

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)

per il gruppo scientifico-disciplinare 11/PHIL-04 - Estetica e filosofia dei linguaggi,

settore scientifico-disciplinare PHIL-04/A - Estetica

presso il Dipartimento di Studi storici,

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 9 del 31/01/2025) Codice concorso 5687

Floriana Giuseppina Maria Ferro **CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	FERRO
NOME	FLORIANA GIUSEPPINA MARIA

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea specialistica in “Storia della Filosofia”, conseguita presso l’Università degli Studi di Catania in data 20/07/2006, sotto la guida di Giuseppe Pezzino, professore ordinario di Filosofia morale, voto 110/110 e lode, con una tesi intitolata *Thomas Gould e le teorie onnicomprensive dell’amore*.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Dottorato di ricerca in “Filosofia e Storia delle Idee”, conseguito presso l’Università degli Studi di Catania in data 11/04/2011, sotto la guida di Giuseppe Pezzino, professore ordinario di Filosofia morale, con una tesi intitolata *Alterità e Infinito. Levinas oltre la felicità*.

ALTRI TITOLI DI FORMAZIONE

- Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Associato (II fascia) per il settore 11/C4 (Estetica e Filosofia dei linguaggi), valida dal 12/12/2023 al 12/12/2035.
- Cultrice della materia in Estetica (SSD M-FIL/04, SC 11/C4), referente prof. Luca Taddio, presso l’Università degli Studi di Udine, titolo valido per i trienni accademici 2019-2022 e 2022-2025.
- Laurea triennale in “Filosofia”, conseguita presso l’Università degli Studi di Catania in data 27/07/2004, sotto la guida di Giuliana Sava, ricercatrice in Storia della filosofia morale, voto 110/110 e lode, con una tesi intitolata *Il conflitto tra ragione e passione in Jean-Jacques Rousseau*.
- Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Classico Statale “N. Spedalieri” di Catania in data 11/07/2001, voto 100/100.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

- Assegno di ricerca, bandito dall’Università di Udine per 12 mesi, dall’01/03/2023 al 29/02/2024, intitolato “Ricerca preliminare per lo studio e la valorizzazione dell’eredità della fenomenologia sperimentale di Giovanni B. Vicario e la costituzione di un archivio digitale”, referente scientifico prof. Luca Taddio (SSD M-FIL/04, SC 11/C4).

- Assegno di ricerca, bandito dall'Università di Udine per 12 mesi, dall'01/02/2021 al 31/01/2022, nell'ambito del progetto "Dipartimento di Eccellenza" finanziato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con il programma intitolato "Per una nuova 'informazione culturale': l'esperienza della rivista *perimmagine* e il lascito di Riccardo Toffoletti", referente scientifico prof. Simone Furlani (SSD M-FIL/01, SC 11/C1).

- Assegno di ricerca, bandito dalla Regione Friuli- Venezia Giulia e svolto presso l'Università di Udine per 12 mesi, dall'01/05/2019 al 30/04/2020, con il progetto "L'insegnamento filosofico nelle scuole superiori di Udine e le relazioni con gli altri. Un'indagine fenomenologica", referente scientifico prof. Brunello Lotti (SSD M-FIL/06, SC 11/C5), in collaborazione con la Società Filosofica Italiana - sezione Friuli- Venezia Giulia.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Docenze a contratto

- Docenza a contratto del "Laboratorio di scrittura filosofica", svolta dal 25/02/2021 al 28/05/2021, durante l'a.a. 2020-2021 il II semestre, per 20 ore, 3 CFU, SSD M-FIL/01, SC 11/C1, presso l'Università degli Studi di Udine, corso di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio Audiovisivo e dell'Educazione ai Media (lingua italiana), attività strumentale alla didattica con svolgimento dell'intero insegnamento, referente prof. Simone Furlani.

- Docenza a contratto del "Laboratorio di scrittura filosofica", svolta dal 02/11/2020 all'11/12/2020, durante l'a.a. 2020-2021 il I semestre, per 25 ore, 3 CFU, SSD M-FIL/01, SC 11/C1, presso l'Università degli Studi di Udine, corso di laurea triennale in Lettere (lingua italiana), attività strumentale alla didattica con svolgimento dell'intero insegnamento, referente prof. Simone Furlani.

- Docenza a contratto del "Laboratorio di scrittura filosofica", svolta dal 10/09/2018 al 21/12/2018, durante l'a.a. 2018-2019 il I semestre, per 30 ore, SSD M-FIL/01, SC 11/C1, presso l'Università degli Studi di Udine, corso di laurea triennale in Lettere (lingua italiana), attività strumentale alla didattica con svolgimento dell'intero insegnamento, referente prof. Simone Furlani.

