



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI e AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1593-5619	C20-1026	Laboratorio: Dalla fonte al podcast. Storia antica per i media contemporanei
1593-5620	C20-1012	Laboratorio: Insegnare cinema e con il cinema nelle scuole
1593-5621	C20-1027	Laboratorio: Dallo scavo all'edizione. Elaborazione dei dati, ricostruzione e interpretazione di contesti protostorici
1593-5622	C20-1031	Laboratorio: Scavi e ricerche in Cisalpina
1593-5623	C20-1030	Laboratorio: Archivistica
1593-5624	C20-1028	Laboratorio: Fondamenti della ricerca sul cinema: dalle fonti alla stesura della tesi
1593-5625	C20-924	Laboratorio: Ascoltare il presente
1593-5626	C20-947	Laboratorio: Teoria e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato
1593-5627	C89-53	Laboratorio: Scenografie digitali
1593-5628	C89-66	Laboratorio: Atelier di filologia musicale: realizzare un'edizione critica

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il 13/12/2024 alle ore 16.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").



ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1593-5619

Candidati

CASTELLANZA ANDREA WALTER

FONTANA LAURA

GAZZOLI SILVIA

Andrea Walter Castellanza

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: Dal 01/12/2023 a oggi, IMT Lucca: "I podcast come strumento di comunicazione culturale: ideazione e realizzazione" Dal 01/10/2023 a oggi, Università ECampus: "Comunicazione Transmediale per l'arte e la cultura. (6CFU)"	6/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/6
Altri titoli BORSA DI STUDIO IN DIGITAL TECHNOLOGIES Consorzio Milano Ricerche	1/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7/50

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Castellanza in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Castellanza non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Laura Fontana

Punteggio totale: 57 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: Corso di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, XXXVI ciclo, Università degli Studi di Milano.	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri CEDANT 2022 Università degli Studi di Pavia, Agere per formulas: forme e dinamiche della giustizia civile in Roma antica. 2021, ATELIER DE FORMATION AUX SOURCES DU DROIT ROMAIN, "Introduzione alle fonti del diritto romano", École française de Rome. 2020, CORSO DI EPIGRAFIA "SAXA LOQUUNTUR": MONUMENTI ISCRITTI ROMANI DAL FRIULI.	3/6
Altri titoli: Vincitrice del premio "Clementina Gatti" 2019/2020	2/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	15/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. L. Fontana, Narrare la morte. Storia politica del lutto a Roma dalla repubblica al principato augusteo. Tesi di dottorato, degli Studi di Milano 2024.	Monografie di carattere scientifico	15/15
2. L. Fontana, Aspetti letterari di una controversa iscrizione (CIL IX 2689), «Considerazioni di Storia ed Archeologia» 2021, 34-45.	Articoli su riviste di carattere scientifico	15/20
3. L. Fontana, Larinum. Regio II, in S. Segenni, F. Russo e M. Bellomo (a c. di), Piccole storie di città dell'Italia romana, Milano 2024, 117-123.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	12/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	42/50	

La candidata ha presentato 5 pubblicazioni a fronte delle 3 max richieste dal bando, in base al quale sono state valutate le tre pubblicazioni più recenti.

Silvia Gazzoli

Punteggio totale: 41 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: Dottorato in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico, Ambientale, Università degli Studi di Milano	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master: Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Milano	5/5
Borse post lauream, assegni di ricerca: Dal 2023 Assegnista di Ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. 2021-2022 Borsista Post-Doc Fondazione Fratelli Confalonieri (Milano), Storia Romana. Twin Fellowship presso Hanse-Wissenschaftskolleg, Institute for Advanced Study, Delmenhorst, 1-15 aprile 2023; Fellow: Prof. Dr. Francesca Fulminante. Borsa di Studio Post-Doc Fondazione Fratelli Confalonieri, Milano Aprile 2021 - Marzo 2022. Research Scholarship for young researchers presso la Fondation Hardt, Vandoeuvres, 7-19 settembre 2020.	5/5



