



ALLA MAGNIFICA RETTRICE  
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 7113

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici.

Responsabile scientifico: prof. Bruno Falcetto

Chiara Lungo

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Lungo
Nome	Chiara

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente di materie letterarie classe A012 (T. I.)	IIS 'A. Volta' Pavia - corsi serali

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Certificazione in Didattica dell'italiano lingua straniera	DILS PG II livello	Perugia	2018
Dottorato Di Ricerca	Filologia moderna	Pavia-Lausanne (co-tutela)	2012
Laurea Magistrale o equivalente	Filologia moderna	Pavia	2008

### LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2
Francese	B1



## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio/borse di studio
2015	Premio Gemma Biroli per tesi di laurea magistrale - Almo collegio Borromeo, Pavia
2008-2011	Borsa di studio dottorale (co-tutela Università di Pavia-Université de Lausanne)

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
<p>Argomenti di ricerca: Filologia d'autore del Novecento; Archivi e biblioteche d'autore del Secondo Novecento. Principali autori:</p> <p>Edoardo Sanguineti: nell'ambito del progetto PRIN 2017 <i>AMargine - Archivio digitale dei libri postillati di poeti italiani del secondo Novecento</i>, Diraas - Università degli Studi di Genova, censimento e schedatura digitale delle postille presenti sui volumi della biblioteca d'autore conservata presso la Biblioteca Universitaria di Genova, prevalentemente relative ai libri di autori della letteratura italiana. I risultati del lavoro di schedatura saranno prossimamente consultabili sulla piattaforma DOGE (Digital Object Genova), digital library dell'Università di Genova all'indirizzo <a href="https://dodge.unige.net/home">https://dodge.unige.net/home</a>. Studio di alcune aree significative della biblioteca d'autore: per esempio, i casi-studio relativi ai libri di Gadda e ai libri di Calvino.</p> <p>Luigi Meneghello: tesi di laurea specialistica <i>Tra le carte pavesi di Pomo pero. Descrizione archivistica, analisi filologica e genetica, ipotesi critiche</i>; tesi di dottorato <i>Per «una ricognizione nel retrobottega». Meneghello alla luce del suo archivio, tra storia delle carte e indagine filologica</i>; ordinamento complessivo dell'archivio d'autore conservato presso la Fondazione Corti - Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, Università degli Studi di Pavia, disponibile all'indirizzo <a href="https://lombardiarchivi.servizirl.it/groups/UniPV_CentroManoscritti/fonds/64038">https://lombardiarchivi.servizirl.it/groups/UniPV_CentroManoscritti/fonds/64038</a> (ordinamento della sezione epistolare in corso). Studio delle carte d'autore relative alla composizione di <i>Pomo pero</i> (Rizzoli, 1974) e dei progetti, in parte inediti, del decennio 1964-1974.</p> <p>Vittorio Sereni: inventario e schedatura anche digitale (applicativo Archimista), con allineamento delle sezioni già inventariate, del Fondo Vittorio Sereni del Comune di Luino.</p> <p>Daria Menicanti: tesi di laurea triennale <i>Tra le carte di Ferragosto di Daria Menicanti: ricognizione archivistica e filologica, prove di edizione</i>. Studio dei materiali genetici della raccolta <i>Ferragosto</i> (Lunarionuovo, 1986), in parte confluito nel contributo «<i>E tu che del mio mondo privato eri la fiaba</i>»: per un nucleo autobiografico (celato) in <i>Ferragosto di Daria Menicanti</i> per il Convegno nazionale MOD, <i>Moderno e antimoderno. Le avventure di una contrapposizione</i> (in corso di pubblicazione).</p>

## ATTIVITÀ RELATIVE AD ARCHIVI O BIBLIOTECHE D'AUTORE

Anno	Progetto
giugno 2022-in corso	<i>Schedatura, ordinamento e inventariazione online con applicativo Archimista dei materiali epistolari del Fondo Meneghello di Pavia</i> , Fondazione Maria Corti
01.04.2024 01.10.2024	Incarico di lavoro autonomo per la realizzazione, sulla piattaforma DOGE, di n. 1500 schede, relative ai libri postillati della biblioteca di Edoardo Sanguineti nell'ambito del progetto PRIN 2017 <i>AMargine - Archivio digitale dei libri postillati di poeti italiani del secondo Novecento</i> , Diraas - Università degli Studi di Genova
01.03.2021-	Assegno di ricerca <i>Inventario e catalogazione digitale dei libri postillati della biblioteca di</i>