- Docenza a contratto del "Laboratorio di scrittura filosofica", svolta dall' 01/04/2018 all'01/06/2018, durante l'a.a. 2018-2019 il I semestre, per 30 ore, SSD M-FIL/01, SC 11/C1, presso l'Università degli Studi di Udine, corso di laurea triennale in Lettere (lingua italiana), attività strumentale alla didattica con svolgimento dell'intero insegnamento, referente prof. Simone Furlani.

- Docenza a contratto del "Laboratorio di scrittura filosofica", svolta dal 12/02/2018 all'01/06/2018, durante l'a.a. 2017-2018 il I e il II semestre, per 100 ore complessive, SSD M-FIL/01, SC 11/C1, presso l'Università degli Studi di Udine, corso di laurea triennale in Lettere (lingua italiana), attività strumentale alla didattica con svolgimento dell'intero insegnamento, referente prof. Simone Furlani.

Altri incarichi di docenza

- 15 ore di insegnamento svolte in qualità di docente formatore del corso di aggiornamento per docenti di scuola superiore "I Lincei per una nuova didattica della scuola: una rete nazionale", tenutesi dal 04/04/2022 al 27/05/2022, presso la Scuola Superiore di Udine, in collaborazione con la fondazione "I Lincei per la scuola", l'Università di Udine e la Regione Friuli-Venezia Giulia, attività strumentale all'insegnamento con svolgimento di laboratori, referente prof. Andrea Tabarroni.

Incarico di cultrice della materia

In qualità di cultrice della materia in Estetica (SSD M-FIL/04, SC 11/C4), titolare prof. Luca Taddio, presso l'Università degli Studi di Udine, per i trienni accademici 2019-2022 e 2022-2025, vi è stata la partecipazione a diverse sessioni di esami di profitto e alla supervisione di 8 tesi di laurea triennale in Lettere e 8 tesi di laurea triennale in Architettura.

Inoltre, sono state finora svolte 68 ore complessive di insegnamento, così ripartite:

- 8 ore di insegnamento svolte durante l'a.a. 2023-2024 il I e il II semestre, all'interno dei corsi di laurea triennale in Filosofia e trasformazione digitale, Architettura e Lettere (lingua italiana), sulle seguenti unità didattiche: "Introduzione storica alla fenomenologia", "Introduzione a Platone", "Introduzione ad Aristotele", "Introduzione all'empirismo", "Introduzione a Freud", "Introduzione a Husserl".

- 12 ore di insegnamento svolte durante l'a.a. 2022-2023 il I semestre, all'interno del corso di laurea triennale in Architettura (lingua italiana), sulle seguenti unità didattiche: "Introduzione a Platone", "Introduzione ad Aristotele", "Introduzione a Cartesio", "Introduzione storica alla fenomenologia", "Husserl: fenomenologia statica", "Husserl: fenomenologia dinamica", "Commento a P.A. Rovatti, *L'uso delle parole. Enzo Paci. Architettura e filosofia*", "Commento a E. Paci, *L'architettura e il mondo della vita*", "Commento a E. Paci, *Wright e lo 'spazio vissuto'*", "La fenomenologia della carne e il postumano".

- 12 ore di insegnamento svolte durante l'a.a. 2021-2022 il I semestre, all'interno del corso di laurea triennale in Architettura (lingua italiana), sulle seguenti unità didattiche: "Introduzione storica alla fenomenologia", "Introduzione a Cartesio", "Introduzione all'empirismo. Locke e Berkeley", "Introduzione a Baumgarten e Kant", "Introduzione a Husserl", "Commento a P.A. Rovatti, *L'uso delle parole. Enzo Paci. Architettura e filosofia*", "Commento a E. Paci, *L'architettura e il mondo della vita*", "Commento a E. Paci, *Wright e lo 'spazio vissuto'*".

- 12 ore di insegnamento svolte durante l'a.a. 2020-2021 il II semestre, all'interno del corso di laurea triennale in Lettere (lingua italiana), sulle seguenti unità didattiche: "Introduzione a Husserl", "Platone: il mito della caverna", "Aristotele: introduzione alla metafisica", "Il mito di Prometeo tra Esiodo e Protagora", "Introduzione a I. Kant, *Critica del Giudizio*", "Introduzione a G.W.F. Hegel, *Estetica*", "Commento a R. Arnheim, *Arte e percezione visiva*".

- 12 ore di insegnamento svolte durante l'a.a. 2020-2021 il I semestre, all'interno del corso di laurea triennale in Lettere (lingua italiana), sulle seguenti unità didattiche: "Introduzione a Husserl", "Platone: il mito della caverna", "Aristotele: introduzione alla metafisica", "Il mito di Prometeo tra Esiodo e Protagora", "Introduzione a I. Kant, *Critica del Giudizio*", "Introduzione a G.W.F. Hegel, *Estetica*", "Commento a R. Arnheim, *Arte e percezione visiva*".