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: 2020, Partecipazione al corso estivo di epigrafia Saxa Loqvntvr. Monumenti iscritti romani dal Friuli.	1/6
Altri titoli	0/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	21/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. S. Gazzoli, Riflessioni su coltivazione e commercio del marmo “africano” di Teos (marmor luculleum) deducibili da notae lapicidinarum, “Marmora. An international Journal for Archaeology, History and Archaeometry of Marbles and Stones”, 16 (2020) [2021], pp. 47-61.	Articoli su riviste di carattere scientifico	11/20
2. S. Gazzoli, Marmorare, incrustare: lessico tecnico nell’epigrafia dell’Italia Romana, “Arctos” 55, 2021, pp. 9-32.	Articoli su riviste di carattere scientifico	12/20
3. S. Gazzoli, Marmore Ornare. Esempi di evergetismo nelle città dell’Italia Romana, “The Ancient History Bulletin”, 36.3-4 (2022), pp. 120-144.	Articoli su riviste di carattere scientifico	12/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	20/50	

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per *Articoli su riviste di carattere scientifico*, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

Codice concorso 1593-5620

Candidati
CASTELLANZA ANDREA WALTER
TRAMONTANO UGO

Andrea Walter Castellanza

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: Dal 01/12/2023 a oggi, IMT Lucca: “I podcast come strumento di comunicazione culturale:	6/6



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ideazione e realizzazione” Dal 01/10/2023 a oggi, Università ECampus: “Comunicazione Transmediale per l’arte e la cultura. (6CFU)”	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/6
Altri titoli BORSA DI STUDIO IN DIGITAL TECHNOLOGIES Consorzio Milano Ricerche	1/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7/50

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Castellanza in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Castellanza non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Ugo Tramontano

Punteggio totale: 29 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master 2013, Università per stranieri Dante Alighieri, Master annuale di I° livello (1500 H, 60 CFU) in Strumenti e metodologie didattiche per un corretto approccio interculturale nell'area disciplinare umanistica della scuola secondaria. Università Europea di Roma, Master annuale di I° livello (1500 H, 60 CFU) in Metodologie dell'insegnamento e didattica multimediale per l'apprendimento attivo	2/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 2019 - 2024 CEDISMA - Centro studi e ricerche sulla Disabilità e Marginalità. Università Cattolica del Sacro Cuore	3/6
Altri titoli: 2019-2024 seminari diversi presso Istituti Comprensivi e Scuole superiori (lungo elenco alla voce “Formatore” del curriculum) 2019-2024 Insegnante di ruolo presso IIS e IC di Milano (Curie Sraff, Nazario Sauro, Ilaria Alpi, Leonardo da Vinci)	4/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	9/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Social network e inclusione, «EAS» (2023)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20



2. Non spegnete (sempre) quel telefono, «OPP Informazioni» (2019)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
3. —	—	—
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	20/50	

Il candidato ha presentato 2 pubblicazioni a fronte delle 3 max richieste dal bando.

Codice concorso 1593-5621

Candidati
GINOLI ELISA
METTA CHRISTIAN

Elisa Ginoli

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master 2016/2017, Università degli Studi di Milano - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici	5/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 2021, Corso di formazione in fotogrammetria professionale 2010, Università di Padova, Scuola di Archeologia Virtuale	2/6
Altri titoli	0/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7/50

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Ginoli in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che la Dott.ssa Ginoli non risulta idonea, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Christian Metta

Punteggio totale: 52 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2015-2019 Dottore di Ricerca in Scienze dell'antichità e archeologia, Università di Pisa	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	5/5



