



ALLA MAGNIFICA RETTRICE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: A026

La sottoscritta chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni

Responsabile scientifico: Prof.ssa Storskog Camilla Carita

SARA SEVERINI
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Severini
Nome	Sara

OCCUPAZIONE ATTUALE E ALTRI INCARICHI PROFESSIONALI

Incarico	Struttura
Docente a contratto di Filologia germanica	Università degli Studi di Sassari (dal 20/04/2022 fino al 28/01/2025)
Docente Esperto Lingua e cultura greca	Liceo Classico Linguistico "Antonio Gramsci" Olbia (01/07/2024-22/12/2024)
Docente a contratto di Letterature scandinave I	Università degli Studi di Milano (dal 04/02/2021 al 25/12/2024)
Attività di Docenza per la didattica integrativa di "Comprensione del testo"	Progetto Orientamento - POR FSE Regione Sardegna 2014-2020 RAS/Università degli Studi di Sassari, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Letterature e culture classiche e moderne	Università degli Studi di Genova	a.a. 2019/2020
Laurea Vecchio ordinamento	Lettere indirizzo classico	Università degli Studi di Sassari	a.a. 2007/2008
Diploma di Maturità classica	Liceo Classico	Liceo Classico Statale "D. A. Azuni" Sassari	a.s. 1998/1999
Certificazione Linguistica	Goethe Institut	Goethe Institut Goethe-Zertifikat C1	01/04/2014



ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
Nessuna iscrizione in corso		

CONOSCIUTE

Lingue	livello di conoscenza
Tedesco	C1 (lettura C2)
Danese	C1 (Lettura C2)
Inglese	B2/C1
Islandese	A2
Norvegese	B2/C1
Svedese	B2/C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione premio
2012	Borsa di studio del Ministero della Scienza, Tecnologia e Sviluppo/Danish Governmental Scholarship for Studies in the Danish, dal 01/02/2012 al 31/11/2012. Borsa di studio del Ministero Danese per l'Educazione Internazionale (<i>The Danish Agency for International Education</i>) per un soggiorno di studio a tempo pieno in Danimarca e lo studio della lingua danese. Il soggiorno di studio si è svolto presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Nordiche dell'Università di Copenaghen (al tempo INSS, ora NorS) e la guida del prof. Jan Rosiek e in cotutela con la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg in Breisgau nella persona del prof. Joachim Grage.
2008	Tirocinio Internazionale Ministero degli Affari Esteri/Università degli Studi di Sassari. Posti banditi tramite bando di selezione pubblica; Programma CRUI/MAE), Francoforte sul Meno (Germania). Tirocinio Internazionale del Ministero degli Affari Esteri presso Istituto Italiano di Cultura di Francoforte sul Meno, Germania.
2004	Programma Socrates/Erasmus Università degli Studi di Sassari/Albert-Ludwigs Universität Freiburg im Breisgau (12 mesi)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI RICERCA

descrizione dell'attività di formazione:
7-16 dicembre 2023: Laboratorio di Project Management (Camera di Commercio Sassari; 20 ore formazione in presenza);
07/03/2023 Lezione dottorale Università degli Studi di Sassari/University of Sassari. Corso di Dottorato in



Archeologia, storia e scienze dell'uomo/Archeology, History and Human Sciences, Coordinatrice: ch.ma Prof.ssa Maria Grazia Melis. Lezione dottorale dal titolo *Note sulla ricezione dell'archeologia sarda in Scandinavia tra fine Ottocento e inizio Novecento al prisma di due illustri viaggiatori nordici in Sardegna: Oscar Montelius e Marie Gamél Holten (con una, a margine, sulla divulgazione colta e popolare dell'archeologia italiana nel primo Novecento italiano e scandinavo)*, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF), via Maurizio Zanfarino 62, Sassari, Aula H, ore 11:30-13:00;

19/03/2022 Convegno telematico di aggiornamento e formazione/Giornata di studi Liceo "Marconi-Delpino" - Chiavari; Centro di Studi sulla fortuna dell'antico "Emanuele Narducci" - Sestri Levante. Convegno telematico di aggiornamento e formazione *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. XVIII Giornata di studi*, per un totale di ore 7/7 (sette su sette);

28/12/2021 Corso di formazione "Introduzione al Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati", Università degli Studi di Milano (2 ore formazione online);

