



ALLA MAGNIFICA RETTRICE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 7034

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Diana Di Segni

Giuseppe Thomas Vitale

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Vitale
Nome	Giuseppe Thomas

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente SS2 A19	Collegio San Carlo, Milano

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Filosofia LM-78	Macerata	2019
Dottorato Di Ricerca	Filosofia	Universität zu Köln / University College Dublin	2023
Master	Editoria e Digital Media	PoliMi Graduate School of Management/Fondazione Feltrinelli	2023



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	Madrelingua
Francese	Lettura fluente, buona comprensione
Spagnolo	Lettura fluente, buona comprensione

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2023-2026	Borsa di Studio: Centro Universitario Cattolico

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

17/04/2024-31/03/2025: Docente a contratto di Filosofia Medievale (M-Fil/08) presso Università Telematica Pegaso, CdS L-5 Filosofia ed Etica, Facoltà di scienze umane, della formazione e dello sport
Ottobre 2023-Luglio 2024: Researcher II presso il Dipartimento di Studi Classici della Masaryk University di Brno, nell'ambito del Progetto GA ČR - EXPRO <i>Observance Reconsidered: The Uses and Abuses of the Reform (Individuals, Institutions, Society)</i> - Epistolario di Giovanni da Capestrano EDIZIONE CRITICA
Gennaio 2021 - Dicembre 2021: <i>Wissenschaftliche Hilfskraft</i> (assistente di ricerca) presso l'Università di Colonia, nell'ambito del progetto The Hebrew-Latin Translation of Maimonides: The Critical Edition of the <i>Dux Neutorum</i> (Die hebräisch-lateinische Übersetzung des Maimonides: Die kritische Edition des Dux neutorum) - EDIZIONE CRITICA

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
29 Giugno - 2 Luglio 2021	<i>Dominican Culture, Dominican Theology. The Order of Preachers and its Spheres of Action (1215 - c. 1600)</i> Annual Conference of the International Society for the Study of Medieval Theology (IGTM), Faculty of Theology, University of Copenhagen. Titolo dell'intervento: <i>Berthold of Moosburg's Debt towards Thomas of York's Concept of Wisdom</i> . Organizzatore del panel: <i>Beyond All Borders: the German Dominicans in their European Context (13<sup>th</sup> and 14<sup>th</sup> Centuries)</i> .	Copenhagen



27-31 Maggio 2022	Seventh Conference of Il Foro di Studi Avanzati Gaetano Massa <i>Renaissance, Ancient and Medieval Patterns. Modern and Postmodern Traces.</i> Filosofia, Teologia, Estetica e Religione fra Antichità e Rinascimento. Filosofia, Teologia, Estetica y Religion de la Antigüedad al Renacimiento. Titolo dell'intervento: <i>Berthold of Moosburg's Radical Agatho-theology</i>	Roma
1 Marzo 2023	organizzatore del primo appuntamento IDEMPH - International Doctoral Encounters in Medieval Philosophy conference	Online, col patrocinio dell'Universität zu Köln, University College Dublin, Universität Bonn
04-08 Settembre 2023	partecipazione alla International Summer School EGSAMP – European Graduate School in Ancient and Medieval Philosophy Dark Ages and Fake News. Beliefs, Impostures, and Debunking in and about Medieval Thought. Titolo dell'intervento: <i>Berthold of Moosburg's Natural Theology</i>	Morimondo
6 marzo 2024	organizzatore del secondo appuntamento IDEMPH - International Doctoral Encounters in Medieval Philosophy conference	Online, col patrocinio dell'Universität zu Köln, University College Dublin, Universität Bonn, Université libre de Bruxelles
30 aprile 2024	Public Lecture, Department of Classics Masaryk University: <i>Out of Ourselves. Berthold of Moosburg on Speaking the Unspeakable</i>	Brno

## PUBBLICAZIONI

<b>Articoli su riviste</b>
RECENSIONE: "E. King, <i>Supersapientia. Berthold of Moosburg and the Divine Science of the Platonists</i> (Leiden / Boston, 2021)", pubblicato su <i>Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales</i> 90 (1), 2023.
RECENSIONE: "D. Calma, E. King (eds.), <i>The Renewal of Medieval Metaphysics. Berthold of Moosburg's Expositio on Proclus' Elements of Theology</i> (Leiden / Boston, 2021)", pubblicato su <i>Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales</i> 90 (1), 2023.

## ALTRE INFORMAZIONI

Da luglio 2024: Cultore della materia in Filosofia Medievale presso Università degli Studi di Milano



Febbraio – Aprile 2023: tutorial e lezioni presso l'University College of Dublin, nell'ambito del corso di Filosofia Medievale del prof. Dragos Calma dal titolo Love: a Philosophical Problem

Ottobre 2022 –Ottobre 2023: Segretario della Societas Artistarum. Société savante des études sur les facultés des arts des universités médiévales.

Anni accademici 2021-2022 e 2022-2023: organizzatore di En Chantier – Work in progress presentations , un ciclo di colloqui di ricerca informali imperniato sul progetto ERC Neoplatonism and Abrahamic Traditions. A Comparative Analysis of the Middle East, Byzantium and the Latin West (9<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> Centuries) , P.I. prof. Dragos Calma.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 03/01/2025