

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ITAL-01, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ITAL/01-A – LETTERATURA ITALIANA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 5645)

**VERBALE N. 2
(Valutazione dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di professore universitario di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 30.12.2010 n. 240 per il gruppo scientifico-disciplinare 10/ITAL-01 – Letteratura italiana, settore scientifico-disciplinare ITAL/01-A – Letteratura italiana, presso il Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici, composta dai:

Prof.ssa Berra Claudia dell'Università degli Studi di Milano (Presidente)
Prof. Corradini Marco Maria dell'Università Cattolica (Segretario)
Prof. Rossi Luca Carlo dell'Università degli Studi di Bergamo.

si riunisce il giorno 12 febbraio 2025 alle ore 14.30 in modalità telematica mediante la piattaforma Microsoft Teams; alle ore 18 sospende i lavori e si riconvoca per il giorno 20 febbraio alle ore 9.30, sempre su Teams.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 4/02/2025 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 31/01/2025 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

1) BARUCCI Guglielmo

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente procedura, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente selezione.

La commissione rileva che il candidato non presenta pubblicazioni svolte in collaborazione con altri coautori.

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli del candidato in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare e predispone un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportate le valutazioni dei titoli e delle pubblicazioni entro i valori massimi di seguito indicati:

- a) attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti: 30 punti;
- b) attività di ricerca e pubblicazioni scientifiche: 60 punti, di cui 15 da attribuire all'attività di ricerca scientifica, 40 punti da attribuire alle pubblicazioni scientifiche e 5 punti da attribuire alla consistenza complessiva, intensità e continuità della produzione scientifica;
- c) attività gestionali, organizzative, di servizio e di terza missione: 10 punti;

La Commissione formula, con riguardo a ciascuno degli elementi di cui alle lettere a), b), c) sopra elencate, anche un motivato giudizio analitico a corredo del punteggio attribuito.

Al termine delle operazioni di valutazione, la Commissione provvede ad individuare con deliberazione assunta all'unanimità il candidato GUGLIELMO BARUCCI quale candidato maggiormente qualificato, con la seguente motivazione:

Il prof. Barucci risulta pienamente qualificato per rivestire il ruolo di professore di I fascia nel settore ITAL-01/A – Letteratura italiana.

Nel corso della sua carriera accademica, come risulta dai giudizi analitici allegati (All.1), il professor Barucci ha svolto un'intensa, costante e proficua attività nell'ambito della didattica, della ricerca, della gestione e della Terza missione, conseguendo in ogni campo risultati ottimi.

.....

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

La Commissione termina i lavori alle ore 11 del giorno 20 febbraio 2025.

Si allegano al presente verbale:

- Scheda Ripartizione punteggi dei candidati (All. 1)
- Dichiarazioni che non sussistono con i candidati situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., e di assenza di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi della Legge 190/2012 (All. 2)
- Dichiarazioni di assenso dei commissari, corredate da documenti d'identità

LA COMMISSIONE:

Prof. Claudia Berra

Prof. Marco Maria Corradini

Prof. Luca Carlo Rossi

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA PER IL GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ITAL-01, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ITAL/01-A - LETTERATURA ITALIANA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 5645)

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2
(Scheda Ripartizione punteggi)**

CANDIDATO GUGLIELMO BARUCCI

A) ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 30)

