



**AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 7113**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

Responsabile scientifico: Prof. Bruno Falcetto

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Grazioli
<b>Nome</b>	Elena

### OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Assegno di ricerca di tipo B "Il banchiere umanista Raffaele Mattioli"	Università degli Studi di Milano 1/02/2024 - 31/01/2025

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
Laurea Magistrale o equivalente	Italianistica, Culture letterarie europee, Scienze linguistiche	Università di Bologna	2020
Dottorato Di Ricerca	Studi italianistici	Università di Pisa	2025



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Francese	C1
Inglese	B2
Tedesco	B1

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2024- in corso	Partecipazione al gruppo di ricerca <i>La comunicazione letteraria</i> . Gruppo di ricerca sulle forme della comunicazione letteraria, sulle attività di terza missione e sulla divulgazione umanistica. Coordinato da Ambra Carta, Simone Giusti, Tiziana Piras, Lucia Rodler.
2023- in corso	Membro della giuria del Premio Brancati
2023- in corso	Membro del comitato di redazione della rivista «Ottocento, Novecento e oltre. Rivista internazionale di studi letterari italiani e lombardi» e di «Studi Novecenteschi».

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Ho svolto il mio percorso di studi presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e come borsista ho frequentato l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) e l'École Normale Supérieure di Lione.

Presso l'Università di Bologna ho conseguito la laurea magistrale in Italianistica con una tesi sul carteggio di Giacomo Casanova e Cecille von Roggendorff (supervisori: Proff. Gino Ruozzi, Bruno Capaci, Jean-Cristophe Igalens).

Ho svolto il dottorato di ricerca a Pisa con un progetto sulla rivista «Nuovi Argomenti» 1953-1980 (supervisore: prof. Riccardo Castellana). Nel corso del dottorato ho trascorso due mesi negli Stati Uniti.

Dal 1° febbraio 2024 al 31 gennaio 2025 ho svolto un assegno di ricerca di tipo B sulla figura del banchiere umanista Raffaele Mattioli presso l'Università degli studi di Milano (supervisore: prof. Luca Clerici)

I miei interessi di ricerca riguardano le figure di Giacomo Casanova e Raffaele Mattioli, il mito di Beatrice nella modernità letteraria e le riviste di cultura e letteratura del secondo dopoguerra.

Ho seguito dei corsi di formazione dedicati all'informatica, in particolare Social media manager e Wordpress. Ho realizzato una mostra digitale sulla dantistica veneziana (vincita del bando presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2022) e creato pagine web.



## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
7-9 novembre 2024	<i>Il "realismo esistenziale" nella terza serie di «Nuovi Argomenti» (1982-1994)</i>	XXVI Congresso AIPI, <i>Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana</i> , Facultad de Filología Universidad de Sevilla
12 e 13 luglio 2024	<i>Caleidoscopio ischitano, a partire dal 'Taccuino' di Carlo Bernari</i>	Convegno internazionale <i>Viaggi d'autore 2024...verso Ischia</i> , Ischia (NA)
6-9 giugno 2024	<i>Dal 'Viaggio in Italia' di Piovene al paesaggio urbano del boom di Petri e Lupo</i>	AIS Annual Conference, istituto Sant'Anna, Sorrento
4-5 aprile 2024	<i>Condivisione e conservazione digitale: due progetti Unimi</i>	Convegno <i>Italianistica digitale: la ricerca dei giovani studiosi</i> , Macerata
19 marzo 2024	<i>Pasolini direttore di «Nuovi Argomenti»: nuove linee per la rivista</i>	Convegno <i>Pier Paolo Pasolini e le riviste letterarie italiane</i> , Roma, Sala Conferenze Archivio Centrale dello Stato
15 settembre 2023	<i>La natura nel racconto L'amore di Dante di Luigi Capranica: banalizzazione o strategia narratologica?</i>	XXVI Congresso dell'ADI - <i>Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana</i> , Napoli
19 maggio 2023	<i>Finzioni biografiche e pubbliche conferenze: la Beatrice popolare dell'Ottocento</i>	Congresso Dantesco Internazionale, Ravenna
12-13 gennaio 2023	<i>«Facendo saltare le teste de' ribelli»: Giacomo Casanova e la Rivoluzione francese</i>	Convegno dottorale <i>Reti culturali in contesti d'eccezione: strategie di resistenza degli intellettuali e della scrittura</i> , Sapienza Università di Roma
12-17 settembre 2022	<i>Memoria di Beatrice: il mito e sua la narrazione nel modernismo</i>	Rencontres de l'Archet, <i>Modernismo: memoria, mito, narrazione</i> , Morgex
8-9 settembre 2022	<i>«Dal fuoco dipinto a quello che veramente arde»: raffigurazioni del 'Decameron' nel Novecento</i>	Seminario internazionale, <i>Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni</i> , Certaldo Alta
22-24 giugno 2022	<i>"De caelo in terram": il mito di Beatrice nelle riletture romantiche. Verso il Novecento</i>	AlmaDante - Seminario dantesco, Bologna
15-17 giugno 2022	<i>Biofiction ed eterobiografia: Sandra Petri da 'Marguerite' a 'La corsara'</i>	Convegno nazionale MOD <i>Fatti e Finzioni</i> , Napoli
26-28	<i>The digitization of post-WWII journals:</i>	STS conference "Cultural Mappings", Loyola