- 12 ore di insegnamento svolte durante l'a.a. 2019-2020 il II semestre, all'interno del corso di laurea triennale in Architettura (lingua italiana), sulle seguenti unità didattiche: "Introduzione a Husserl", "Platone: il mito della caverna", "Aristotele: introduzione alla metafisica", "Il mito di Prometeo tra Esiodo e Protagora", "Introduzione a I. Kant, *Critica del Giudizio*", "Introduzione a G.W.F. Hegel, *Estetica*", "Commento a R. Arnheim, *Arte e percezione visiva*".

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

Attività come assegnista di ricerca

- Dall'01/03/2023 al 29/02/2024: Assegnista a tempo pieno per il progetto "Ricerca preliminare per lo studio e la valorizzazione dell'eredità della fenomenologia sperimentale di Giovanni B. Vicario e la costituzione di un archivio digitale", referente scientifico prof. Luca Taddio (M-FIL/04), presso l'Università di Udine.

- Dall'01/02/2021 al 31/01/2022: Assegnista a tempo pieno per il progetto "Dipartimento di Eccellenza", con il programma intitolato "Per una nuova 'informazione culturale': l'esperienza della rivista *perimmagine* e il lascito di Riccardo Toffoletti", referente scientifico prof. Simone Furlani (M-FIL/01), presso l'Università di Udine.

- Dall'01/05/2019 al 30/04/2020: Assegnista a tempo pieno per il progetto "L'insegnamento filosofico nelle scuole superiori di Udine e le relazioni con gli altri. Un'indagine fenomenologica", referente scientifico prof. Brunello Lotti (M-FIL/06), presso l'Università di Udine, in collaborazione con la Società Filosofica Italiana - sezione Friuli- Venezia Giulia.

Partecipazione a Summer School

- 04-08/09/2023: Partecipazione alla Summer School della SIE (Società Italiana d'Estetica) 2023, intitolata "Significati estetici" (30 ore complessive), presso il Centro Residenziale Universitario di Bertinoro (FC).

Attività di *visiting*

- Dal 16/05/2023 al 23/05/2023: *Visiting Fellow* a tempo pieno (8 ore giornaliere) presso il Western Galilee College (Acrici) con il programma Erasmus+ Staff Mobility, su invito del Dr. Sergei Talanker, ricercatore in Scienze della formazione.

- Dall'01/03/2009 al 30/05/2009: *Chercheuse Libre* a tempo pieno (8 ore giornaliere) all'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne) sotto la guida di Denis Kambouchner, professore ordinario di Storia della filosofia moderna.

- Dall'01/04/2007 al 30/06/2007: *Visiting Scholar* a tempo pieno (8 ore giornaliere) alla Stanford University (California) sotto la guida di Chris Bobonich, professore ordinario di Filosofia antica.

Dottorato di ricerca

- Dall'01/12/2007 al 31/10/2010: Dottorato di ricerca in "Filosofia e Storia delle Idee", presso l'Università di Catania, a tempo pieno, con borsa di studio triennale.

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

- Dal 18/05/2023 al 13/09/2023: Presentazione come ricercatrice del progetto "PHE_TRANS - Phenomenology of Perception in Digital Environments: Visual Practices of Transdimensionality" per il programma MSCA Postdoctoral Fellowship - Global Fellowship (MSCA-PF-GF), presso l'Università di Udine, referente prof. Luca Taddio, in collaborazione con l'Université de Fribourg, referente prof. Emmanuel Alloa, con voucher da 5.000,00 euro.

- Dal 16/05/2023 al 23/05/2023: Partecipazione al programma Erasmus+ Staff Mobility per attività di *Visiting Fellow* presso il Western Galilee College (Acrici), in collaborazione con il Dr. Sergei Talanker, con una borsa di studio pari a 1.220,00 euro.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

- Dal 04/09/2023: Membro del Network for Gestalt Theory and Experimental Phenomenology (Gruppo di ricerca interdisciplinare di Teoria della Gestalt e Fenomenologia sperimentale), che coinvolge le università di Milano-Bicocca, Trieste, Firenze, Udine, Verona e Macerata.

- Da luglio 2022: Membro di un gruppo di ricerca interdisciplinare sugli Entangled Twins tra le università di Padova e Udine, insieme al prof. Michele Geronazzo e ai dott. Alessandro Giuseppe Privitera e Andrea Gulli.

- Dal 28/06/2020: Membro del CIRAGEF (Centro Internazionale di Ricerca Ágalma di Estetica, Filosofia e Immaginario Collettivo), presso l'Università degli Studi dell'Insubria.

