.1400/282479>

15. Nicola Zambon, Teoria del mondo della vita. Blumenberg lettore e critico di Husserl. In: *Azimuth. Philosophical coordinates in modern and contemporary age* (2020) 15, pp. 147-160 DOI: 10.1400/277805
16. Nicola Zambon, Die Rhetorik (in) der Phänomenologie. Zum Rede- und Sprachverständnis Martin Heideggers - mit Rück- blick auf Edmund Husserl. In: *Scientia Poetica* (2019) 23, pp. 219-239. <https://doi.org/10.1515/scipo-2019-026>
17. Nicola Zambon, Contingenza, temporalità e intuizione prospettica. Sulla genesi della razionalità moderna. In: *dianoia. Rivista di filosofia* (2018) 27, pp. 165-174. <http://digital.casalini.it/10.1400/266748>
18. Nicola Zambon, Nota sul Dio misericordioso di Immanuel Kant. In: *dianoia. Rivista di filosofia* (2011) 16, pp. 270-277

#### Contributi in volume

1. Nicola Zambon, Erzählte Zeit. Über Paul Ricœurs Temps et récit. In: Boden, Petra; Martus, Steffen; Zill, Rüdiger (Hg.): *Geschichte(n) erzählen. Rekonstruktion und Reflexion einer geisteswissenschaftlichen Praxis*, Paderborn: Wilhelm Fink 2024 [in corso di stampa].
2. Nicola Zambon, Masse und Menschenmenge. In: Müller, Ernst; Picht, Barbara; Schmieder, Falko (ed.): *Das 20. Jahrhundert in Grundbegriffen. Lexikon zur historischen Semantik in Deutschland*. Basilea: Schwabe 2024. <https://doi.org/10.31267/Grundbegriffe>
3. Nicola Zambon, Rhetoric from the Spirit of Phenomenology? On a Lecture Blumenberg Never Gave. In: DS Mayfield (ed.): *Blumenberg's Rhetoric*. Berlino/New York: De Gruyter 2023, pp. 27-41. <https://doi.org/10.1515/9783110981940-002>
4. Nicola Zambon, Die Erosion des Kosmos. Zur Bedeutung der kopernikanischen Wende. In: König, Peter; Schlaudt, Oliver (ed.): *Kosmos. Vom Umgang mit der Welt zwischen Ausdruck und Ordnung*. Heidelberg: Heidelberg University Publishing 2023, pp. 125-142. <https://doi.org/10.17885/heiup.857.c15255>
5. Nicola Zambon: Nachwort des Herausgebers. In: Hans Blumenberg: *Die ontologische Distanz. Eine Untersuchung über die Krisis der philosophischen Grundlagen der Neuzeit*. Ed. da Nicola Zambon. Berlino: Suhrkamp 2020, pp. 347- 376. ISBN: 978-3-518-58788-1
6. Nicola Zambon, La phénoménologie et ses langages. Quelques remarques sur la rhétorique chez Edmund Husserl et une critique adressée à Martin Heidegger. In: Monod, Jean-Claude; Zambon, Nicola (ed.): *Langages de la phénoménologie. Expression, description et rhétorique, de Husserl à Blumenberg*. Parigi: Éditions Hermann (= rue de la Sorbonne, vol. 16) 2022, pp. 11-40. ISBN: 979-1-0370-2000-0
7. Nicola Zambon, Berührung beschreiben. Phänomenologie der Taktilität und der Haut - ausgehend von Edmund Husserl und Maurice Merleau-Ponty. In: Erwig, Andrea; Ungelenk, Johannes (ed.): *Berühren Denken*. Berlino: Kadmos 2021, pp. 121-141. ISBN 978-3-86599-497-4
8. Nicola Zambon, Zarathustras Irrungen. Über Kontingenz, Glück und Abenteuer bei Friedrich Nietzsche. In: Teuber, Bernhard; Ette, Wolfram (ed.): *Glücksritter. Risiko und Erzählstruktur* (= *Philologie des Abenteuers*, vol. 3). Paderborn/Monaco: Wilhelm Fink 2021, pp. 189-211. [https://doi.org/10.30965/9783846766231\\_009](https://doi.org/10.30965/9783846766231_009)
9. Nicola Zambon, Sprache reiner Gewalt. Eine Lektüre des Marquis de Sade. In: Knobloch, Jan; Lucci, Antonio (ed.): *Gegen das Leben, gegen die Welt, gegen sich selbst. Figuren der Negativität* (= *Heidelberger Forschungen* 46), Heidelberg: Winter 2021, pp. 343-360. ISBN: 978-3-8253-4651-5
10. Nicola Zambon, Nachwort des Herausgebers. In: Blumenberg, Hans: *Realität und Realismus*, ed. da Nicola Zambon, Berlin: Suhrkamp 2020, pp. 221-226. iISBN: 978-3-518-58746-1