29.02.2024	Edoardo Sanguineti nell'ambito del progetto PRIN 2017 <i>AMargine - Archivio digitale dei libri postillati di poeti italiani del secondo Novecento</i> , Diraas - Università degli Studi di Genova
01.12.2017-31.05.2018	Borsa di ricerca <i>Completamento catalogazione della serie corrispondenza del fondo Luigi Meneghello</i> , Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, Università degli Studi di Pavia
01.12.2016-31.07.2017	Borsa di ricerca <i>Studio e catalogazione della serie corrispondenza del fondo Luigi Meneghello e descrizione del fondo Federico Zardi con l'applicativo Archimista</i> , Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, Università degli Studi di Pavia
01.10.2014-31.03.2015	Borsa di ricerca <i>Censimento, studio, catalogazione, messa in rete di materiali non ancora schedati del Fondo Luigi Meneghello</i> , Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, Università degli Studi di Pavia
01.12.2014-30.09.2015	Incarico di collaborazione ex art. 7 - comma 6 - d. lgs. n. 165/2001 per l'inventariazione di materiali dell'archivio letterario Vittorio Sereni e per l'allineamento dell'inventario cartaceo con quello elettronico per le sezioni del fondo già inventariate (dicembre 2014-settembre 2015) - Archivio Vittorio Sereni - Comune di Luino
01.06.2015-30.09.2015	Borsa di ricerca per il completamento della catalogazione della sezione epistolare dell'Archivio Vittorio Sereni - Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli studi di Pavia
01.10.2015-31.12.2015	Incarico di collaborazione ex art. 7 - comma 6 - d. lgs. n. 165/2001 per la prima inventariazione complessiva dell'archivio letterario Piero Chiara e per la catalogazione con segnatura provvisoria della corrispondenza del nucleo di corrispondenza privata dell'archivio Sereni (donazione 2004) non appartenente ai carteggi Pirelli e Mondadori
01.04.2013-31.08.2013	Borsa di ricerca <i>Censimento, studio, catalogazione, messa in rete di materiali non ancora schedati del Fondo Luigi Meneghello</i> , Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei, Università degli Studi di Pavia
01.01.2013-01.09.2013	Incarico per inventario complessivo del Fondo Gemma Biroli - Almo Collegio Borromeo -Pavia
luglio 2009	Incarico di prestazione occasionale per ordinamento preliminare dell'Archivio Meneghello
18.10.2007-07.11.2007	Incarico di prestazione occasionale per inventario preliminare dell'Archivio Meneghello
10.04.2006-10.06.2006	Incarico di prestazione occasionale per prima schedatura del Fondo Levi all'interno del Progetto Cariplo 25/2002 Catalogazione Fondo Carlo Levi e Silvio Guarnieri
a. a. 2006-2007	Collaborazione part-time studenti: partecipazione alla revisione e all'ordinamento dei fondi Compagnone, Gramigna, Milani, Montanelli, Pomilio, Santucci, Menicanti
a. a. 2003-2004	Collaborazione part-time studenti: partecipazione alla revisione e all'ordinamento dei fondi Compagnone, Gatto, Longhi, Luraghi, Brambilla-Buzzati

## CONOSCENZA APPLICATIVI DIGITALI PER ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Dspace-Glam	2021 - 2024	Biblioteca Edoardo Sanguineti
Archimista	2012 - 2024	Fondo Meneghello, Fondo Sereni, Fondo Chiara



## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
25.10.2024	<i>Postille d'autore. Nuove prospettive di ricerca tra letteratura, diritto e pratiche digitali</i>	Università degli Studi di Genova (comitato organizzativo)
11.04.2024	Seminario <i>I libri di Sanguineti nella biblioteca di Calvino</i> (L. Di Nicola) - <i>I libri di Calvino nella biblioteca di Sanguineti</i> (C. Lungo)	Università degli Studi di Genova (relatore)
24.01.2023	Lezione <i>Le biblioteche d'autore dalla carta al digitale: teoria, metodologia, pratica</i> nell'ambito del ciclo <i>L'informatica umanistica e il rapporto fra sapere e tecnologia in ambito umanistico</i> per il Dottorato in Scienze del Testo Letterario e Musicale	Università degli Studi di Pavia (relatore)
25.11.2022	<i>Dedicando. Il genere dedica. Le dediche del Secondo Novecento nei libri di alcuni importanti protagonisti della storia letteraria italiana in dialogo, e non, con Elio Pagliarani</i> , Associazione Elio Pagliarani. Titolo della relazione: <i>Dediche dal Magazzino Sanguineti</i>	Casa dello Scrittore, Roma (relatore)
21.11.2022	Convegno internazionale di studi <i>La scuola di Meneghello. Meneghello per la scuola</i> . Titolo della relazione: « <i>Si sentiva che era tutta una cricca</i> »: <i>frammenti di scuola fra le pagine di Pomo pero</i>	Università degli Studi di Milano (relatore)
14.10.2022	<i>Scrivere a margine. Postille d'autore tra il cartaceo e il digitale</i> . Titolo della relazione: <i>Nella biblioteca di un lessicomane: appunti per Sanguineti lettore</i>	Università degli Studi di Genova (relatore e comitato organizzativo)
16.06.2022	Convegno nazionale MOD, <i>Fatti e finzioni</i> . Titolo della relazione: <i>Sanguineti e il Sor Checco Tozzi: l'io come trama e la «cornice vuota»</i>	Università degli Studi di Napoli (relatore)
03.02.2022	Conferenza <i>Questioni dantesche nel magazzino Sanguineti</i> , nel ciclo di incontri <i>A proposito di Dante</i>	Biblioteca universitaria di Genova (relatore)
24.09.2021	Congresso nazionale ADI, <i>Letteratura e potere/i</i> . Titolo della relazione: <i>Appunti su Edoardo Sanguineti lettore dei Poeti della rivolta</i>	Università degli Studi di Catania (relatore)
18.06.2021	Convegno annuale MOD, <i>Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria</i> . Titolo della relazione: « <i>Il 'borghese' (represso) e l'invidia vitale</i> »: <i>postille su Gadda dalla biblioteca di Sanguineti</i>	Università degli Studi di Roma (relatore)
12.06.2015	Convegno internazionale MOD, <i>Geografie della modernità letteraria</i> . Titolo della relazione: <i>Le carte di Luigi Meneghello: appunti per un</i>	Università per Stranieri di Perugia (relatore)



	<i>dispatrio</i>	
07.11.2014	Convegno Luigi Meneghello tra 'Dispatrio' e 'Trapianti'. Titolo della relazione: «Tra le carte, in una specie di nuovo mondo»: 1964-1974	Università degli Studi di Pavia (relatore)
29.11.2013	Convegno L'autore e il suo archivio. Titolo della relazione: Un «fanatico bisogno di ricostruire». Luigi Meneghello e il suo archivio	Université de Lausanne, Faculté de Lettres (relatore)
13.06.2013	Convegno annuale MOD, La letteratura della letteratura. Titolo della relazione: Dall'Archivio Meneghello: prova d'antologia	Università degli Studi di Sassari (relatore)
15.09.2011	Congresso ADI, La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura. Titolo della relazione: Appunti per la genesi del Dispatrio di Luigi Meneghello	Università degli Studi di Torino (relatore)
09.06.2011	Convegno internazionale MOD, Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali. Titolo della relazione: Voci dal Fondo Manoscritti: lettere tra Maria Corti e Luigi Meneghello	Università degli Studi di Napoli (relatore)
15.06.2010	Convegno internazionale MOD, La città e l'esperienza del moderno. Titolo della relazione: «Non te la porti tu una città?». Per un testo inedito di Luigi Meneghello	Università degli Studi di Milano (relatore)
05.06.2010	Tra giornalismo e letteratura. Pier Angelo Soldini (1910-2010) e la cultura del Novecento. Titolo della relazione: Uno sguardo sulla narrativa di Pier Angelo Soldini: tra "Alghe e meduse" e "Finimondo"	Biblioteca Pier Angelo Soldini, Castelnuovo Scrivia (relatore)