27-29/09/2017 Partecipazione alla 23. ATdS (Arbeitstagung der deutschsprachigen Skandinavistik) Giornata di Studi "23. Giornata della Scandinavistica germanofona/Christian-Albrechts-Universität zu Kiel Institut für Skandinavistik, Frisistik und Allgemeine Sprachwissenschaft (ISFAS) /Università di Kiel, Kiel, Germania;

01/02-30/06/2017 Visiting Ph-D Scholar University of Copenhagen/Università degli Studi di Genova, Università di Copenhagen. Maggiorazione della quota della borsa di studio dottorale per soggiorno di ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Nordiche (oggi NorS, al tempo INSS) dell'Università di Copenhagen, su invito del Direttore del Dipartimento Prof. John Edelsgaard Andersen e sotto la supervisione danese del Prof. Erik Skyum-Nielsen, nell'ambito del progetto dottorale *Poligrafia pittoresca. La scrittura eccentrica di Marie Gamél Holten fra l'Italia e la Danimarca del primo Novecento*;

19/06/2017 Partecipazione *in absentia* al Seminario dottorale Esotismo, Dipartimento di Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS), Università degli Studi di Genova, con relazione dal titolo *Vendetta. Riflessi di una parola italiana in Danimarca*, inviata al prof. Davide Finco, al prof. Giuliano d'Amico, al prof. Stefano Verdino, al prof. Erik Skyum-Nielsen in data 21/07/2017;

14/06/2017 Partecipazione *in absentia* al Seminario dottorale *La scrittura e il mondo*, Dipartimento di Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS), Università degli Studi di Genova, con relazione dal titolo *René Girard* inviata al prof. Stefano Verdino in data 13/06/2017;

30/05/2017, Conferenza scientifica internazionale *Rococo in Scandinavia*, Università di Copenhagen, Palais Thott, Copenhagen;

29/05/2017 (ore 10:00-11:00) Lettura pubblica Dr. Andrew Miller, *Beowulf. The Anglo-Saxon Tradition and JRR Tolkien*, Università di Copenhagen (Parte di *Travels in the Realms of Gold: Open Talks on Creative Writing*);

29/07/2017 (ore 15:00) Lettura pubblica di Dr. James William, *Edward Lear, Lewis Carroll and the European Nonsense*, Università di Copenhagen;

24/05/2017 Lettura pubblica Dr. Andrew Miller, *The Anacreontic Request. The Ekphrastic Imagination and Creative Writing Lecture*, Università di Copenhagen (Parte di *Travels in the Realms of Gold: Open Talks on Creative Writing*);

19/05/2017 Presentazione di Jeppe Christensen (Københavns Stadsarkiv), *Københavnske personregistreringen*, KU, Afdeling for Navneforskning, Università di Copenhagen;

15/05/2017 Lettura pubblica del Niels Henrik Gregersen, *Reformationen og kulturen*, Facoltà di Teologia, Università di Copenhagen;

08/05/2017 Lettura pubblica del Decano Kirsten Busch Nielsen, *Reformationen og teologien*, Facoltà di Teologia; Università di Copenhagen



05/05/2017 Lettura pubblica Dr. Pál Kelemen, *Der Samler und die Seinigen. Antiquarianismus und Musealisierung bei Goethe und Stifter (Tysk Fredag)*, University of Copenhagen;

24-28/04/2017 Partecipazione con contributo a Seminario dottorale *The Politics of Comparison. Relation - Circulation - Translation*; organizzato da The Graduate School of Arts, Aarhus University, The Ph.D. School, Faculty of Humanities, University of Copenhagen, and the Ph.D. Programme at the Faculty of Humanities, University of Southern Denmark, Sandbjerg Estate, Sandbjerg, Danimarca;

20-21/04/2024 Conferenza *Bemærkelsesværdig Sagprosa: Danmark som Tekstkultur/Prose we live By*; University of Copenhagen;

07/04/2017 Lettura pubblica del prof. Ulrich Ehrbert (Università di Freiburg), *Land der Extreme. Deutschland im 20. Jahrhundert*, University of Copenhagen;

06/04/2017 Lettura della Dott.ssa Krista Stinne Greve Rasmussen *Søren Kierkegaards Skrifter - hvad editionshistorien kan lære os om forskellen på bøger og bytes*, Søndre Campus, Università di Copenhagen, organizzata dalla Selskab for Nordisk Filologi;

