

ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B

VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Codice bando ID 7093

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze dell'antichità, filologiche-letterarie e storico artistiche", bando ID: 7093 reg. al numero 7721 del 12/12/2024 presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, composta dai:

Prof. Davide Colombo (segretario)
Prof. Paolo Rusconi (presidente)
Prof. Giorgio Zanchetti

si riunisce al completo per via telematica il giorno 17/02/2025 alle ore 8,30 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente e il Segretario.

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, **secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.**

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

Titoli

a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc) fino a un massimo di 15 punti:

1. Attinenza della tesi di dottorato al Progetto e alle attività previste dal bando - fino a 5 punti;
2. Originalità e rilevanza della tesi di dottorato nella comunità scientifica di riferimento - fino a 5 punti;
3. Giudizio della tesi di dottorato - fino a 5 punti.

b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE DEBITAMENTE DOCUMENTATI (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea); **fino a un massimo di 10 punti:**

1. Diploma di specializzazione in Beni storico artistici o materie inerenti la ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero - fino a 5 punti
2. Attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici o privati - fino a 3 punti;
3. Voto di laurea - fino a 2 punti.

c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO **fino a un massimo di 15 punti:**

1. Specifica esperienza di ricerca d'archivio sull'arte contemporanea- fino a 8 punti;
2. Ottima conoscenza del contesto storico-artistico e della storia dell'arte contemporanea degli anni Trenta a partire dalla situazione milanese e italiana con riferimento anche all'arte coloniale - fino a 5 punti;
3. Adeguate conoscenza della lingua inglese - fino a 2 punti.

d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE **fino a un massimo di 10 punti:**

1. Originalità di approccio ai temi trattati - fino 4 punti;
2. Rilevanza nella comunità scientifica di riferimento - fino a 4 punti;
3. Continuità temporale - fino a 2 punti.

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica per l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati

La seduta è tolta alle ore 9,30

Letto e sottoscritto.

Milano, 17/02/2025

Il presidente della Commissione

Prof. _____