



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI "FEDERICO CHABOD" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1598-5608	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE (Classe L-20)	C24-935 - Laboratorio: Professione reporter: le tecniche per raccontare con le immagini e i suoni
1598-5617	EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92)	C84-46 - Laboratorio: Il mestiere del giornalista di moda
1598-5618	EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92)	C84-94 - Laboratorio: La figura professionale del redattore editoriale

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 20/01/2025 alle ore 14.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1598/5608

Candidati

ANNI DAVIDE

PALUMBO VALERIA

Codice concorso 1598-5617

Candidati

D'ANNUNZIO MARIA GRAZIA

Codice concorso 1598-5618

Candidati

GRISANTI ELISABETTA



La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Codice concorso 1598/5608

Nome e Cognome: DAVIDE ANNI

Punteggio totale: 3 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica a livello universitario - 2008/09-2024/25: docente titolare o docente a contratto, presso Accademia Belle Arti di Venezia, ISIA di Faenza, Accademia "Carrara" di Belle Arti di Bergamo, Accademia "Albertina" Belle Arti di Torino, Accademia Belle Arti di Frosinone, Accademia Belle Arti di Urbino, Accademia Belle Arti "Cignaroli" di Verona, Accademia di Belle Arti "Santa Giulia" di Brescia, Libera Accademia di Belle Arti "LABA" di Brescia, di insegnamenti <u>non coerenti con la materia oggetto del bando.</u>	0
Esperienza professionale coerente con il SSD e/o con l'oggetto dell'insegnamento messo a bando. - le esperienze professionali del candidato come docente presso le scuole secondarie di secondo grado, come presidente e animatore della associazione ualuba.org e delle sue attività artistico/editoriali, come organizzatore/direttore artistico di eventi (come la rassegna "Un romantico rivoluzionario") <u>non sono coerenti con la materia oggetto del bando</u>	0
Altri titoli.	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	0

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Forza Italia, in Federico Palumbo, Francesca Disconzi, L'ultimo amore, Brescia, ualuba.org, 2019, pp. 16-17	Contributo in volume	1
2. Semplici pensieri, in Guerrilla Spam, Bizzarrie follie, vizi, inganni e tanto altro, a cura di D. Anni, Brescia, uoaluba.org, 2019,	Contributo in volume	1



pp. 6-7		
3. Seleziona, copia, incolla e remixa, in Giancarlo Faini, Why not?, a cura di D. Anni, Brescia, uoaluba.org, 2018, pp. 5-6	Contributo in volume	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		3

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. Davide Anni non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

Nome e Cognome: VALERIA PALUMBO

Punteggio totale: 63,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post lauream, assegni di ricerca	4
1987-1989: Master in giornalismo Rcs	
Attività didattica a livello universitario	3,5
- 2016/17-2020/21, 2022/23-2023/24: Laboratorio Web tv e radio web, Università degli studi di Milano (0,5 x 7 = 3,5 punti)	
Esperienza professionale coerente con il SSD e/o con l'oggetto dell'insegnamento messo a bando.	30
1984-1987: conduttrice tg Rete Oro 1989-2002: redattore, caposerviziom vicecaporedattore Capitol (Rcs) 2002-2003 caporedattore attualità Amica (Rcs) 2003: ideatrice e conduttrice chat Rcs Libri 2004: responsabile ufficio stampa Goethe Institut Italien 2004-2006: direttrice Rottanordovest 2005-2013: caporedattore centrale L'Europeo (Rcs) 2013-2015: Senior editor desk Digital edition Gazzetta dello sport 2015-2016: desk del sito Insieme per (Rcs per UniCredit) 2016: collaboratrice Corriere della sera 2016-2019: caporedattore ufficio Progetti editoriali Rcs Media Group 2019-oggi: caporedattrice ufficio centrale Oggi (Rcs Media Group)	
Altri titoli.	6
1990-oggi: Iscrizione Ordine dei giornalisti, elenco professionisti	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	43,5



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Non per me sola. Storia delle italiane attraverso i romanzi, Bari, Laterza, 2020	Monografia	6
2. La donna che osò amare sé stessa. Indagine sulla contessa di Castiglione, Vicenza, Neri Pozza, 2021	Monografia	6
3. S'avanza la mia ombra a passi di lupa. Romaine Brooks e les Amazones: viaggio tra artiste incendiarie, Milano, Enciclopediadelledonne.it, 2024	Monografia	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		20