27/03/2017 Partecipazione alla lettura pubblica di Nils Holger Petersen, *Reformation og Kunsten*, Facoltà di Teologia, Università di Copenhagen;

22/03/2017 Conferenza *Dress & Diplomacy*, SAXO Institute, Università di Copenhagen;

20-21/03/2017 Partecipazione conferenza internazionale di studi *Viewing Each Other*, Università di Copenhagen;

09/03/2017 Partecipazione con contributo al Seminario dottorale *Research Integrity*/Università di Copenhagen. Partecipazione (obbligatoria) seminario dottorale *Research Integrity*; il corso prevedeva la presentazione da parte dei partecipanti del proprio progetto di ricerca dottorale, ponendo in particolare l'accento su particolari aspetti etici relativi alla ricerca;

20/02-15/05-2017 Partecipazione Corso Dottorale *Academic Discussion in English*, University of Copenhagen;

05-07/09/2012 International Blixen Conference "Karen Blixen i det 21. Arhundrede", Università di Copenhagen;

18-19/06/2012 Seminario dottorale *Discussing Text and Work*, organizzato dalla PhD School, Programm in Cultural Studies, Literature and Arts (KLIK), Facoltà Umanistica, Università di Copenhagen, Copenhagen (Danimarca), e diretto dal Prof. Dr. Johnny Kondrup e Prof. Dr. Jan Rosiek;

25/05/2012 Seminario dottorale *Textual Scholarship*, INSS (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab/Dipartimento di Lingue e Letterature nordiche, ora NorS), Facoltà Umanistica, Università di Copenhagen, Copenhagen (Danimarca);

25/04/2012 Lettura pubblica di Karl-Heinz Bohrer, *Dyonisos - An Aesthetics of Appearance. Antique Mythology and Modern Poetry*, SCAM Seminar with Bohrer, Università di Copenhagen;

09/05/2012 Seminario *Litteraturens Ting*, Università di Copenhagen;

17/04/2012 Seminario dottorale Prof. Dr. Karl Heinz Bohrer *The Tragic. A Question of Art, not Philosophy of History* (2010), INSS (Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab/Dipartimento di Lingue e Letterature nordiche, ora NorS), Facoltà Umanistica, Università di Copenhagen, Copenhagen (Danimarca);

02/03/2012 Partecipazione al Workshop *Natur og sted* organizzato dal CSS (Centre for Scandinavian Studies Copenhagen-Lund), Università di Copenhagen;



24/02/2012 Partecipazione al seminario *Østeuropa billeder i skandinavisk film efter 2000*, organizzato da CEMES (Center for Modern European Studies, University of Copenhagen)/SCAM (Scandinavian Cultural and Aesthetic Modernity);

13/10/2009-29/01/2014 Studio delle lingue e delle letterature scandinave (Nordgermanische Philologie), con particolare focus sulla lingua e letteratura danese quale prerequisito richiesto per la realizzazione di un progetto dottorale in Filologia nordgermanica, non conclusosi per motivi personali. Assolvimento di un Learning Agreement stipulato tra la Candidata e il Prof. Dr. Joachim Grage del Dipartimento di Filologia germanica comparata e scandinavistica dell'Università di Freiburg (Institut für Vergleichende Germanische Philologie und Skandinavistik). Predetto Learning Agreement, con l'aggiunta della *Vorlesung Geschichte der skandinavischen Literaturen: Romantik und Poetischer Realismus*, risulta ufficialmente completato in data 6/12/2016.

descrizione dell'attività di ricerca:

Durante il periodo di soggiorno in qualità di PhD Visiting Scholar (01/02-30/06/2017), sono stata presente ogni giorno nell'Ufficio assegnatomi presso INSS (oggi NORs) dalle ore 08:30-10:30, conducendo la ricerca dottorale il resto del tempo presso la Biblioteca del Dipartimento, la Biblioteca Reale di Copenaghen, L'Archivio Reale Danese (Rigsarkivet), l'Archivio Comunale di Frederiksberg, l'Archivio della Casa Editrice Gyldendal, l'Archivio del Cimitero Comunale di Assistens Kirkegård, oltreché con numerose Istituzioni italiane contattate via mail, in possesso di chi scrive; in Danimarca ho preso contatti con la Johannes Jørgensen Selskabet, i quotidiani «Politiken», «Berlingske», Den Danske Forfatterforening, nonché Istituzioni svedesi quali la Biblioteca Reale di Stoccolma, la Sezione archivistico Antiquario-topografica dell'Archivio Reale Svedese, la Libreria Universitaria di Uppsala, La Libreria Universitaria di Lund, Il Museo delle Culture del Mondo (Göteborg); in Italia, il Museo Casa Pascoli, Biblioteca Apostolica Vaticana. La ricerca dottorale è stata condotta principalmente presso la Biblioteca Reale di Copenaghen (dal 10 febbraio 2017), l'Archivio Reale Danese (dal 28 febbraio 2017). L'Archivio della Casa Editrice Gyldendal (19-21 giugno 2017).