## PUBBLICAZIONI

Articoli in rivista/atti di convegno/capitoli di libro
«Si sentiva che era tutta una cricca»: frammenti di scuola fra le pagine di Pomo pero in <i>Meneghello 100</i> , a cura di F. Caputo, E. Pellegrini, D. Salvadori, F. Sinopoli, L. Zampese, Firenze, FUP, 2024, pp. 397-411.
Nella biblioteca di un lessicomane: <i>Sanguineti lettore in Scrivere a margine. Postille d'autore dal cartaceo al digitale</i> , a cura di A. Aveto, D. Dalmas, L. Stefanelli, Genova, GUP, 2024, pp. 73-92.
Tra inettitudine e invidia vitale: <i>Gadda e Sanguineti in Contronarrazioni - Il racconto del potere nella modernità letteraria</i> , Atti del XXII Convegno Internazionale della MOD, 17-19 giugno 2021, a cura di E. Mondello, G. Nisini, M. Venturini, Firenze, ETS, 2023, pp. 177-184.
Appunti su Edoardo Sanguineti lettore dei Poeti della rivolta in <i>Letteratura e Potere/Poteri</i> , Atti del XXIV Congresso dell'AdI (Associazione degli Italianisti), Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di A. Manganaro, G. Traina, C. Tramontana, Roma, AdI editore 2023. ( <a href="https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere">https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-potere</a> ).
Dediche dal Magazzino Sanguineti in «Rossocorpolingua», Anno VI, Suppl. al n.1 - Marzo 2023, pp. 54-59.
Insegnare Letteratura nel Foundation Year, (co-autore F. Puliafito), in <i>La didattica nel Foundation Year</i> , a cura di C. Bagna e S. Rastelli, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, pp. 175-181.



<i>Un «fanatico bisogno di ricostruire». Luigi Meneghello e il suo archivio</i> , in <i>L'autore e il suo archivio</i> , a cura di S. Albonico e N. Scaffai, Milano, Officina Libraria, 2015, pp. 143-155.
<i>Il Fondo Luigi Meneghello di Pavia: inventario (1984-2001)</i> , in <i>Tra le parole della «virtù senza nome». La ricerca di Luigi Meneghello</i> , a cura di F. Caputo, Novara, Interlinea, 2013, pp. 201- 246.
<i>Incontri di versi</i> (a cura di) in <i>Il tempo sperperato, nel ricordo di Gianni Brera</i> , a cura di A. Stella, Pavia, FMC, 2013, pp. 181-246.
<i>Lo sport alla vicentina</i> , in <i>Il tempo sperperato, nel ricordo di Gianni Brera</i> , a cura di A. Stella, Pavia, FMC, 2013, pp. 319-330.
<i>«Non te la porti tu una città?»</i> . <i>Per un testo inedito di Luigi Meneghello</i> , in <i>La città e l'esperienza del moderno</i> , a cura di M. Barengi, G. Langella, G. Turchetta, Pisa, ETS 2012, pp. 285-296.
<i>Dall'Archivio Meneghello di Pavia: ipotesi e percorsi critici</i> , in «Strumenti critici», n. 3, ottobre 2011, pp. 421-432.
<i>Ugo Varnai</i> , Lunatic elements. <i>Una recensione di Luigi Meneghello a</i> <i>Discorso dell'ombra e dello stemma</i> , in «Autografo», n. 45, anno XIX, 2011, pp. 191-199.
<i>«Un argomento di scarsa importanza»: tra le carte pavesi di Pomo pero di Luigi Meneghello</i> , in «Quaderno di italianistica», a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, n. 2, 2011, pp. 229-249.
<i>Uno sguardo sulla narrativa di Pier Angelo Soldini: tra Alghe e meduse e Finimondo</i> , in <i>Tra giornalismo e letteratura. Pier Angelo Soldini (1910-2010) e la cultura del Novecento</i> , a cura di R. Del Conte, Castelnuovo Scivria, Quaderni della Biblioteca P. A. Soldini, 2011, pp. 19-25.

## ATTIVITÀ DIDATTICHE PRESSO ISTITUZIONI UNIVERSITARIE

<b>FOUNDATION YEAR PROGRAM</b> UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA	a.a. dal 2018-2019, in corso	Incarichi di docenza, <i>Area Studies</i> , referente: prof. Stefano Rastelli (fino al 2023); prof.ssa Ilaria Fiorentini a. a. 2024-2025: Letteratura italiana (75h) a. a. 2023-2024: Letteratura italiana (75h) a. a. 2022-2023: Letteratura Italiana (75h) a. a. 2021-2022: Letteratura Italiana (75h) a. a. 2020-2021: Letteratura Italiana I (37h) a. a. 2019-2020: Letteratura Italiana I (37h) a. a. 2018-2019: Letteratura Italiana I (37h); Cultura linguistica e letteraria (37h)
<b>PERCORSO UNIVERSITARIO E ACCADEMICO DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO</b> UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA	a.a 2023-2024	Attività di conduzione di laboratorio disciplinare letterario (ssd L-FIL-LET/11), classe A 22 (6 h) nell'ambito dei percorsi
<b>DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI</b> UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA	a.a. 2024-25; 2023-24; 2022-23; 2021-22; 2020-21; 2019-20;	Correlatrice di dieci tesi di laurea triennale e magistrale, settore L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana moderna e contemporanea)





