



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI e AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1605-5654	C37-83	Laboratorio di ascolto, immaginazione e rielaborazione di ambienti sonori urbani

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 23/12/2024 alle ore 17.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1605/5654

Candidati

ANNI DAVIDE

LA MARCA GIULIA

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

DAVIDE ANNI

Punteggio totale: 6/100 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5
Attività didattica come professore a contratto: AA. 2022-2025 "Applicazioni Multimediali" presso ISIA di Faenza AA. 2013-2019 "Progettazione multimediale" presso Accademia "Albertina" di Belle Arti di Torino AA.2010-2013 "Progettazione multimediale" presso "Accademia "Carrara" di Belle Arti di Bergamo AA. 2009-2010 "Progettazione multimediale" presso Libera Accademia di Belle Arti "LABA" di Brescia	6/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0/6
Altri titoli	0/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	6/50

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Davide Anni, <i>Selezione, copia, incolla e remixa</i> - Why not? di Davide Anni / Anna Guzzi / Giancarlo Faini, Ed. ualuba.org , dicembre 2018. ISBN 9788890128264.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	0/15
2. Davide Anni, <i>Forza Italia</i> - L'Ultimo Amore di Davide Anni / Federico Palumbo / Francesca Disconzi / Anna Guzzi / Giulio Alvigini, Ed. ualuba.org, ottobre 2019. ISBN 9788890128288.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	0/15
3. Davide Anni, <i>Semplici pensieri - Bizzarrie - follie, vizi, inganni e tanto altro</i> a cura di Davide Anni, Ed. ualuba.org 2019. ISBN 9788890128271.	Saggi in opere collettanee, atti di convegno o capitoli di volumi	0/15
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	0/50	

Il candidato ha presentato 11 pubblicazioni a fronte delle 3 max richieste dal bando, in base al quale sono state esaminate le tre pubblicazioni più recenti.

La Commissione dichiara di non aver valutato le pubblicazioni del candidato Anni in quanto non pertinenti al settore oggetto della valutazione e prive di una forma scientifica adeguata, mancando di bibliografia.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. DAVIDE ANNI non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

GIULIA LA MARCA

Punteggio totale: 14/100 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0/10
Specializzazione, master	0/5
Borse post lauream, assegni di ricerca	0/5



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Attività didattica come professore a contratto	0/6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: Anni 2013-2024: Ricerca sonora, presa diretta e post produzione del suono per l'immagine, progettazione, ricerca e scrittura di progetti audiovisivi - Cooperativa Cinematografica Enece Film, via Pasteur 2, Milano. Anni 2011-2024: Ideazione e realizzazione di progetti di etnografia visiva e sonora per la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale (Progetto ECHI, Progetto REIL, Intangible Search) - AESS, Archivio di Etnografia e Storia Sociale. Regione Lombardia	6/6
Altri titoli: Anni 2025-2024: Docente di Ripresa audio presso il Centro di Formazione Professionale Bauer 2020-2024: Docente di Chitarra_ MUR_ Scuola secondaria di I grado Diploma di tecnico del Suono_IRMUS, Fondazione Scuole Civiche, Milano. Dicembre 2023: Laboratorio "Ambiente, suono, rumore. Identità sonore e paesaggi ricostruiti" – Libera Università di Bolzano. Marzo 2019: Convegno "Marzosonoro". Giornata di studi sul paesaggio sonoro – Università di Urbino	8/8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	14/50

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa GIULIA LA MARCA, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1605-5654

1) GIULIA LA MARCA 14

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 19.00

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Zamboni _____ Presidente



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Prof. Davide Daolmi _____ Membro

Prof. Giuseppe Gambazza _____ Membro

Prof. Fabio Scirea _____ Segretario