11. Nicola Zambon, Zwischen Husserl und Heidegger. Der Weg zu einer Beschreibung des Menschen. In: Fragio, Alberto; Philippi, Martina; Velasco, Josefa (ed.): *Metaphorologie, Anthropologie, Phänomenologie. Neue Forschungen zum Nachlass Hans Blumenbergs*. Friburgo/Monaco: Alber 2019, pp. 73-90. doi.org/10.5771/9783495820490
12. Nicola Zambon, Nachwort des Herausgebers. In: Blumenberg, Hans: *Phänomenologische Schriften (1981-1988)*, ed. da Nicola Zambon, Berlino: Suhrkamp 2018, pp. 509-516. ISBN: 978-3-518-58721-8
13. Nicola Zambon, Wie ein erloschener Stern, der nachleuchtet. Marginalien zu Hans Blumenbergs Matthäuspasion. In: Heidgen, Michael; Koch, Matthias; Köhler, Christian (ed.): *Permanentes Provisorium. Hans Blumenbergs Umwege*. Paderborn: Wilhelm Fink 2015, pp. 207-224. [https://doi.org/10.30965/9783846757017\\_014](https://doi.org/10.30965/9783846757017_014)
14. Nicola Zambon, Lösegeld. Zur Geldmetaphorik im religiösen Kontext. In: Maticcevic, Mara et alia (ed.): *Politik der Metapher*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015, pp. 245-260. ISBN: 978-3-8260-5645-137-1

#### Articoli in enciclopedia

1. Nicola Zambon, Arbeiten zur phänomenologischen Methode. In: Müller, Oliver; Zill, Rüdiger (ed.): *Blumenberg-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stoccarda: Metzler Verlag 2024. ISBN: 978-3-4760-5134-9 (in corso di stampa)
2. Nicola Zambon, Studien zu Lebenswelt und Wirklichkeitsbegriff. In: Müller, Oliver; Zill, Rüdiger (ed.): *Blumenberg-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stoccarda: Metzler Verlag 2024. ISBN: 978-3-4760-5134-9 (in corso di stampa)
3. Nicola Zambon, Lebenswelt. In: Müller, Oliver; Zill, Rüdiger (ed.): *Blumenberg-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stoccarda: Metzler Verlag 2024. ISBN: 978-3-4760-5134-9 (in corso di stampa)
4. Nicola Zambon, Wirklichkeitsbegriff. In: Müller, Oliver; Zill, Rüdiger (ed.): *Blumenberg-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stoccarda: Metzler Verlag 2024. ISBN: 978-3-4760-5134-9 (in corso di stampa)

#### ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Membro del Centro di ricerca „Migration Studies“, Università Gabriele d’Annunzio (Chieti/Pescara) (dal 2020)

Membro del gruppo di ricerca Käthe-Kluth-Nachwuchsgruppe *Strukturen der Gegebenheit. Phänomenologische Zugänge zu den Verflechtungen von Objekt, Natur und Mensch* (da febbraio 2024)

#### ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Membro del comitato editoriale di Studi jaspersiani. Rivista annuale della società italiana Karl Jaspers (dal 2022)

Attività di revisione e refereggio per le riviste Aquinas, Azimuth, Etica e Politica, Philosophy Kitchen, il Pensiero, Aurora.

## PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

2019	Membro del consiglio di presidenza della Hans Blumenberg-Gesellschaft e nomina a membro del consiglio direttivo della società internazionale per gli studi di Hans Blumenberg
2015	Premio nazionale per la tesi di dottorato Martha-Pulvermacher-Stiftung (Germania)
2015	Oskar-Forster-Auszeichnung per la tesi di dottorato LMU Monaco (Premio interno all'Università di Monaco)

## ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP, CONFERENZE E CONGRESSI

1.	(Con Simon Godard): Concezione e organizzazione della conferenza „Dekonstruktion und Dialog - Derrida in Kontroversen“ (12/13 maggio 2025, FU Berlin).
2.	(Con Sonja Feger): Concezione e organizzazione del workshop Marginalia. Randphänomene der Wirklichkeit (18/19 aprile 2024, fiph Hannover)
3.	(Con Robert Buch): Concezione e organizzazione della conferenza Hans Blumenberg und die Phänomenologie (2/3 febbraio 2023, FU Berlin)
4.	(Con Susanne Gödde): Concezione, organizzazione e realizzazione del ciclo di conferenze Ex-zentrische Religion (semestre estivo 2018, FU Berlin)
5.	(Con Jean-Claude Monod) Concezione, organizzazione e moderazione della journée d'étude Langages de la phénoménologie (11 marzo 2017, ENS, Parigi)
6.	Collaborazione nella progettazione concettuale, nell'organizzazione, nell'implementazione e nella moderazione della terza conferenza dei dottorandi languagetalks delle scuole dottorali ProLit e LIPP sul tema Alles Mögliche. Sprechen, Denken, Schreiben des (Un)möglichen (8/10 novembre 2012, LMU Monaco)

## PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

1.	Selbsttäuſchung. Workshop „Marginalia. Randphänomene der Wirklichkeit“, fiph Hannover, 18-19 aprile 2024.
2.	Das Selbst und die narrative Identität bei Paul Ricœur. Conferenza „Geschichte(n) erzählen. Re-Konstruktion und Reflexion einer geisteswissenschaftlichen Praxis“, Humboldt-Universität zu Berlin, 11-13 maggio 2023
3.	Zu den Anfängen und zurück. Hans Blumenbergs Phänomenologie zwischen 1948 und 1960. Conferenza „Hans Blumenberg und die Phänomenologie“, Freie Universität Berlin, 3-4 febbraio 2023.
4.	Selbsttäuſchung und Selbstverfehlung: Versuch über eine neue Perspektive, fiph Hannover (10 gennaio 2023).
5.	Autoinganno e conoscenza di sé in Immanuel Kant, conferenza “Il problema dell’autoinganno in filosofia”, Università Gabriele d’Annunzio (30 marzo 2022).
6.	Vom Einüben des Guten. Zur Bedeutung und Rolle der Askese in Kants Religionsschrift und seiner Tugendlehre, XXV. congresso della Deutsche Gesellschaft für Philosophie, FAU Erlangen (5-8 settembre 2021).
7.	Der Umsturz des Kosmos. Zur Lesbarkeit des Himmels bei Hans Blumenberg. Keynote per il workshop „Weltphilologien. Modelle, Konstitutionen, Figurationen globaler Lesbarkeit“, Temporal Communities, Freie Universität Berlino (5-8 settembre 2020).



8. "Coscienza è una superficie". Pelle e tattilità nella fenomenologia di Husserl, ciclo di conferenze "Corporeità e soggettivazione", Università Gabriele d'Annunzio, Chieti/Pescara (15 maggio 2020)
9. La naturalisation de la conscience. Phénoménologie après Blumenberg, giornata di studi « Hans Blumenberg : Culture et consolation », École Normale Supérieure, Parigi (18 gennaio 2020).
10. Paradigmen zu einer Phänomenologie der Geschichte. Hans Blumenbergs dynamischer Platonismus, Simposio internazionale „Hans Blumenberg: Neue Zugänge zum Werk“, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlino (10-12 ottobre 2019).
11. Zarathustras Irrungen, Glücksritter: Risiko und Erzählstruktur. Ciclo di conferenze della DFG-Forschungsgruppe „Philologie des Abenteuers“, Ludwigs-Maximilians-Universität Monaco (4 luglio 2019).
12. Zu einer Phänomenologie der Taktilität bei Edmund Husserl, »Berühren denken«, Conferenza del DFG-Netzwerks »Berühren«, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlino (4-5 aprile 2019).
13. Kosmos und kopernikanische Wende. Zum Weltbegriff der neuzeitlichen Philosophie, conferenza internazionale „Die Frage: Was ist Kosmos? im Dialog der Disziplinen, IHW Heidelberg (28 febbraio-2 marzo 2019).
14. Masse. Kulturgeschichte(n) einer modernen Naturkatastrophe, ciclo di conferenze „Ex-zentrische Religion“, Freie Universität Berlino (6 giugno 2018).
15. Das Rhapsodische und das Manische. Denk- und Schreibstil bei Hans Blumenberg und Edmund Husserl am Beispiel der Nachlässe, Conferenza „Der Komplex Faden der Herkunft: Provenienz“, Wissenschaftskolleg Berlino (13-15 dicembre 2017).
16. Erosione del cosmo e genesi della razionalità moderna. Hans Blumenberg e la fenomenologia della coscienza storica, Convegno internazionale „Ermeneutica dell'illuminismo. Hans Blumenberg e la costituzione della razionalità moderna“, Università di Bologna, (17-19 Mai 2017).
17. Die Verformung der Phänomenologie. Blumenberg und Martin Heidegger - mit Rückblick auf Edmund Husserl, „Hans Blumenberg postum. Vermächtnis und Forschungsprogramme“, Universität Leipzig (22-24 aprile 2017).
18. Phénoménologie et rhétorique. Quelques annotations sur langue et langage chez Edmund Husserl et Martin Heidegger, „Langages de la phénoménologie“, Ecole Normale Supérieure, Parigi (11 marzo 2017).
19. Figura, Typos, Allegoria. Autour des sources théologiques du concept de Préfiguration et de sa critique chez Hans Blumenberg, tavola rotonda sulla traduzione di „Präfiguration“ di Hans Blumenberg, Ecole Normale Supérieure, Parigi (24 marzo 2016).
20. La naturalisation de la conscience. Phénoménologie après Husserl, Heidegger, Blumenberg, École Normale Supérieure, Parigi (23 Marzo 2016).
21. Der Umsturz des Kosmos. Zu Hans Blumenbergs Genealogie der Neuzeit, Freie Universität, Berlino (10 novembre 2015).
22. Zu den philosophischen Konsequenzen der Evolutionstheorie. Leben und Organismus bei und nach Hans Jonas, „Lebenswissen - Semantiken, Theorien, Praktiken“, Internationale Sommerakademie des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung, Berlino (20-25 settembre 2015).
23. Sichtbarkeit, Bedürftigkeit, Verletzbarkeit. Zum Versuch einer phänomenologischen Anthropologie, „Lebenswelt und Lebensform“, Internationale Tagung der Deutschen Gesellschaft für phänomenologische Forschung, Universität Koblenz-Landau, Landau (9-12 settembre 2015).
24. Zur Phänomenologie der Berührung: Husserl, Merleau-Ponty, Waldenfels, Workshop der interdisziplinären Forschungsgruppe „Kritik und Affektion“, Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen (20-21 luglio 2015).
25. Hans Blumenbergs Phänomenologie: Ein philosophisches Vermächtnis, Deutsches Literaturarchiv, Marbach (1 aprile 2015).
26. Der Lösegeld-Komplex. Überlegungen zur Geldmetaphorik im religiösen Kontext, Politik der Metapher - Languagetalks 2014, Ludwig-Maximilians-Universität, München (7-8 aprile 2014).
27. Vom Wesen des Menschen zur Geschichte der Kultur. Überlegungen zur phänomenologischen Anthropologie Hans Blumenbergs Deutsch-Französisches Graduierten-Kolloquium, Internationales