Codice concorso 1598/5617

Nome e Cognome: MARIA GRAZIA D'ANNUNZIO

Punteggio totale: 51,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica a livello universitario - 2022-23/2023-24: Docente a contratto Comunicazione ed editoria di Moda, Università degli studi di Milano (1 x 2 = 2 pts) - 2016-17/2020-21: Docente a contratto Laboratorio didattico Il mestiere del Giornalista di Moda, Università degli studi di Milano (0,5 x 5 = 2,5 pts)	4,5
Esperienza professionale coerente con il SSD e/o con l'oggetto dell'insegnamento messo a bando. - 2022-2023: workshops a Make Campusù - 2016-2018: collaborazioni giornalistiche per "Architectural Digest", "Glamour", "Vogue Italia" (Edizioni Condé Nast) - 2010-oggi: ideatrice, con la Prof. Eugenia Paulicelli (The Graduate Center, CUNY) organizzatrice e conduttrice di Addressing Style - 1995-2015: New York Special Project Editor di Edizioni Conde' Nast Spa. Articoli e interviste per Vogue Italia, Vogue Unique, Casa Vogue, Beauty in Vogue, L'Uomo Vogue, Vanity Fair, Architectural Digest, Conde' Nast Traveller, Glamour, Vogue, Sposa, Vogue Bambini, GQ. - 1992-1994: direttore responsabile del mensile di moda Glamour - 1991-1992: vicedirettore di Vogue Italia - 1987-1988 caposervizio attualità del mensile Lei. - 1986-1987: redattore attualità del mensile Per Lui. - 1982-1985 collaboratrice dei mensili Lei e Per Lui, del trimestrale Cremona Produce e del quotidiano La Provincia di	30



Cremona.	
Altri titoli	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	34,5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Ciak si Sfila. I defilé di moda in trenta film</i> (con Sara Martin), Postmedia Books, Milano 2023	Monografia	7
2. <i>I Dress, Therefore I Am: A Journey Through Anna Piaggi's Unmistakable Persona</i> , «Zone Moda Journal», Volume 12, n.1, giugno 2022, pp. 76-88.	Articolo in rivista	5
3. <i>Paris and the Tales of Italian Cities</i> , in <i>Paris Capital of Fashion</i> , Bloomsbury, Londra 2019, pp. 92-115.	Contributo in volume	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		17

Codice concorso 1598/5618

Nome e Cognome: ISABELLA GRISANTI

Punteggio totale: 30 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post lauream, assegni di ricerca - 2003: Master II livello Filologia dei testi musicali e dei testi letterari medievali e rinascimentali (indirizzo Editoria), Università degli studi di Pavia (pti 4)	4
Attività didattica a livello universitario	0
Esperienza professionale coerente con il SSD e/o con l'oggetto dell'insegnamento messo a bando. - 2024: lezioni di redazione editoriale all'interno del corso di Filologia editoriale, Università degli studi di Milano - dal 2019: Assistente AD presso Direct Channel (Gruppo Mondadori) - 2016-2018: Assistente AD presso Inthera (Gruppo Mondadori) - 2015: Segretaria direzione presso Digital Innovation AME - 2015: Seminario La tesi di laurea: redazione di un lavoro scientifico, Università degli studi di Pavia - 2014, 2015: Seminario Il redattore editoriale, Università degli studi di Pavia - 2010-2014: Segretaria direzione "Grazia" (AME) -2001-2009: Ricercatrice iconografica e segretaria redazione	26



presso Aci-Mondadori - 1999-2001: Segretaria redazione Libri illustrati AME - dal 2009: Redattrice presso studio editoriale Graphein - dal 2008: Redattrice e consulente presso divisione Saggistica AME - dal 1999: Redattrice per LIM, ETS, presso Dipartimento Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche dell'Università di Pavia	
Altri titoli	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	30

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
		0
		0
		0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		0

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della Dott.ssa Grisanti Elisabetta, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare le seguenti graduatorie:

Codice concorso 1598/5608

1) PALUMBO VALERIA, punti 63,5

Codice concorso 1598/5617

1) D'ANNUNZIO MARIA GRAZIA, punti 51,5

Codice concorso 1598/5618

1) GRISANTI ISABELLA: punti 30

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 15.30

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
Department of Historical Studies



Prof.ssa Daniela Preite, Presidente

Prof. Francesco Tissoni, Membro

Prof. Stefano Ghidinelli, Segretario