In Italia, la ricerca di tipo archivistico-documentario è stata svolta principalmente nel corso dell'a.a.2017/2018 e nelle seguenti istituzioni: Biblioteca Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università degli Studi di Genova; l'Archivio Storico del Gabinetto Scientifico Letterario "G. P. Vieusseux", Firenze; l'Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti" del Gabinetto Scientifico Letterario, Firenze; l'Archivio Centrale dello Stato, Roma; Archivio della Società Dante Alighieri, Roma; Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Biblioteca Universitaria di Sassari; Biblioteca Universitaria di Genova; Archivio Storico Diocesano Sassari; diverse biblioteche private e archivi privati.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2015-2020	Ricerca dottorale. Dottore di Ricerca in Letterature e Culture Classiche e Moderne. Tesi Dottorale sulla poligrafa e italianista danese Marie Gamél n. Holten, dal titolo <i>Poligrafia pittoresca. La scrittura eccentrica di Marie Gamél Holten tra l'Italia e la Danimarca del primo Novecento</i> , sotto la supervisione del prof. Davide Finco (Università degli Studi di Genova); prof. Stefano Fernando Verdino (Università degli Studi di Genova); consulenza danese del prof. Erik Skyum-Nielsen (Università di Copenaghen). Votazione riportata: OTTIMO

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto
Nessuna titolarità.



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
25-27 ottobre 2023	<i>“È come un dramma shakespeariano scritto nella pietra”: Jens Baggesen sulla Cattedrale di Nostra Signora di Strasburgo</i>	XI Convegno Italiano di Studi Scandinavi <i>Case di carta, castelli in aria, fucine di parole. Architetture nelle lingue e letterature nordiche/Pappershus, luftslott, ordsmedjor. Arkitektur i nordiska språk och nordisk litteratur</i> , Università degli Studi di Milano/Sala Napoleonica di Palazzo Greppi e Palazzo Greppi
20-22 aprile 2023	<i>“Battere in breccia”. La via del realismo in Thomasine Gyllembourg e Steen Steensen Blicher</i> (partecipazione su invito)	Convegno Internazionale di Studi Verga <i>nel realismo europeo ed extra-europeo</i> , II Sessione, Catania, 20-22 aprile 2023, Fondazione Verga, Catania Università degli Studi di Catania/Fondazione Verga, Catania
07/03/2023	Lezione dottorale dal titolo <i>Note sulla ricezione dell'archeologia sarda in Scandinavia tra fine Ottocento e inizio Novecento al prisma di due illustri viaggiatori nordici in Sardegna: Oscar Montelius e Marie Gamél Holten</i> (con una, a margine, sulla divulgazione colta e popolare dell'archeologia italiana nel primo Novecento italiano e scandinavo).	Università degli Studi di Sassari/University of Sassari. Corso di Dottorato in Archeologia, storia e scienze dell'uomo/Archaeology, History and Human Sciences; Coordinatrice: Prof.ssa Maria Grazia Melis, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione (DISSUF), via Maurizio Zanfarino 62, Sassari, Aula H, ore 11:30-13:00, Sassari, Italia
09-11/11/2017	Intervento dal titolo “ <i>‘Giocare a fare gli Italiani’. I giochi popolari della tradizione italiana al prisma della letteratura danese nella seconda metà dell'Ottocento</i> ”	X Convegno Italiano di Studi Scandinavi <i>Il diverso, il nemico, l'altro. Figure dell'alterità nelle letterature scandinave</i> , Università degli Studi di Genova/Biblioteca Universitaria di Genova, Aula Magna Università degli Studi di Genova, Genova, Italia
27-29/09/2027	<i>Emotionale Geographie als veredelte Erotik des Reisens: Marie Gamél Holtens Den ukendte Ø (1913)</i>	23. Giornata della Scandinavistica germanofona/23. ATdS (Arbeitstagung der Skandinavistik), Christian-Albrechts-Universität zu Kiel Institut für Skandinavistik, Frisistik und Allgemeine Sprachwissenschaft (ISFAS) /Università di Kiel, Kiel, Germania
24-28/04/2017	<i>Travel Books as Realm of Comparison: The Case of Marie Gamél Holtens The unknown Island/Den ukendte Ø (Copenhagen 1913)</i>	Partecipazione con contributo a Seminario dottorale <i>The Politics of Comparison</i> , Scuola di Dottorato Università di Copenhagen, Copenhagen; Sandbjerg Estate, Sandbjerg, Danimarca
09/03/2017	Presentazione della ricerca dottorale in corso e dei nodi etici potenzialmente presenti nella ricerca archivistico-documentaria	Seminario dottorale <i>Research Integrity</i> , Università di Copenhagen/University of Copenhagen, Copenhagen, Danimarca