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

2012-2015, Università degli Studi di Genova, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici curriculum Preistoria e Protostoria 2023/2024 - in corso Master Universitario di II Livello in "Digital Humanities" 2023-2024, Master di I livello in "Discipline geografiche", Università UniCamillus di Roma 2021-2022, Master di I livello in "Discipline artistiche", Università per stranieri "Dante Alighieri" Reggio Calabria	
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: 2024 I dati digitali e la produzione di conoscenza (DL22M), Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali 2021, Catalogazione tra tutela e valorizzazione, Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali 2021, Introduction to Metalwork Wear Analysis (Phd course), Aarhus University, Faculty of Art 2017, Corso di Perfezionamento sulla Tecnologia ceramica, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere 2016, Gis Open Source Base: introduzione ai GIS e apprendimento del software open source QGis	5/6
Altri titoli Partecipazione a progetti di ricerca e di disseminazione con ruoli di responsabilità	2/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. C. Metta, 2021, Le grotte della Maremma tosco-laziale. La frequentazione tra Eneolitico ed età del bronzo, Ricerche e scavi del Centro Studi di Preistoria e Archeologia. Collana di Studi a cura di N. Negroni Catacchio, Milano.	Monografie di carattere scientifico	10/15
2. C. Metta, G. Bilotti, 2023, Archeologia del paesaggio in Toscana settentrionale: approccio statistico allo studio dei contesti archeologici in grotta tra l'Eneolitico e l'età del Bronzo, in Rivista di Scienze Preistoriche LXXIII S3, 2023, pp. 887-898.	Articoli su riviste di carattere scientifico	12/20
3. N. Negroni Catacchio, C. Metta, 2022, L'abitato del Bronzo Finale di Campo Verde (Chignolo Po, PV) nel quadro della protostoria padana, in Rivista di Scienze Preistoriche, LXXII S2, 2022, pp. 581-593.	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30/50	

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per *Articoli su riviste di carattere scientifico*, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

Codice concorso 1593-5622

Candidati
CROCE ENRICO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

METTA CHRISTIAN

Enrico Croce

Punteggio totale: 56 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: Dottorato di Ricerca in "Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee", 34° ciclo, Università degli Studi di Trento	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca: Dal 2023, Assegnista di Ricerca, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali 2022-2023, Assegnista di Ricerca, Università degli Studi di Genova	5/5
Attività didattica come professore a contratto: a.a. 2014-2015, Docente Laboratorio di scavo didattico, Università degli Studi di Milano	1/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 2019, Visiting Doctoral Student, Newcastle University	1/6
Altri titoli Partecipazione a progetti di ricerca e di disseminazione con ruoli di responsabilità	6/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	23/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. AMICONE S., CROCE E., CASTELLANO L., VEZZOLI G., Building Forcello. Etruscan wattle and daub technique in the Po Plain (Bagnolo San Vito-Mantua, northern Italy), Archaeometry 62(3), pp. 521-537.	Articoli su riviste di carattere scientifico	18/20
2. CROCE E., 2024, Evoluzione di un paesaggio alpino alle sorgenti del Brembo (Carona, BG), in: ANGELUCCI D., CROCE E., MIGLIAVACCA M., SAGGIORO F. (Eds.), Montagne e Archeologie, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI), pp. 67-79.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	12/15
3. CASINI S., CROCE E., VENEZIANO D., NOVELLINO M.D., FURLANETTO G., ANGELUCCI D., 2022, Piani di Sasso, un insediamento medievale nell'ambiente subalpino orobico. Studio comparativo di archivi naturali, archeologici e storici, in: BROGIOLO, G.P., BONETTI, G., RABAGLIO, M. (Eds.), Ricerche sulle comunità del Bergamasco tra tarda Antichità e alto Medioevo (secoli IV-X), 6 novembre 2021, Bergamo, Archivio Bergamasco Centro studi e ricerche, pp. 131-156.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	10/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	33/50	

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per *Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi*, non terrà in considerazione i punti in eccesso.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Christian Metta