maggio 2022	<i>where we are and where we want to be</i>	University Chicago
5 aprile 2022	<i>Fra côté notoire e côté mystérieux: le biografie di Sandra Petrignani</i>	Seminario sulla scrittura biografica, Siena
20-22 ottobre 2021	<i>Giacomo Casanova auctor e agens. I tempi dell'Histoire de ma vie: vissuto, narrazione e commento retrospettivo</i>	Seminario permanente di narratologia - III edizione (IULM), Milano
23-25 settembre 2021	<i>Le inchieste di «Nuovi Argomenti»: riflessioni sulla letteratura nell'epoca dell'industria culturale, in Letteratura e Potere</i>	XXIV Congresso Nazionale ADI - associazione degli italianisti, Catania
16 settembre 2021	<i>«Oh Béatrice, dolce guida». La dislocazione operata da Giovanni Giudici: una «beatitudine infelice» e interamente terrena</i>	Congresso Dantesco Internazionale, Ravenna
11 settembre 2019	Bruno Capaci, Elena Grazioli, <i>Perelman médecin ou l'étiquette de la souffrance</i>	<i>Rhetoric in Society 7</i> , Faculty of Psychology and Educational Sciences, Ghent
26 febbraio 2019	<i>La strategia dell'incostanza nelle corrispondenze di Giacomo Casanova</i>	<i>La regia dell'attesa</i> , Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, Bologna
14 settembre 2018	<i>Le forme della corporeità nella corrispondenza. Casanova e alcune donne che hanno attraversato la sua esistenza</i>	<i>Natura, società, letteratura</i> , XXII Congresso Nazionale ADI - associazione degli italianisti, Bologna

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri</b>
E. Grazioli, <i>L'uomo oltre la banca. Raffaele Mattioli fra immagine pubblica e privata</i> , Milano, Luni, <u>in corso di pubblicazione</u> .
E. Grazioli, <i>Se non vado errato coi ricordi. Giacomo Casanova a Dux</i> , prefazione di Luca Clerici, Venezia, Marsilio, 2023. ISBN: 978-88-297-1938-9
B. Capaci, E. Grazioli, <i>Giacomo carissimo... Lettere delicate e deleterie a Giacomo Casanova</i> , prefazione di Piermario Vescovo, Città di Castello, I Libri di Emil, 2019. ISBN: 978-88-6680-313-3

<b>Articoli su riviste</b>
E. Grazioli, <i>Beatrice nella modernità letteraria</i> , in «Paragone letteratura», <u>in corso di pubblicazione</u> . fascia A
E. Grazioli, <i>Elémire Zolla e «Nuovi Argomenti»: il laboratorio di 'Eclissi dell'intellettuale'</i> , in «Fabrica