APPARTENENZA A SOCIETÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

- Dal 17/11/2023: Membro del Consiglio Direttivo della Società Filosofica Italiana - sezione regionale Friuli-Venezia Giulia.

- Dall'11/01/2022: Membro ordinario della SiFiT (Società Italiana di Filosofia Teoretica).

- Dal 21/07/2020: Membro ordinario della SIE (Società Italiana di Estetica).
- Dall'01/01/2015: Membro della Società Filosofica Italiana nazionale e della sezione regionale Friuli-Venezia Giulia.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 17/12/2024: Partecipa come organizzatrice e relatrice al convegno "Filosofia e psicologia della Gestalt: l'attualità del pensiero di Wolfgang Köhler" presso le Università di Udine e Trieste con un intervento su "Unità e permeabilità delle forme visive tra Köhler e la fenomenologia".
- 03-04/12/2024: Invitata al seminario "Technology and the Senses" presso l'Università di Torino con un intervento su "Human Imagination and Generative AI: A Phenomenological Perspective on Design in MR Environments".
- 02/08/2024: Partecipa al XXV World Congress of Philosophy presso l'Università La Sapienza di Roma con un intervento su "A Phenomenological Interpretation of Mixed Reality: The Reality-Virtuality Continuum".
- 30/05/2024: Partecipa al XXII convegno della Società Italiana d'Estetica "Azioni, pratiche e performance estetiche" presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con un intervento su "Imagination in Practice: the Manipulation of Objects in Mixed Reality through Eidetic Variation".
- 16/02/2024: Partecipa come organizzatrice e relatrice al convegno "Temporalità e percezione. Fenomenologia sperimentale e neuroscienze" presso l'Università di Udine con un intervento su "La percezione del tempo tra fenomenologia teorica e psicologia sperimentale: Edmund Husserl e Giovanni Bruno Vicario".
- 16/12/2023: Partecipa con un paper alla quinta conferenza "Philosophy of Artificial Intelligence", organizzata dal Centre for Philosophy and AI Research presso la Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) con intervento su "The RV Continuum as Flesh: A Phenomenological Interpretation of Mixed Reality".
- 14/06/2023: Invitata a tenere un seminario per la scuola di dottorato in "Ingegneria Meccatronica e dell'Innovazione Meccanica del Prodotto" presso l'Università degli Studi di Padova con intervento su "Perceiving the gaze of the robot: a phenomenological analysis".
- 29/04/2023: Partecipa al II seminario online "Philosophy in Technology", organizzato da Wrocław University of Science and Technology, Pontifical University of John Paul II e Polish Academy of Arts and Sciences (Commission on the Philosophy of Science), con un intervento su "Perceiving objects in mixed reality: a posthuman perspective".
- 28/02/2023: Invitata a tenere il seminario online "The Educational Relationship from a Phenomenological Perspective: Presence and Distance Learning" presso il Western Galilee College (Akko) - Department of Education.
- 20/10/2022: Invitata al convegno "La DaD e la filosofia del digitale. A partire da Deleuze" presso l'Università di Udine con un intervento su "Fenomenologia del rapporto docente-discente nella DaD".
- 01/10/2021: Partecipa al XIX convegno della Società Italiana d'Estetica "Forme e metamorfosi dell'estetica" presso l'Università di Palermo, con un intervento su "La relazione percettiva nella fenomenologia sperimentale".
- 01/09/2021: Partecipa come organizzatrice e relatrice al convegno "Phenomenology and Digital Knowledge - Fenomenologia e saperi digitali" presso l'Università di Udine con un intervento su "Relazioni percettive in ambienti digitali".

- 20/11/2020: Invitata al seminario online “The Renewing of Humanism: Philosophical Perspectives” presso l’Università degli Urali (Ekaterinburg) con un intervento su “Human and Posthuman. A Merleau-Pontian Perspective”.
- 09/09/2020: Invitata al seminario presso l’Università di Udine su “Empirismo trascendentale ed esperienza assoluta. William James e Gilles Deleuze” con intervento su “Esperienza pura e nomadismo in James e Deleuze”.
- 14/11/2019: Partecipa alla conferenza “Toward an Asymmetrical Ethics” presso la Södertörn University (Stoccolma), con un intervento su “Reciprocity Without Symmetry. A Phenomenological Study on Education”.
- 14/03/2018, 9/04/2018: Invitata a tenere due seminari presso l’Università di Udine su “La Terza Meditazione di Cartesio”.
- 13 e 15/12/2017: Invitata a tenere due seminari presso l’Università di Udine su “Elementi di scrittura filosofica”.
- 24/02/2015: Partecipa al convegno “La filosofia come *paideia*” presso la Pontificia Università della Santa Croce di Roma su “Oggetto, soggetto e destinatario dell’insegnamento filosofico: una riflessione teoretica”.
- 21-22/06/2012: Invitata a tenere due seminari presso The London College UCK su “Modalities of Responsibility and their Application.”
- 01/12/2011: Invitata a tenere un seminario presso l’Holborn College (Londra) su “The Concept of Responsibility through the Hierarchy of a Company.”
- 18/12/2009: Invitata a tenere un seminario dottorale presso l’Università di Catania su “Elementi cartesiani nel pensiero di Levinas.”
- 27/04/2009: Invitata a tenere un seminario dottorale presso l’Université Paris I (Panthéon-Sorbonne) su “*Res et realitas* chez Descartes.”

ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI E FESTIVAL

- 17/12/2024: Organizzatrice (con Alessio Martino) del convegno “Filosofia e psicologia della Gestalt: l’attualità del pensiero di Wolfgang Köhler” presso le Università di Udine e Trieste, referente scientifico prof. Luca Taddio.
- Dal 30/06/2023: Membro del comitato scientifico e organizzativo del “Seminario di Filosofia, Fenomenologia, Scienze e Neuroscienze” presso l’Università di Udine.
- 23-24/02/2024: Tutor didattica e supporto organizzativo della Spring School in “Filosofia e trasformazione digitale” presso l’Università di Udine.
- 16/02/2024: Organizzatrice principale (con Luca Taddio) del convegno “Temporalità e percezione. Fenomenologia sperimentale e neuroscienze” presso l’Università di Udine.
- 23/10-6/11/2021; 27-29/10/2022; 26-29/10/2023-3-5/11/2023; 18-20/10/2024-25-27/10/2024: Supporto organizzativo al festival internazionale “Mimesis”, edizioni 2021, 2022, 2023 e 2024.
- 1-4/09/2021: Organizzatrice principale (con Luca Taddio) del convegno internazionale “Phenomenology and Digital Knowledge - Fenomenologia e saperi digitali” presso l’Università di Udine.
- 8-10/11/2010: Aiuto-organizzatrice del convegno internazionale “Port-Royal e la filosofia” presso l’Università di Catania.

PARTECIPAZIONE COME DISCUSSANT A SEMINARI, CONFERENZE E CONVEGNI

- 01/04/2022: Seminario "Enzo Melandri e la questione del trascendentale" tenuto da Giovanni Leghissa presso l'Università di Udine.
- 04/03/2022: Seminario "L'illusione della simmetria. Dalla fenomenologia alla Actor Network Theory" tenuto da Luca Possati presso l'Università di Udine.
- 06/02/2022: Conferenza SFI - FVG "Filosofia in città 2022 - La vita, la macchina, l'arte" su "Il vivente e l'automa" tenuta da Maurizio Ferraris a Udine presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.
- 06/10/2020: Interviene come discussant al seminario "Anacronie. Georges Didi-Huberman e la temporalità plurale delle immagini" tenuto da Angela Mengoni presso l'Università di Udine.

ATTIVITÀ DI RELATORE A EVENTI DIVULGATIVI (TERZA MISSIONE)

- 21/01/2025: Invitata presso il Liceo "G. Verga" di Adrano (CT) a tenere un intervento su "Fenomenologia del digitale".
- 19/12/2024: Invitata alla Scuola di Formazione M5S sul tema "L'intelligenza artificiale: impatti sistemici, significati e implicazioni etiche, emergenze formative", presso la Camera di Commercio di Roma, in dialogo con Gianluigi Greco, Maria Luisa Iavarone e Maurizio Sibilio.
- 09/12/2024: Invitata al seminario "Heres Uni4Ud" presso l'Università di Udine a presentare i risultati del progetto di ricerca "Ricerca preliminare per lo studio e la valorizzazione dell'eredità della fenomenologia sperimentale di Giovanni B. Vicario e la costituzione di un archivio digitale" (a.a. 2023-2024).
- 23/11/2024: Invitata presso il Liceo "Le Filandiere" di San Vito al Tagliamento (PN) a tenere un intervento su "Mente estesa ed AI generativa".
- 17/11/2024: Invitata alla conferenza SFI - FVG "Filosofia in città 2024 - Pensare il presente" presso la Torre di Santa Maria di Udine, in dialogo con Beatrice Bonato e Paolo Toffolutti, su "Gli oggetti e le cose. Arte e filosofia".
- 27/02/2024: Invitata presso l'I.S.I.S. "Paschini-Linussio" di Tolmezzo (UD) a tenere un intervento su "Corpi umani e corpi robotici. Il fenomeno dell'empatia".
- 26/10/2023: Invitata presso il festival internazionale "Mimesis" a Udine, in dialogo con Giulia Gobbi su "Ortega y Gasset: il corpo".
- 27/10/2022: Invitata presso il festival internazionale "Mimesis" a Cervignano (Udine), in dialogo con Luca Grion su "Chi ha paura del postumano? Etica e digitale".
- 17/03/2022: Invitata presso il Liceo "N. Copernico" di Udine a tenere un intervento su "Corpo e psiche nella fenomenologia: Merleau-Ponty e Basaglia".
- 30/10/2021: Invitata presso il festival internazionale "Mimesis" a Udine, in dialogo con Anna Caterina Dalmaso e Luca Taddio su "Merleau-Ponty: il mondo sensibile e il mondo dell'espressione".
- 20/05/2021: Relatrice principale del seminario online "La filosofia, la scuola, la vita" presso l'Università di Udine, con la partecipazione della SFI - FVG e dei Licei della città di Udine.
- 29/04/2021: Invitata alla conferenza online SFI - FVG "Carne sensibile, carne virtuale. Da Merleau-Ponty alle tecnologie digitali" presso la libreria "Tarantola" di Udine con un intervento su "Merleau-Ponty e l'era digitale: carne, distanza e post-umano".