Punteggio totale: 52 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2015-2019 Dottore di Ricerca in Scienze dell'antichità e archeologia, Università di Pisa	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master 2012-2015, Università degli Studi di Genova, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici curriculum Preistoria e Protostoria 2023/2024 - in corso Master Universitario di II Livello in "Digital Humanities" 2023-2024, Master di I livello in "Discipline geografiche", Università UniCamillus di Roma 2021-2022, Master di I livello in "Discipline artistiche", Università per stranieri "Dante Alighieri" Reggio Calabria	5/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: 2024 I dati digitali e la produzione di conoscenza (DL22M), Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali 2021, Catalogazione tra tutela e valorizzazione, Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali 2021, Introduction to Metalwork Wear Analysis (Phd course), Aarhus University, Faculty of Art 2017, Corso di Perfezionamento sulla Tecnologia ceramica, Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere 2016, Gis Open Source Base: introduzione ai GIS e apprendimento del software open source QGis	5/6
Altri titoli Partecipazione a progetti di ricerca e di disseminazione con ruoli di responsabilità	2/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. C. Metta, 2021, Le grotte della Maremma toско-laziale. La frequentazione tra Eneolitico ed età del bronzo, Ricerche e scavi del Centro Studi di Preistoria e Archeologia. Collana di Studi a cura di N. Negroni Catacchio, Milano.	Monografie di carattere scientifico	10/15
2. C. Metta, G. Bilotti, 2023, Archeologia del paesaggio in Toscana settentrionale: approccio statistico allo studio dei contesti archeologici in grotta tra l'Eneolitico e l'età del Bronzo, in Rivista di Scienze Preistoriche LXXIII S3, 2023, pp. 887-898.	Articoli su riviste di carattere scientifico	12/20
3. N. Negroni Catacchio, C. Metta, 2022, L'abitato del Bronzo Finale di Campo Verde (Chignolo Po, PV) nel quadro della protostoria padana, in Rivista di Scienze Preistoriche, LXXII S2, 2022, pp. 581-593.	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30/50	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per *Articoli su riviste di carattere scientifico*, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

Codice concorso 1593-5623

Candidati
ALMINI SAVERIO TOMASO

Saverio Tomaso Almini

Punteggio totale: 40 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master: 2001 - Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano. 2006 - Unicatt, Master di 1° livello "Gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi elettronici".	4/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: 2007-2011 - Unipv, Docente a contratto, Progettazione, organizzazione e gestione dei servizi culturali. 2020-2021 - Unimi, Docente a contratto, Archivistica informatica (20h, 3 cfu). 2015-2020 - Unimi, Laboratorio di Archivistica.	6/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/6
Altri titoli: 2023-2024 - Consulenza per il riordino dell'archivio Andreoletti dell'Associazione Nazionale Alpini. 2018-2024 - Consulenza per il riordino degli archivi di Banca Unicredit 2022-2023 - Consulenza per l'Archivio di Stato di Pavia. 2018 - Consulenza per la Soprintendenza archivistica per la Lombardia in merito al Sistema informativo SIUSA. 2012-2013 - Consulenza per il Politecnico di Milano in merito alla conversione dell'applicativo <i>Sesamo</i> nella piattaforma <i>Archimista</i> . 2006-2012 - Consulenza per la Soprintendenza archivistica per la Lombardia in merito alla conversione dell'applicativo <i>Sesamo</i> nella piattaforma PLAIN di Regione Lombardia. 2008-2011 - Consulenza per Unipv in merito al Portale unico regionale Beni culturali. 2003-2007 - Direzione e coordinamento operativo del progetto "Codice diplomatico della Lombardia medievale". 2004-2005 - Implementazione della banca dati "Archivio lombardo della legislazione storica" nel portale Lombardia storica.	8/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
S. Almini, <i>I sistemi informativi archivistici</i> , in <i>Introduzione allo studio dell'archivistica</i> , a cura di Stefano Twardzik, Biblion edizioni, Milano 2023, pp. 145-168.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	7/20



S. Almini, <i>Ardente amore di libertà. Francesco Dal Verme (1758-1832)</i> , in <i>Sulle orme dei Dal Verme</i> , a cura di M. Vittoria Cirillo Dal Verme e Gabriella Casiraghi, Guardamagna Editori, Varzi 2020, pp. 129-148.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	8/15
S. Almini, <i>Reti di big data e digital storytelling. Conoscere e raccontare il patrimonio delle Civiche Raccolte Storiche di Milano</i> , in <i>La storia in digitale. Teorie e metodologie</i> , a cura di Deborah Paci, Edizioni Unicopli, Milano 2019, pp. 253-271.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	7/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		22/50

Il candidato ha presentato 13 pubblicazioni a fronte delle 3 max richieste dal bando, in base al quale sono state valutate le tre pubblicazioni più recenti.