	2011-12	
<b>CENTRO ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</b> UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA	a.a. 2020-21	Incarichi individuali di prestazione d'opera occasionale o professionale presso il Centro Orientamento Universitario (COR) per la realizzazione di attività di orientamento formativo a contrasto della dispersione - Precorsi 2021, corso di laurea in Lingue e culture moderne, insegnamento: grammatica classificatoria e comprensione del testo (10h)
<b>DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA FORMAZIONE 'RICCARDO MASSA'</b> UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA	a.a. 2014-15	Attività di conduzione di laboratori di recupero linguistico per i corsi di laurea in Scienze dell'educazione e in Comunicazione interculturale: comprensione e analisi testuale; categorie grammaticali e nessi logici
<b>ERASMUS MUNDUS - DUNIA BEAM - POST-DOC</b> UNIVERSITY OF JORDAN (AMMAN)	a.a. 2013-14	Docente presso la Facoltà di Lingue Straniere, Corso di laurea in italiano e inglese (bachelor), corsi: <i>Special Topic of Italian Language</i> (I semestre); <i>Lingua italiana per il commercio e per l'economia</i> (II semestre); <i>Parlato e pronuncia</i> (II semestre)
<b>DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI</b> UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA ALMO COLLEGIO BORROMEO, PAVIA	a.a. 2013-14; 2012-13; 2011-12; 2010-11; 2009-10; 2008-09	a.a. 2013-2014: Attività di orientamento e assistenza per i corsi di letteratura italiana moderna e contemporanea del triennio (lettere) e della laurea magistrale in Filologia Moderna, responsabile prof.ssa Clelia Martignoni a.a. 2012-2013: Attività di tutorato per i corsi di letteratura italiana moderna e contemporanea (laurea triennale e laurea magistrale), Almo Collegio Borromeo a.a. 2011-2012: Tutorato di italiano, finalizzato a verifica e recupero dei deficit formativi nell'accesso al triennio, responsabili proff. Martignoni, Lavezzi, Polimeni, Bignamini; Attività di orientamento per i corsi di Letteratura italiana moderna e contemporanea del triennio (12 cfu, lettere moderne) e della laurea magistrale in Filologia moderna (6 cfu), responsabile prof.ssa Clelia Martignoni a. a. 2010-2011: Assistenza bibliografica e strumentale e attività di orientamento per i corsi di letteratura italiana moderna e contemporanea del triennio (12 cfu) e laurea magistrale in filologia moderna (6 CFU), responsabile prof.ssa Clelia Martignoni a.a. 2009-2010: Assistenza e orientamento bibliografico, istituzionale, metodologico per studenti e laureandi dei corsi di letteratura italiana moderna e contemporanea (triennio e L. M.), responsabile prof.ssa Clelia Martignoni a.a. 2008-2009: Utilizzazione didattica delle risorse del Fondo Manoscritti, Università di Pavia, responsabile prof. Renzo Cremante a.a. 2007-2008: Utilizzazione didattica delle risorse del Fondo Manoscritti, Università di Pavia, responsabile prof. Renzo Cremante



## ALTRE INFORMAZIONI

Culture della materia in Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11 - Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Studi umanistici (dal 2018)
Culture della materia in Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11 - Università degli Studi di Milano Bicocca - Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" - Corso di laurea in Scienze dell'educazione (dal 2024)
Membro del comitato redazionale della rivista «Strumenti critici»
Collaborazione per organizzazione e allestimento delle seguenti mostre ed esposizioni di materiali autografi (e relativi cataloghi): <i>A proposito di Dante. Alighieri in carta, audio e video</i> , Biblioteca Universitaria di Genova, 14 settembre 2021-31 gennaio 2022; « <i>Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione</i> » <i>Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese</i> , Pavia, 26 gennaio-18 febbraio 2009; <i>L'avanguardia radicale di Marcello Gallian</i> , Pavia, 17 dicembre 2008-17 gennaio 2009; <i>Tra le parole della virtù senza nome - La ricerca di Luigi Meneghello</i> , Malo, Museo Casabianca, giugno 2008; esposizione di materiali autografi in occasione del convegno <i>Meneghello torna a Pavia</i> , Pavia, settembre 2007; <i>Un manager fra le lettere e le arti: Giuseppe Eugenio Luraghi e le Edizioni della Meridiana</i> , Pavia, dicembre 2005-gennaio 2006; <i>A mano libera dal manoscritto alla visualità della scrittura</i> , Pavullo nel Frignano (MO), maggio-giugno 2004

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Pavia, 14.02.2025