- 26/09/2020: Invitata presso il festival internazionale “Vicino/lontano” a Udine, con un intervento su “Senso delle parole e responsabilità del dire”.

- 24/04/2019: Invitata alla conferenza SFI - FVG “Filosofia in città 2019 - Animali parlanti” presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine, in dialogo con Paolo Labinaz, su “Significati, intenzioni, ambiguità”.

ATTIVITÀ EDITORIALE

- Dal 23/11/2024: Membro del comitato scientifico della collana editoriale “Filosofia del digitale” per la casa editrice Mimesis.

- Dal 15/06/2022: Membro del team collaboratori della rivista *double-blind peer review* “La filosofia futura”.

- Dal 20/09/2021 al 23/02/2023: Lead Guest Editor dello Special Issue “Phenomenology and Digital Knowledge” per la rivista *double-blind peer review* “Foundations of Science”.

- Da luglio 2022: Referee per le riviste *double-blind peer review* “American Philosophical Quarterly”, “Foundations of Science”, “TROPOS. Rivista di ermeneutica e critica filosofica”, “Itinera. Rivista di filosofia e teoria delle arti”, “JoLMA” (The Journal for Philosophy of Language, Mind and the Arts), “Aesthetica Preprint” e “Philosophy Kitchen”.

- Dal 16/05/2022 al 15/06/2022: Revisore del manoscritto anonimo *Il governo delle big tech. I media digitali visti dagli italiani* per Meltemi editore, Sesto San Giovanni (MI).

- 1-31/10/2021: Revisore di M. Geronazzo, S. Serafin, “Sonic Interactions in Virtual Environments: The Egocentric Audio Perspective of the Digital Twin”, in M. Geronazzo, S. Serafin (a cura di), *Sonic Interactions in Virtual Environments*, Springer, Dordrecht 2021.

- Dal 14/06/2021: Membro della redazione del dizionario *double-blind peer review* “International Lexicon of Aesthetics”.

- Dall’01/01/2020: Membro della redazione della rivista *double-blind peer review* “Scenari”.

- Anno 2013: Referee per la rivista *double-blind peer review* “Nordicum-Mediterraneum”.

- Dall’01/01/2010 al 31/12/2015: Membro della redazione della rivista *double-blind peer review* “Quaderni leif”.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

- Ferro, F., *Fenomenologia del digitale. Corpi e dimensioni al tempo dell’intelligenza artificiale*, Mimesis, Milano-Udine 2024. ISBN: 9791222315607

- Ferro, F., *La filosofia a scuola e le relazioni con gli altri*, L’Harmattan Italia, Torino 2023. ISBN: 9788878924581

- Ferro, F., *Amore e bellezza. Da Platone a Freud*, Mimesis, Milano-Udine 2021. ISBN: 9788857581965

- Ferro, F., *Alterità e Infinito*, Aracne, Roma 2014. ISBN: 9788854873605

Articoli su riviste di classe A per il settore ANVUR 11/C4

- Ferro, F., "Imagination in Practice: The Manipulation of Objects in Mixed Reality through Eidetic Variation", *Aesthetica Preprint*, vol. 126, 2024, pp. 69-82 (accettato e in corso di pubblicazione). DOI: <https://doi.org/10.7413/0393-85221465>

- Ferro, F., "Osservazioni fenomenologiche sull'estetica della Object-Oriented Ontology", *estetica. studi e ricerche*, vol. 2, 2024, pp. 391-408. DOI: <https://doi.org/10.14648/115132>

- Ferro, F., "Beyond the Digital: The Virtuality of the Flesh in Merleau-Ponty's *The Visible and the Invisible*", *Scenari*, vol. 19, 2024, pp. 88-101. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914157>