Codice concorso 1593-5624

Candidati

MOTTADELLI ROBERTO

Punteggio totale: 39 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master 2006 Marketing e comunicazione dei beni e dei servizi culturali: Business School del Sole 24 Ore (Milano)	2/5
Borse post lauream, assegni di ricerca:	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: 2014-16: Università di Milano Gestione editoriale archivio virtuale: PRIN "Il ruolo del cinema italiano nei processi di negozi azione dei conflitti socio-religiosi tra il 1945 e gli anni '60" 2017-19: Università di Milano Gestione editoriale archivio virtuale: PRIN "Comizi d'Amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)"	3/6
Altri titoli 2002-03: Edizioni Gabriele Mazzotta. Organizzazione e realizzazione di approfondimenti multimediali 2004-06: Centro Apice dell'Università Statale di Milano. Catalogazione e classificazione iconografica 2011-12: Arco Coop (Milano). Sviluppo di progetti editoriali 2012-Oggi: ICEI - Istituto di Coop. Economica Internazionale Caporedattore della rivista di geopolitica www.diatoghi	4/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	9/50



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. "Data" 1971-78. Teoria e critica di una rivista, "L'uomo nero" (2011)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
2. Satira clericale e anticlericale, in Un diluvio di giornali (Milano 2007)	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	10/15
3. Evoluzione e persistenza ... Primo Carnera, "L'uomo nero" (2005)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30/50	

Codice concorso 1593-5625

Candidati
CIPRANDI DAVIDE
TROVATO VALENTINA

Davide Ciprandi

Punteggio totale: 33 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: Letterature, arti, media (Università dell'Aquila)	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca:	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 06/2020 - 31/07/2022 PRIN 2017 «Mapping Musical Life»; Unimi 10/05/2021 - 14/05/2021 International Summer School: «L'edizione critica del testo musicale» 01/08/2022 - 29/10/2022 «La musica notata dal Settecento al primo Novecento»; Fondazione Levi	3/6
Altri titoli	0/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	13/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. La violenza di genere nel melodramma, in "Materiali di Estetica" (2021)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
2. Le musiche di scena di Louis Pister per La Tosca, "ACME" (2021)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
3. Illusione referenziale ed effet de réel, "Studi Pucciniani"	Articoli su riviste di	10/20



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

(in stampa)	carattere scientifico	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	20/50	

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per *Articoli su riviste di carattere scientifico*, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

Valentina Trovato

Punteggio totale: 42 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: Studi Umanistici (Università di Bergamo)	10/10
Abitolazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca: Giugno 2017 Borsista Fondazione Levi Gennaio 2022 Borsista Fondazione Levi	1/5
Attività didattica come professore a contratto	/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	/6
Altri titoli 2019 a oggi, Content manager & digital magazine: Orchestra Sinfonica di Milano	1/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	12/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Carissimi, Sacri concerti (Roma, 2015)	Monografie di carattere scientifico	15/15
2. [introduzione a] Melani: Concerti (Pian & Forte) 2018	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	10/15
3. The French Sources of Jephthe, in Translatio musiciae (in stampa)	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	10/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30/50	

La candidata ha presentato 4 pubblicazioni a fronte delle 3 max richieste dal bando, in base al quale sono state valutate le tre pubblicazioni più recenti.

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi, non terrà in considerazione i punti in eccesso.