1) ATTIVITA' DIDATTICA (fino a un massimo di 15 punti) 14,3	Punti
<p>1a) insegnamenti e moduli espletati nell'ambito di corsi di laurea triennale e nei corsi di laurea magistrale e corsi di laurea a ciclo unico e di specializzazione (fino a punti 12):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2005/06 e 2006/07 Lett. Italiana per Beni Culturali, 32h, 4 cfu, Univ.Insubria (0,2 x 2 anni) - dal 2008/09 al 2024/25 titolarità del corso Lett. Italiana per Beni culturali, 60h, 9 cfu, Unimi (0,4 x 17 anni) - nel 2017/18 titolarità del corso avanzato di Lett.It., 40h, 6 cfu, Unimi (0,3) - dal 2022/23 al 2023/24 titolarità del corso avanzato di Lett.It., 60h, 9 cfu, Unimi (0,3 x 2 anni) - nel 2024/25 corso avanzato di Lett.It., 20h, 3 cfu, Unimi (0,1) - dal 2018/19 al 2021/22 titolarità Lett.It. per Lettere, moduli C e D, 40h, 6 cfu, Unimi (0,3 x 4 anni). 	<p>0,4</p> <p>6,8</p> <p>0,3</p> <p>0,6</p> <p>0,1</p> <p>1,2</p>
<ul style="list-style-type: none"> - dal 2018/19 al 2021/22, parti A e C di Storia dei generi letterari, 40h, 6 cfu, Unimi (0,5 x 4 anni) - nel 2023/24 parte A di Studi danteschi, 20h, 3 cfu, Unimi (0,2) - nel 2024/25 parti B e C di Studi danteschi, 40h, 6 cfu, Unimi (0,4) 	<p>2,0</p> <p>0,2</p> <p>0,4</p>
<p>1b) insegnamenti e moduli espletati nell'ambito di corsi di perfezionamento e master, dottorati di ricerca e post laurea(fino a punti 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023/24 Lezione per il corso Masters2 Anthropology (Université Paris-Cité), 2h. 	<p>0,3</p>

<ul style="list-style-type: none"> - 2012/13 Lezione a seminario residenziale per dottorandi, Unimi (2h) - 2016/17 Responsabile corso per dottorandi, 12h, 3 cfu, Unimi - 2018/19, Lezione per dottorandi in Filologia e critica, Unimi-Unisi (2h). - 2020/21, 2 lezioni in 2 insegnamenti per dottorandi, Unimi (4h) - 2020/21 Responsabile insegnamento per dottorandi, 10h, 2 cfu, Unimi; - 2011/12 affidamento del Modulo di Lett.It nel corso Didattica dell'Italiano, nel TFA (Tirocinio Formativo Attivo), classe A050, 20h, Unimi - 2013/14 affidamento del Modulo di Lett.It. nei PAS (Percorsi Abilitanti Speciali), classe A050, 20h, Unimi; 	0,1 0,5 0,1 0,2 0,5 0,2 0,2
2) ATTIVITA' DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI (max 15 punti)	
<ul style="list-style-type: none"> - 2a) attività di relatore/correlatore: <ul style="list-style-type: none"> - di elaborati di laurea triennale: dal 2007/08 al 2023/24, 211 relazioni, e di tesi di laurea magistrale: dal 2013/14 34 relazioni e dal 2006/07 al 2023/24, 22 correlazioni; 2b) attività di relatore/correlatore di tesi di dottorato e di specializzazione: 2 relazioni di tesi PhD; 	7 1
<ul style="list-style-type: none"> - 2c) attività di tutorato degli studenti della laurea triennale, magistrale e PhD: <ul style="list-style-type: none"> - 2023/24, referente di laboratorio <i>Digital humanities</i>, CdS Lettere, 20h - 2023/24, referente di laboratorio <i>Artisti scrittori</i> CdS Beni culturali, 20h (0,05 x 2) - 2018/19 Responsabile del tutorato per l'orientamento, CdS Lettere (0,5) 	 0,1 0,5
<ul style="list-style-type: none"> - 2d) seminari: <ul style="list-style-type: none"> - Dal 2000/01 al 2005/06 docente del Corso di Lingua italiana della Comunicazione Scritta (CLICS), poi Laboratorio di Scrittura, per 30h/anno, 3 cfu, presso la Facoltà di Scienze (2000/01), poi di Lettere e Filosofia (dal 2001/02), Unimi (0,2 x 5 anni) - Dal 2003/04 al 2007/08 docenza laboratorio Strumenti di ricerca e scrittura scientifica, 20h, 3cfu, CdS Lettere e Lettere moderne, Unimi (0,2 x 5 anni) 	1 1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	24,7

B) ATTIVITÀ DI RICERCA, PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E CONSISTENZA, CONTINUITÀ E INTENSITÀ DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA (punteggio massimo attribuibile dalla somma di 1) + 2) +3) = 60 punti)