10- 11/10/2016	Intervento dal titolo <i>Immagini della (in)dicibilità: da "La pagina bianca" ("Det ubeskrevne Blad")/"The blank Page") di Karen Blixen al "Lenzuolo" di Clelia Marchi</i>	Giornata di Studi <i>La Spada nella Brocca. Funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale</i> , Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova, Genova, Italia
18- 19/06/2012	Intervento dal titolo <i>"Hvem er jeg?" Karen Blixens Kardinalens første Historie- et spørgsmål om forfatteridentitet</i>	Seminario Dottorale <i>Discussing Text and Work</i> , PhD School, Programm in Cultural Studies, Literature and Arts (KLIK), Università di Copenhagen, Danimarca.

PUBBLICAZIONI

Monografie
Nessuna.

Articoli su riviste
Sara Severini, <i>Candidum Lintum Tenemus. L'esposizione del lenzuolo nelle riscritture artistiche di Karen Blixen, Maria Lai e Clelia Marchi</i> , in «Lares» n. 2 maggio-agosto 2017, pp. 341-367 (ISSN 0023-8503); Sara Severini, <i>"Ella viene alla dolce festa dell'affetto per la nostra terra". I viaggi sardi di Marie Gamél alla luce della corrispondenza con Ranieri Ugo (con alcune noterelle deleddiane)</i> , in «Archivio Storico Sardo» 2014, Volume XLIX Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, pp. 547-581 (ISSN 2037-5514); Sara Severini, <i>Una viaggiatrice danese in Sardegna: l'isola sconosciuta di Marie Gamél Holten</i> , in «Bollettino del C.I.R.V.I.», n. 67, gennaio-giugno 2013, pp. 55-90 (ISSN 0394-1434).

Atti di convegni
Sara Severini, <i>"Battere in breccia". La via del Realismo in Steen Steensen Blicher e Thomasine Gyllembourg</i> , in <i>Verga nel realismo europeo ed extraeuropeo</i> . Atti del Convegno Internazionale I Sessione, Catania 5-7 dicembre 2022, II Sessione Catania 20-22 aprile 2023. A cura di Gabriella Alfieri, Giorgio Longo, Andrea Manganaro, 2 voll., Fondazione Verga - Euno Edizioni (Biblioteca della Fondazione Verga Serie Convegni N.S. 7), vol 2, pp. 509-523, Leonforte 2024 (ISBN 978-88-6859-250-9).

ALTRE INFORMAZIONI

<p>Lemma online Severini, Sara, <i>Marie Gamél Holten, ad vocem</i>, in <i>Den store Danske, lex.dk</i>, URL https://denstoredanske.lex.dk/Marie_Gam%C3%A9l_Holten (07/12/2024);</p> <p>Tesi Dottorale. Tesi Dottorale in Letterature e Culture Classiche e Moderne dal titolo <i>Poligrafia pittoresca. La scrittura eccentrica di Marie Gamél Holten tra l'Italia e la Danimarca del primo Novecento</i>. Discussa presso l'Università degli Studi di Genova (via Microsoft Teams) in data 29/05/2020. Relatori: prof. Davide Finco (Università degli Studi di Genova); ch.mo Prof. Stefano Verdino (Università degli Studi di Genova); consulente danese prof. Erik Skyum-Nielsen (Università di Copenhagen). Commissari d'Esame: Prof. Andrea Meregalli; Prof.ssa Camilla Carita Storskog; non pubblicata in formato cartaceo.</p>
--

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Porto Torres, 19/12/2024