Codice concorso 1593-5626

Candidati
ARRIGONI PAOLA

Paola Arrigoni

Punteggio totale: 44 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero 2010-2013 - Università degli studi di Udine, Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e il restauro dei beni librari e archivistici (XXV ciclo).	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master:	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: 2018-2023 - Unimi, Laboratorio di Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato (20 ore a edizione)	4/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri /	0/6
Altri titoli: 2001-2013 - Unimi, Direzione SBA, Assistente bibliotecario della Biblioteca di scienze dell'antichità e filologia moderna. 2013-2021 - Unimi, Direzione SBA, Referente d'ateneo per la catalogazione libraria. 2022 ad oggi - Unimi, Direzione SBA, Assistente bibliotecario Polo di mediazione e comunicazione interculturale. 2021-2024 - Unimi, Direzione SBA, corsi di catalogazione (7 edizioni per complessive 272 ore).	8/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
Paola Arrigoni, <i>I privilegi librari a Milano nei secoli XV-XVI: una analisi quantitativa</i> , «La Bibliofilia», 116 (2014), n.1/3, pp. 205-213.	Articoli su riviste di carattere scientifico	8/20
Paola Arrigoni, Danilo Deana, <i>Esercizi di catalogazione</i> , Milano, Editrice Bibliografica, 2024.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	7/15
Paola Arrigoni, <i>Filippo Ghisolfi, tipografo, editore e calcografo (Milano 1629-1669)</i> , Milano, Mimesis, 2022.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	7/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	22/50	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La candidata ha presentato 4 pubblicazioni a fronte delle 3 max richieste dal bando, in base al quale sono state valutate le tre pubblicazioni più recenti.

Codice concorso 1593-5627

Candidati
COCO GIORGIA

Giorgia Coco

Punteggio totale: 19 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master: Dal 14/11/2014 al 15/12/2015: Università Cattolica Milano Master in Scrittura e Produzione per Fiction e il Cinema	2/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/6
Altri titoli Dal 2002 al 01/07/2005: Scuola Civica d'Arte drammatica Paolo Grassi, Milano Diploma di attrice	2/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	4/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Intervista a Milo Rau, "Arabeschi" (2023)	Articoli su riviste di carattere scientifico	5/20
2. Milo Rau. Della morte e della vita, "Arabeschi" (2023)	Articoli su riviste di carattere scientifico	5/20
3. <i>Everywoman di Milo Rau</i> , in <i>Crisis and Cultural Heritage</i> (2024)	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	5/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	15/50	

Codice concorso 1593-5628

Candidati
CASSIA CRISTINA
CIPRANDI DAVIDE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

LANZELLOTTI FEDERICO
NARICI ILARIA ANNA
SULLA FERDINANDO

Cristina Cassia

Punteggio totale: 49 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: Musica Cinema (Bruxelles)	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca: 01/03/2024-28/02/2025 Assegno di ricerca; Università di Torino 01/04/2021-31/03/2023 Marie Skłodowska-Curie Fellow, Università di Padova 01-01-2018-31/01/2021 Ricercatrice post-doc; Schola Cantorum Basiliensis	5/5
Attività didattica come professore a contratto 2023-2025 Laboratori, Università di Milano 2023-2024 Professore a contratto, Università di Torino	2/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 01/03/2010-31/07/2013 Ingénieur d'études presso il CESR di Tours	1/6
Altri titoli Diploma di Cembalo; Conservatoire à Rayonnement Régional Francis-Poulenc, Tours Diploma di Organo; Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia Diploma di Pianoforte; Conservatorio Lucio Campiani, Mantova	6/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	24/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Jacques du Pont e le Cinquanta stanze del Bembo, "ACME" (2024)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
2. From Pieces for Amateurs to Works of Art, in Tanz und Musik (Schwabe 2024)	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	10/15
3. <i>I Magnificat gaffuriani</i> , in <i>Franchino Gaffurio 2023</i>	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	10/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	25/50	

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per *Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi*, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

Davide Ciprandi

Punteggio totale: 33 così suddiviso:



TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: Letterature, arti, media (Università dell'Aquila)	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca:	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 06/2020 - 31/07/2022 PRIN 2017 «Mapping Musical Life»; Unimi 10/05/2021 - 14/05/2021 International Summer School: «L'edizione critica del testo musicale» 01/08/2022 - 29/10/2022 «La musica notata dal Settecento al primo Novecento»; Fondazione Levi	3/6
Altri titoli	0/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	13/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. La violenza di genere nel melodramma, in "Materiali di Estetica" (2021)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
2. Le musiche di scena di Louis Pister per La Tosca, "ACME" (2021)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
3. Illusione referenziale ed effet de réel, "Studi Pucciniani" (in stampa)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	20/50	

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per *Articoli su riviste di carattere scientifico*, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