Litterarum Polono-Italica», <u>in corso di pubblicazione.</u>
E. Grazioli, <i>Sandra Petrigani e la finzione biografica</i> , in «Oblío», <u>in corso di pubblicazione. fascia A</u>
E. Grazioli, <i>Finzioni biografiche e pubbliche conferenze: la ricezione della Beatrice dantesca nell'Ottocento</i> , in «Ticontre», <u>in corso di pubblicazione. fascia A</u>
L. Clerici, E. Grazioli, <i>Caleidoscopio ischitano</i> , in «Kritik», 2 (2024), pp. 69-84. ISSN: 2974-8097
E. Grazioli, <i>Dalla Beatrice di Dante alla «beatrice» di Giudici: una beatitudine infelice e interamente terrena</i> , in «Studi novecenteschi», 106 (2023), pp. 311-330. fascia A - ISSN: 0303-4615
E. Grazioli, <i>The digitization of post-World War II Italian literary journals: state-of-the-art</i> , in «Textual cultures», 16.2 (2023), pp. 136-150. fascia A DOI 10.14434/tc.v16i2.36761
C. Camisoli, E. Grazioli, <i>Mario Luzi e Vanni Scheiwiller: la vicenda editoriale di 'Nel magma'. Ricostruzione di un carteggio inedito</i> , in «Studi Medievali e Moderni», 2 (2023), pp. 247-270. fascia A - ISSN: 2499-0671
E. Grazioli, M. Martini, A. Vecchi, <i>La «memoria falò» di Stefano Carrai. 'Il tempo che non muore', 'La traversata del Gobi', 'Equinozio': uno «sguardo retroso»</i> , in «Italian Poetry Review», 17 (2022), pp. 253-275. fascia A - ISSN: 1557-5012
E. Grazioli, <i>Le inchieste di «Nuovi Argomenti»: riflessioni sulla letteratura nell'epoca dell'industria culturale</i> , in «Studi Medievali e Moderni», 1 (2022), pp. 127-142. fascia A - ISSN: 1593-0947
E. Grazioli, P. Rigo, <i>«Sol una nocte, e mai non fosse l'alba». Giacomo Casanova esegeta dei Fragmenta di Francesco Petrarca</i> , in «Scaffale aperto», 12 (2021), pp. 43-61. ISSN: 2038-7164
E. Grazioli, <i>Giacomo Casanova et Cecille von Roggendorff: lettres de sa dernière correspondante</i> , in «Textual cultures», 14.2 (2021), pp. 177-194. fascia A - DOI 10.14434/tc.v14i2.33645
E. Grazioli, <i>Negare l'antonomasia: Giacomo Casanova e l'attesa di un riconoscimento tardivo</i> , in «DNA - Di Nulla Academia. Rivista di studi camporesiani», 1 (2021), pp. 222-236. fascia A - ISSN: 2724-5179
E. Grazioli, <i>'La colomba pugnalata' di Pietro Citati. Rileggere Proust e l'emozione del tempo ritrovato</i> , in «Siculatorum Gymnasium», 5 (2019), pp. 541-545. ISSN: 2499-667X

<b>Contributi in volume</b>
E. Grazioli, <i>Antitesi e paradossi di un matrimonio infelice: Questa specie d'amore di Alberto Bevilacqua</i> , in <i>Figure retoriche. Tradizioni, discipline, contesti</i> , a cura di T. Agovino, M. Maselli, Milano, Ledizioni, <u>in corso di pubblicazione.</u>
L. Clerici, E. Grazioli, <i>Fare ricerca per tutti: mangiarsileparole@unimi.it</i> , in <i>Italianistica digitale. La ricerca dei giovani studiosi</i> , Milano, Ledizioni, 2025, pp. 161-176 <u>in corso di pubblicazione.</u>



E. Grazioli, «*Facendo saltare le teste de' ribelli*»: *Giacomo Casanova e la Rivoluzione francese*, in *Reti, testi e cornici. Strategie di resistenza in contesti eccezionali*, a cura di G. Marziali, L. Mondelli, M. Petri, M. Russo, V. Spanò, Milano, Mimesis, 2023, pp. 65-75. ISBN: 9791222303956

Prefazione: *Poeti italiani nati negli anni '80 e '90*, a cura di G. Martini, Latiano, Interno Poesia, 2022, pp. 151-152. ISBN: 978-88-85583-79-5

E. Grazioli, *Nota al testo, Notizia biobibliografica, Bibliografia*, in Cesare Pavese, *Lavorare stanca*, a cura di A. Bertoni, Latiano, Interno Poesia, 2021, pp. 27-41. ISBN: 978-88-85583-59-7

E. Grazioli, *Angela Borgia Pia. Da dama di corte a contessa di Sassuolo*, in *Cito Cito Volans. Lettere di guerra, cifrari e corrispondenze segrete di Lucretia Estensis de Borgia*, a cura di B. Capaci, P. Cremonini, Città di Castello, I Libri di Emil, 2019, pp. 253-273. ISBN: 978-88-6680-316-4