1) ATTIVITA' DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
A) autonomia scientifica dei candidati (vd. verbale 1, non viene valutata perché si evince dagli altri punteggi)
B) capacità di attrarre finanziamenti competitivi in qualità di responsabile di progetto (vedi verbale 1, non viene valutata c.s.)
C) Coordinamento/partecipazione di/a gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
D) Direzione o codirezione di riviste scientifiche e/o collane: (3 codirezioni: AOQU, Quaderni di AOQU, Lett.italiana saggi e strumenti) 4 comitati scientifici di riviste o collane scientifiche (0,1 x 4)	0,9 0,4
E) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca, affiliazione per cooptazione ad accademie di riconosciuto prestigio: (premio Tasso 2003)	0,5
F) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale: 18 convegni internazionali, di uno anche membro comitato scientifico internazionale	4
G) attività di valutazione nell'ambito di procedure di selezione competitive nazionali e internazionali: - 2023: assessment per promozione a PA (Harvard); - 2023: commissione per RTT (Università Cattolica); - 2019: commissione per RTDB (Università di Parma); - 2017: commissione per assegno di tipo B (Unimi).	0,2 0,2 0,2 0,1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	6,5

2)PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile: 40)	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza scientifica	rilevanza scientifica della collocazione editoriale della pubblicazione e sua diffusione nella comunità scientifica	congruenza della pubblicazione con il profilo da coprire indicato dal SSD e dal relativo gruppo scientifico- disciplinare oggetto del bando	Totale
Pubblicazione n. 1 I sogni del Purgatorio, monografia	3	1	1	5
Pubblicazione n.2 Le solite scuse, monografia	2,5	1	1	4,5
Pubblicazione n. 3 I segni e la storia, monografia	3	1	1	5
Pubblicazione n. 4 Liburnio, Vulgari eleganze... Ediz. commentata	2	0,5	1	3,5
Pubblicazione n.5 Figura di Dante nelle strenne, art. in rivista	1	0,5	0,5	2
Pubblicazione n.6 L'ingresso nella città stravolta, art. in rivista	1	0,5	0,5	2
Pubblicazione n.7 La profezia di Solimano, art. in rivista	1,5	0,5	0,5	2,5
Pubblicazione n.8 Odi di B. Tasso Art. in rivista	2	0,5	0,5	3

Pubblicazione n. 9 Laura's Nobility and Greatness Contributo in volume	1,5	0,5	0,5	2,5
Pubblicazione n.10 Paradiso IV in Lectura Dantis Bononiensis Contributo in volume	2	0,5	0,5	3
Pubblicazione n. 11 'Incliti spirti' Contributo in volume	2	0,5	0,5	3
Pubblicazione n. 12 Disprezzare il principe. Contributo in volume	1,5	0,5	0,5	2,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				38,5

3) PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile: 5)	Punti
• CONSISTENZA COMPLESSIVA	2
• INTENSITA'	2
• CONTINUITA'	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	5

**C) ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE, DI SERVIZIO E DI TERZA MISSIONE
(punteggio massimo attribuibile 10 punti per 1) + 2))**

1) ATTIVITA GESTIONALI, ORGANIZZATIVE, DI SERVIZIO	Punti
<ul style="list-style-type: none"> - incarichi di gestione presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo o altri Atenei: - Commissione ricerca del Dipartimento Dilefili, Unimi (2017-2021) - Giunta del Dipartimento Dilefili (Unimi) (2014-2017) - Giunta del Dottorato (Unimi), 2021/22-sett. 2024. - Membro Commissione per la SUA Dilefili, Unimi (2017) - Assicuratore Qualità LM Lettere Moderne, Unimi (2021-2024) - Presidente della Commissione scientifica della Biblioteca SAFM (dal 9/2024) 	 0,7 0,6 0,8 0,1 0,6 0,2
<ul style="list-style-type: none"> - impegni assunti presso rilevanti enti pubblici e privati e organizzazioni scientifiche e culturali ovvero presso l'Ateneo o altri Atenei: - Membro Commissione accessi CdS Lettere Unimi (2019-21) - Responsabile relazione con le Scuole medie superiore del CdS Lettere (2019-oggi) 	 0,4 0,5

2) ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE	
- attività conto terzi	
- strutture di intermediazione	
<ul style="list-style-type: none"> - gestione del patrimonio e delle attività culturali - Il Medioevo di Unimi (ideazione e organizzazione) 	1
<ul style="list-style-type: none"> - formazione continua. - 10 attività di aggiornamento per docenti scuole superiori, Unimi, 2018-2021 	1
<ul style="list-style-type: none"> - apprendimento permanente e didattica aperta: - 15 Eventi divulgazione dantesca con Coordinate dantesche, Unimi (2017-23) 	1
<ul style="list-style-type: none"> - <i>public engagement</i>: - Membro Commissione concorso letterario, Arcus-Unimi, 2023 e 2024 - 7 altri eventi di divulgazione, dal 2016 al 2024 - 15 interventi didattici e divulgativi dal 2004 al 2024 - Divulgazione video dicembre 2024 	1
- attività di promozione di politiche di inclusione sociale sostenute dall'Ateneo e da altri Atenei	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	7,9