- Ferro, F., "La relazione tra docente e discente in chiave fenomenologica: i cambiamenti apportati dalla DaD", *Scenari*, vol. 18, 2023, pp. 68-83. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914142>

- Colombo, A., Ferro, F., "Virtuality and Immanence in Deleuze and Merleau-Ponty", *Aisthesis*, vol. 16, n. 1, 2023, pp. 7-16. DOI: <https://doi.org/10.36253/Aisthesis-14203>

- Ferro, F., "Meeting the Gaze of the Robot: A Phenomenological Analysis on Human-Robot Empathy", *Scenari*, vol. 17, 2023, pp. 215-229. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914136>

- Ferro, F., "Perceptual Relations in Digital Environments", *Foundations of Science*, vol. 28, n. 4, 2023, pp. 1071-1084. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10699-022-09853-1>

- Ferro, F., "Beauty and Possession. Reversible Eros", *Philosophy Kitchen*, vol. 16, 2022, pp. 167-178. DOI: <https://doi.org/10.13135/2385-1945/6775>

- Ferro, F., "La relazione percettiva nella fenomenologia sperimentale", *Aesthetica Preprint*, vol. 117, 2021, pp. 57-71. DOI: <https://doi.org/10.7413/0393-8522066>

- Ferro, F., "Merleau-Ponty and the Digital Era: Flesh, Hybridization, and Posthuman", *Scenari*, vol. 15, 2021, pp. 189-205. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914105>

- Ferro, F., "Pure Experience and Nomadism in James and Deleuze", *Scenari*, vol. 13, 2020, pp. 119-128. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914075>

- Ferro, F., "The Undoing of the Subject: Levinas' Thought on Ipseity", *Scenari*, vol. 10, 2019, pp. 165-180. DOI: [10.7413/24208914009](https://doi.org/10.7413/24208914009)

Articoli su altre riviste scientifiche

- Ferro, F., "The Perception of Time between Phenomenology and Gestalt Psychology: Edmund Husserl and Giovanni Bruno Vicario's Perspectives", *Gestalt Theory*, vol. 46, n. 1, 2024, pp. 35-50. DOI: <https://doi.org/10.2478/gth-2024-0005>

- Ferro, F., "La filosofia a scuola e le relazioni intersoggettive: un'indagine fenomenologica", *Nuova Secondaria*, vol. 9, 2023, pp. 324-328. ISSN: 1828-4582

- Ferro, F., "Fenomenologia della carne e tecnontologia digitale", *La filosofia futura*, vol. 18, 2022, pp. 49-64. ISSN: 2282-4022

- Ferro, F., "Dal corpo allo spirito. L'estetica empatica di Edith Stein", *Mistica e Filosofia*, vol. 3, n. 2, 2021, pp. 23-42. ISSN: 2612-7741

- Ferro, F., "Object-Oriented Ontology's View of Relations: A Phenomenological Critique", *Open Philosophy*, vol. 2, n. 1, 2019, pp. 566-581. DOI: [10.1515/opphil-2019-0040](https://doi.org/10.1515/opphil-2019-0040)

- Ferro, F., "Oggetto, soggetto e destinatario dell'insegnamento filosofico: una riflessione teoretica", *Forum. Supplement to Acta Philosophica*, vol. 1, 2015, pp. 379-390. DOI: <https://doi.org/10.17421/2498-9746-01-27>

- Ferro, F., "Responsibility and Capitalism. A Phenomenological Way to Approach the Economic Crisis", *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 8, n. 1, 2013. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.8.1.4>

- Ferro, F., "Beyond Subjectivity. Levinas, Kierkegaard and the Absolute Other", *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 7, n. 1, 2012. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.7.1.2>

- Ferro, F., "Elementi cartesiani nell'Infinito di Levinas", *Quaderni leif*, vol. 5, n. 1, gennaio-giugno 2010, pp. 45-59. ISSN: 1970-7401

- Ferro, F., "Filosofie dell'alterità poetica", *Soglie*, vol. XI, n. 2, Agosto 2009, pp. 37-55. ISSN: 2283-3218

Contributi in volume

- Ferro, F., "The Reality-Virtuality Continuum as Flesh: A Phenomenological Interpretation of Mixed Reality", in V.C. Müller, A.R. Dewey, L. Dung, G. Löhr (a cura di), *Philosophy of Artificial Intelligence: The State of the Art*, Springer Nature, Berlin (accettato e in corso di pubblicazione).

- Ferro, F., "Perception in Mixed Reality: A Phenomenological View of Transdimensionality", in B.J. Gladden-Obidzińska, A. Kvokačka, A. Łukaszewicz (a cura di), *New Coordinates for Creative Hybrid Space-Experiences*, Palgrave Macmillan, London (accettato e in corso di pubblicazione).