E. Grazioli, *Umori e lettere inglesi delle confidenti di Giacomo Casanova*, in *Il tappeto rovesciato. La presenza del corpo negli epistolari e nel teatro dal XV al XIX secolo*, a cura di T. Korneeva, Venezia, Marsilio, 2019, pp. 137-150. ISBN: 978-88-297-0157-5

## Atti di convegni

E. Grazioli, *Memoria di Beatrice: il mito e sua la narrazione. Verso il modernismo*, Atti delle "Rencontres de l'Archet". Morgex (12-17 settembre 2022), in corso di pubblicazione.

E. Grazioli, *Biofiction ed eterobiografia: Sandra Petrignani da 'Marguerite' a 'La corsara'*, Atti del Convegno nazionale MOD (Napoli 15-17 giugno 2022), Pisa, Edizioni ETS, 2024, pp. 559-565. ISBN: 978-884676936-7

## Curatele

«*Volarono anni corti come giorni*». *Poesie per Alberto Bertoni*, a cura di F. Carrera, E. Grazioli, Sassuolo, Incontri, in corso di pubblicazione.

*La rivista «Nuovi Argomenti»: critica, letteratura e società*, Atti del Convegno di Studi (Pisa 26-28 ottobre 2022), a cura di F. Brancati, A. Conti, R. Gerace, E. Grazioli, C. Gubert, Città di Castello, I libri di Emil, 2024. ISBN: 978-88-6680-458-1

## ALTRE INFORMAZIONI

### Cultore della materia:

- in Letteratura italiana moderna e contemporanea (Università degli Studi di Milano) 2023-in corso
- in Filologia italiana (Università di Pisa) 2022-2023
- in Poesia italiana del Novecento (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) 2021-2023



## Attività didattica:

1. Modulo di insegnamento in Letteratura italiana contemporanea nel Master in Docente Esperto in Lettere e Storia dell'arte III edizione a.a. 2023-2024 (Summer Edition), presso Suor Orsola Benincasa (invito Prof.ssa Paola Villani).
2. *Carlo Emilio Gadda: La Cognizione del dolore* 13 ottobre 2023 - lezione tenuta nel corso di Letteratura italiana contemporanea (laurea triennale) Alma Mater Studiorum (Prof. Alberto Bertoni).
3. *La funzione Beatrice nella poesia del Novecento* 27 marzo 2023 - lezione tenuta nel corso di Poesia italiana del Novecento (laurea magistrale) Alma Mater Studiorum (Prof. Alberto Bertoni).
4. *Giacomo Casanova a Londres* 19 maggio 2022 - lezione tenuta alla UCLA di Los Angeles (invito Proff. Massimo Ciavolella e Malina Stefanovska).
5. *La Beatrice di Giovanni Giudici* 11 aprile 2022 - lezione tenuta nel corso di Poesia italiana del Novecento (laurea magistrale) Alma Mater Studiorum (Prof. Alberto Bertoni).
6. *Giorgio Bassani e la formazione bolognese* 29 settembre 2021 - lezione tenuta nel corso di Letteratura italiana contemporanea (laurea triennale) Alma Mater Studiorum (Prof. Alberto Bertoni).

## Supervisione tesi:

- Tesi di Laurea - Corso di Laurea Triennale in Lettere (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): *I paesaggi celatiani*. Myriam Grazia Martuscelli dicembre 2024.
- Tesi di Laurea - Corso di Laurea Triennale in Lettere (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): «*La mente mente, trova nuovi modi di ingannarmi*»: *l'attualità della Coscienza di Zeno*. Benedetta Gagliardini luglio 2024. Massimo dei punti.
- Tesi di Laurea - Corso di Laurea Triennale in Lettera: *La "funzione-Beatrice" nella poesia del '900: la Clizia di Eugenio Montale e la "beatrice" di Giovanni Giudici*. Margherita Malagoli novembre 2023. Massimo dei punti con lode.
- Tesi di Laurea - Corso di Laurea Magistrale in Italianistica: *Giorgio Bassani redattore di «Botteghe Oscure» e «Paragone-Letteratura»*. Giada Arnone, giugno 2023.
- Tesi di Laurea - Corso di Laurea Magistrale in Italianistica: *Mario Luzi - Vanni Scheiwiller: carteggio. Per una ricostruzione della vicenda editoriale di Nel magma (Luglio 1963 - Aprile 1964)*. Chiara Camisoli, novembre 2022. Premio Vito Moretti per la miglior tesi di laurea edizione 2023.

