



DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI

**CONTRATTI DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 3 - COMMA 1 - LETTERA B) DEL
REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI - A.A. 2025/2026**

CODICE CONCORSO: 1702-5928

Corso di laurea in: Lettere (classe L-10)

Attività formativa:

- **Codice concorso 1702-5928 -Laboratorio: Insegnare letteratura Italiana con le digital Humanities**

Ore bandite: 20 ORE

CODICE CONCORSO: 1702-5929

Corso di laurea in: Lettere (classe L-10)

Attività formativa:

- **Codice concorso 1702-5929 -Laboratorio: Insegnare discipline classiche nella scuola del XXI secolo**

Ore bandite: 20 ORE

COLLOQUIO

- **DATA E ORA: 26/06/2025 ORE 16.00**
Codice concorso: 1702-5928-5929

Il colloquio si terrà in modalità telematica il giorno 26/06/2025 all'orario sopraindicato utilizzando la piattaforma MICROSOFT TEAMS.

I candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo dotato di telecamera e microfono per connettersi e di connessione internet capace di sostenere l'uso della piattaforma utilizzata.

Il candidato alcuni minuti prima dell'orario fissato per il colloquio, dovrà collegarsi al seguente link:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YmQ0OGEzYTItNzgyNy00OWQ0LWI3NWUtMzg2ODFmOGM5Yjg3%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2213b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c%22%2c%22Oid%22%3a%22e03a7a1d-f15f-4cb7-9514-374ec5f08a08%22%7d



Il colloquio verterà sulle esperienze e le proposte didattiche dei candidati, nell'ambito della specificità dei diversi laboratori oggetto del presente verbale. Saranno inoltre oggetto di valutazione la pertinenza degli argomenti proposti agli insegnamenti a contratto, l'originalità dei suggerimenti, la competenza nel campo specifico di ciascun laboratorio. Il colloquio sarà valutato tenendo conto dei seguenti criteri:

- 1) conoscenza pratica degli argomenti e dei metodi innovativi applicabili nei rispettivi insegnamenti;
- 2) capacità espositiva e argomentativa dei candidati;
- 3) metodologia didattica proposta dai candidati;
- 4) competenza nella presentazione di un testo/un problema proposto dalla Commissione

.

.