- Ferro, F., "Ontologia, arte e oggetti: l'estetica come filosofia prima", Introduzione a G. Harman, *Arte e oggetti*, Mimesis, Milano-Udine 2023, pp. 7-28. ISBN: 9788857588865

- Ferro, F., "L'insegnamento filosofico e le relazioni con gli altri", in B. Bonato, F. Ferro (a cura di), *Presenza sospesa*, Mimesis, Udine-Milano 2022, pp. 103-116. ISBN: 9788857583792

- Ferro, F., "Fotografare l'arte. I reportage sulla Biennale di Venezia nella rivista «perimmagine»", in Ferro F. (a cura di), *Cultura e controinformazione. Riccardo Toffoletti e l'esperienza di «perimmagine»*, Forum, Udine 2021, pp. 137-157. ISBN: 9788832832990

- Ferro, F., "Human and Posthuman. A Merleau-Pontian Perspective", in Y.V. Burbulis et al. (a cura di), *Philosophy today: values, perspectives, meanings*, Proceedings of the international scientific conference (Yekaterinburg, November 19-21, 2020), Ural University Publishing House, Yekaterinburg 2021, pp. 97-102. ISBN: 9785799633240

- Ferro, F., "L'ambiguità del linguaggio in Merleau-Ponty", in B. Bonato (a cura di), *Animali parlanti: prospettive contemporanee sul linguaggio*, Mimesis, Milano-Udine 2020, pp. 31-47. ISBN: 9788857560748

- Ferro, F.-Taddio, L., "Per la salvezza dell'arte. Frammenti di estetica fenomenologica", Introduzione a R. Arnheim, *Per la salvezza dell'arte*, Mimesis, Milano-Udine 2019, pp. I-XXI. ISBN: 9788857555126

- Ferro, F., "Fenomenologia dell'eros. Stupore e decentramento in Platone e Levinas", in A. Muni (a cura di), *Platone nel pensiero moderno e contemporaneo*, vol. IX, Limina Mentis, Villasanta 2016, pp. 171-186. ISBN: 9788899433550

Voci di dizionario

- Ferro, F., "Perceptual Relation", *International Lexicon of Aesthetics*, Spring 2023. DOI: 10.7413/18258630133

- Ferro, F., "Perceptual Quality", *International Lexicon of Aesthetics*, Spring 2022. DOI: 10.7413/18258630130

Traduzioni

- Harman, G., *Art and Objects*, Polity, Medford (MA) 2019; traduzione, curatela e introduzione di F. Ferro, *Arte e oggetti*, Mimesis, Milano-Udine 2023. ISBN: 9788857588865

Introduzioni alle curatele

- Ferro, F., Possati, L., Taddio, L., "Introduction", *Scenari*, vol. 17, 2022, pp. 155-157. ISSN: 2785-3020

- Ferro, F., Taddio, L., "Phenomenology and Digital Knowledge: Introduction to the Special Issue", *Foundations of Science*, vol. 28, 2023, pp. 1007-1010. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10699-023-09905-0>

- Ferro, F., Taddio, L., "Presentazione", *La filosofia futura*, vol. 18, 2022, pp. 7-9. ISSN: 2282-4022

- Bonato, B., Ferro, F., "Introduzione", in B. Bonato, F. Ferro (a cura di), *Presenza sospesa*, Mimesis, Udine-Milano 2022, pp. 7-11. ISBN: 9788857583792

- Ferro, F., "Introduction", *Scenari*, vol. 15, 2021, pp. 187-188. DOI: <https://doi.org/10.7413/24208914104>

Recensioni

- Ferro, F., "La fenomenologia sperimentale alla ricerca dell'intravisibile", recensione di Derossi G., *L'intravisibile. Saggi di filosofia sperimentale: analisi fenomenoscopiche* (Mimesis, Milano-Udine 2023), *Philosophy Kitchen*, marzo 2024, <https://philosophykitchen.com>

- Ferro, F., Recensione di Betta M., *Ethicmentality: Ethics in Capitalist Economy* (Dordrecht: Springer, 2016), *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 13, n. 1, 2018. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.13.1.4>

- Ferro, F., Recensione di Hastings-Kings S., *Looking for the Proletariat: Socialisme ou Barbarie and the Problem of Worker Writing* (Brill, Leiden 2014), *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 10, n. 1, 2015. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.10.1.13>

- Ferro, F., Recensione di Nolan A., O'Connell R., Harvey C. (eds.), *Human Rights and Public Finance: Budgets and the Promotion of Economic and Social Rights* (Hart Publishing, Oxford and Portland, 2013), *Nordicum-Mediterraneum*, vol. 9, n. 1, 2014. DOI: <https://doi.org/10.33112/nm.9.1.10>

Data

25/02/2025

Luogo

San Donà di Piave (VE)