## Membro del comitato scientifico dei seguenti convegni:

- *Convegno internazionale Viaggi d'autore 2024...verso Ischia, Ischia (NA), 12 e 13 luglio 2024.*  
Comitato scientifico: Luca Clerici, Lucio d'Alessandro, Edoardo d'Angelo, Teofilo De Angelis, Pierre Girard, Elena Grazioli, Michele Paragliola, Paola Paumgardhen, Carla Pepe, Federica Petrone, Marcia Rorato, Pasquale Rossi, Pasquale Sabbatino, Antonio Saccone, Hanna Serkowska, Paola Villani. Comitato organizzativo: Lucia Annicelli, Assunta Barbieri, Lucia Esposito, Michele Paragliola, Paola Villani.





- «Nuovi Argomenti» 1953-1980. *Critica, letteratura e società*, Pisa 26-28 ottobre 2022, comitato scientifico: F. Brancati, E. Grazioli, C. Gubert, C. Savettieri. Comitato organizzativo: F. Brancati, A. Conti, R. Gerace, E. Grazioli. Patrocinato da: Università di Trento, Scuola Normale Superiore, Centro Studi Natalino Sapegno, P.P.Pasolini 100.

Fra le attività di Terza missione:

BookCity edizione 2024

- *Dodici parole per Dante*. PROTAGONISTI PRESENTI: Elena Grazioli (Università degli Studi di Milano), Marco Grimaldi (La Sapienza - Università di Roma), Donato Pirovano (Università degli Studi di Milano).
- *Guerra e pace. La narrativa di genere nel mondo contemporaneo*. PROTAGONISTI PRESENTI: Luca Clerici (Università degli Studi di Milano), Vladimir Di Prima (scrittore), Elena Grazioli (Università degli Studi di Milano), Maira Martini (Università Ca' Foscari di Venezia), Bruno Pischetta (Università degli Studi di Milano Statale), Hans Tuzzi (scrittore), Luigi Weber (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Antonella Zanca (scrittrice).
- *Pasolini oggi. L'autore e il direttore di «Nuovi Argomenti»*. PROTAGONISTI PRESENTI: Francesco Brancati (Università di Pisa), Andrea Conti (Università di Firenze), Silvia De Laude (Université de Genève), Elisa Donzelli (Scuola Normale Superiore di Pisa), Elena Grazioli (Università degli Studi di Milano), Giorgio Nisini (Università "La Sapienza" di Roma), Guido Santato (Università di Padova).
- *Conflittualità. Incontro con Silvia Ballestra, Antonio Franchini e Marco Missiroli*. PROTAGONISTI PRESENTI: Silvia Ballestra (scrittrice), Luca Clerici (Università degli Studi di Milano), Antonio Franchini (scrittore), Elena Grazioli (Università degli Studi di Milano), Marco Missiroli (scrittore), Giorgio Nisini (Università "La Sapienza" di Roma), Raffaello Palumbo Mosca (Università di Torino).

Presentazioni:

- *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento* di Carlo Serafini - Milano, 10 febbraio 2025.
- *L'avventura di restare. Poesie 1970-2020* di Elio Pecora - Roma, 20 gennaio 2024.
- *Aurora* di Giorgio Nisini - Bologna, 8 maggio 2023.
- *Equinozio* di Stefano Carrai - Bologna, 29 marzo 2022.

Partecipazione al Poesia Festival - Modena 2023 e 2024

Partecipazione alla notte europea dei ricercatori - Bologna 2018 e 2019 / Pisa 2021.

Attività di collaborazione con il consorzio ICoN (consorzio interuniversitario di studi italiani):

- 2024 Videolezione sul termine *libertino* in collaborazione con Accademia della Crusca
- 2023 Creazione di un modulo didattico dal titolo *La trattatistica del Cinquecento: arte, scienza, politica, letteratura e costume*.
- 2022 Creazione di due videolezioni: Modulo 1 - Eugenio Montale / Modulo 2 - La lingua della poesia nel Novecento.





# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 17/02/2025