Federico Lanzellotti

Punteggio totale: 44 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: Arti visive, performative, mediali; Università degli Studi di Bologna	10/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/6
Altri titoli Diploma in Cembalo; Conservatorio di Padova Diploma in Pianoforte; Conservatorio di Messina	4/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	14/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. La musica di Carlo Ambrogio Lonati, «Recercare» (2024)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
2. Il tempo della ripetizione della musica violinistica di Biber e Lonati, in "Acme" (2024)	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
3. The Four-Parts Sonatas by Giuseppe Tartini, in Characterizing the Musician: Tartini (Lang 2022)	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	10/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30/50	

Ilaria Narici

Punteggio totale: 8 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca:	0/5
Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri 2006-24 Direttore Fondazione Rossini	6/6
Altri titoli Diploma in composizione; Cons. di Milano	2/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	8/50

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Narici, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che la Dott.ssa Narici non risulta idonea, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Ferdinando Sulla

Punteggio totale: 45 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:	10/10



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dottorato in Beni Culturali (Roma Tor Vergata)	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: 01/2024 - 10/2024 Laboratorio; Università degli Studi di Milano 16/01/2024 - 31/10/2024 Contratto; Conservatorio di Potenza 16/01/2023 - 29/11/2023 Contratto; Conservatorio di Reggio Calabria 2019 - 2022 Contratto; Civica Scuola di Musica di Milano 10/2018 - 01/2023 Contratto; Accademia Teatro alla Scala	6/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	/6
Altri titoli Diploma in Direzione d'Orchestra; Civica Scuola di Musica di Milano Diploma in Direzione corale; Conservatorio di Cosenza	4/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	20/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. GIOACCHINO ROSSINI, Messa di Milano, edizione critica, Pesaro: Casa Editrice Ricordi, 2024.	Monografie di carattere scientifico	10/15
2. GIOACCHINO ROSSINI, Messa di Ravenna, Revisione sulle fonti (edizione critica in preparazione) a cura di Ferdinando Sulla (partitura), Pesaro: Fondazione Rossini, Milano: Casa Editrice Ricordi, 2024.	Monografie di carattere scientifico	10/15
3. FERDINANDO SULLA, La 'varietà di stili' nella musica sacra di Leo: la Messa in Sib Maggiore del 1737, in Leonardo Leo tra sacro e profano, Atti del Convegno del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio di Calabria del 3-4 ottobre 2023, Reggio di Calabria: Edizioni del Conservatorio di Musica "F. Cilea", 2024, pp. 533-572	Articoli su riviste di carattere scientifico	10/20
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	25/50	

Il candidato ha presentato 4 pubblicazioni a fronte delle 3 max richieste dal bando, in base al quale sono state valutate le tre pubblicazioni più recenti.

La Commissione, preso atto che il candidato ha ottenuto un punteggio superiore al punteggio massimo previsto per Monografie di carattere scientifico, non terrà in considerazione i punti in eccesso.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1593-5619

- 1) FONTANA LAURA 57
- 2) GAZZOLI SILVIA 41

Codice concorso 1593-5620



1) TRAMONTANO UGO 29

Codice concorso 1593-5621

1) METTA CHRISTIAN 52

Codice concorso 1593-5622

1) CROCE ENRICO 56

2) METTA CHRISTIAN 52

Codice concorso 1593-5623

1) ALMINI SAVERIO TOMASO 40

Codice concorso 1593-5624

1) MOTTADELLI ROBERTO 39

Codice concorso 1593-5625

1) TROVATO VALENTINA 42

2) CIPRANDI DAVIDE 33

Codice concorso 1593-5626

1) ARRIGONI PAOLA 44

Codice concorso 1593-5627

1) COCO GIORGIA 19

Codice concorso 1593-5628

1) CASSIA CRISTINA 49

2) SULLA FERDINANDO 45

3) LANZELLOTTI FEDERICO 44

4) CIPRANDI DAVIDE 33

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 19.00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Zamboni _____ Presidente

Prof. Davide Daolmi _____ Membro



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Prof. Giuseppe Gambazza _____Membro

Prof. Fabio Scirea _____ Segretario