PUNTEGGIO TOTALE

82,6 PUNTI

GIUDIZIO ANALITICO SULLE ATTIVITA' DI CUI ALLE LETTERE A), B), C)

A) ATTIVITA' DIDATTICA

Nel corso della sua carriera accademica, il professor Barucci ha svolto un'intensa, assidua e proficua attività didattica (sempre assai apprezzata nelle opinioni studentesche) nei CdS triennali e magistrali, anche effettuando degli "extracompito" per alcuni anni accademici, per ovviare alle carenze del settore di afferenza; ha svolto anche didattica post-laurea, coordinando corsi per i dottorandi e tenendo lezioni nell'Università di Milano e in altre. Oltre alla didattica frontale, ha seguito numerosissime tesi triennali e magistrali e due dissertazioni dottorali.

B) ATTIVITA' DI RICERCA, PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E CONSISTENZA, CONTINUITA' E INTENSITA' DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

Nella ricerca il prof. Barucci ha svolto un'attività consistente, continua e intensa, che ha portato a una produzione ampia, con pubblicazioni qualitativamente ottime e riconosciute nelle bibliografie di riferimento. Si segnalano, fra le pubblicazioni presentate, la monografia *I segni e la storia*, dedicata alla *Storia d'Italia* di Guicciardini, che indaga l'ipotesi tacitiana, con finezza e ricchezza di riferimenti al contesto culturale e alla tradizione del genere; e *I sogni nel Purgatorio*, che si volge al polo principale di interesse di Barucci negli ultimi anni, lo studio di Dante, dialogando con la bibliografia pregressa per condurre un discorso organico e originale. Pure utile e nota nella comunità scientifica l'altra trattazione monografica, *Le solite scuse*, che scandaglia attentamente il topos, diffusissimo nell'epistolografia, del silenzio e della ripresa comunicativa. E' dedicata a Dante anche l'approfondita lettura di *Paradiso* IV. Diversi i contributi di rilievo rivolti al Cinquecento, di interesse tassiano (le odi di Bernardo, articolo che ha ricevuto il premio Tasso, la profezia di Solimano), machiavelliano, sannazariano, cui si affianca l'utile edizione dei due trattati linguistici di Niccolò Liburnio. Alle 12 pubblicazioni presentate si affianca una cospicua produzione scientifica, che supera nel suo insieme i cinquanta titoli e annovera monografie, articoli scientifici in rivista o in volume, pregevoli libri didattici: tutti pienamente coerenti con il settore Ital/01-A. La dimensione della ricerca individuale di tipo tradizionale prevale, nel profilo del candidato, su quella del lavoro di gruppo in progetti di ricerca finanziati; per altro, egli appare assai ben inserito nella comunità accademica, con la partecipazione a numerosissimi congressi e seminari, molti di rilievo internazionale, e la partecipazione a vari comitati editoriali.

C) ATTIVITA' GESTIONALI, ORGANIZZATIVE, DI SERVIZIO E DI TERZA MISSIONE

Il candidato ha svolto costantemente nella sua carriera significativi incarichi di gestione, tra gli altri per il Coordinamento didattico di Lettere (Assicurazione della qualità), per il Dipartimento di Studi letterari (Giunta), per la Biblioteca SAFM, per il Dottorato in Scienze del Patrimonio (Giunta). Nella Terza Missione, ha esplicato un'attività eccezionalmente intensa, dagli esiti assai numerosi e diversificati. Accanto alle molte conferenze e presentazioni, le realizzazioni più importanti anche in termini di "impatto" si sono avute nel rapporto con le scuole, nella partecipazione al Gruppo interdisciplinare *Coordinate dantesche* e nell'ampia manifestazione *Il Medioevo di Unimi* (5000 visitatori), alla cui ideazione e realizzazione il prof. Barucci ha contribuito in modo determinante.