Zentrum für Kultur- und Technikforschung, Stoccarda (24-26 ottobre 2013) [intervento in francese].

28. Réflexions sur la catachrèse chez Jacques Derrida et Hans Blumenberg. Journée d'étude „Wittgenstein, Blumenberg: thérapeutique philosophique et anthropologie du langage“, École Normale Supérieure (CNRS/UMR 8547/Labex TransferS), Parigi (26 gennaio 2013).
29. Leitfossilien und lebensfähige Reste. Ein metaphorologischer Versuch, Trinationaler Workshop „Wie weiter mit Hans Blumenberg?“, Internationales Zentrum für Kultur- und Technikforschung, Stoccarda (20 luglio 2012).
30. Penser (avec) le mythe. Sur mythe et phénoménologie de l'histoire chez Hans Blumenberg. Journée d'étude „Réceptions du mythe, de Schelling à Blumenberg“, École Normale Supérieure (UMR 8547/Archives-Husserl), Parigi (7 giugno 2012).
31. Noch eine Theodizee? Über den Versuch Blumenbergs, Gott für die Moderne zu retten. Arbeitstagung „Permanentes Provisorium: Hans Blumenbergs Umwege“, Universität Paderborn (14-16 marzo 2012).
32. Die Natur des Menschen in Hans Blumenbergs Entwurf einer phänomenologischen Anthropologie. Husserl-Arbeitstage „Natur und Geist - in phänomenologischer Sicht“, Husserl-Archiv, Universität zu Köln (4-5 novembre 2011).
33. „Wir setzen uns mit Tränen nieder“. Hans Blumenberg als Hörer der Matthäuspassion J. S. Bachs. Forschungskolloquium der Studienstiftung des deutschen Volkes „Das Heilige in Literatur und Kulturtheorie“, Otto-Friedrich-Universität Bamberg (5-7 agosto 2011).

## ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE, DI SERVIZIO E DI TERZA MISSIONE

Curatore del Nachlass di Hans Blumenberg; edizione e pubblicazione degli scritti inediti sulla fenomenologia per la casa editrice Suhrkamp

Membro della Deutsche Gesellschaft für Philosophie, Deutsche Gesellschaft für Phänomenologie,  
Deutsche Gesellschaft für Ästhetik, Gesellschaft für Deutsche und Französische Philosophie

## Data

16.7.2024

Luogo

## Berlino

Alfred Chandler