



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1702-5926 CAB-102	Lettere (Classe L-10 R)	Laboratorio: Raccontare la scienza e la tecnologia
1702-5927 CAB-79	Lettere (Classe L-10 R)	Laboratorio: Il lavoro del libraio

VERBALE N. 2 - BIS

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ammessi al colloquio)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 13 giugno 2025, alle ore 17,00, per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso: 1702-5926

Candidati:

- Gallo Stampino Matteo;
- Sciortino Vito Luca Maria;
- Tognini Marco;
- Zoehler Giorgis Belisa.

Codice concorso: 1702-5927

Candidati:

- Terreni Alessandro.

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato, secondo l'ordine alfabetico.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Al termine della valutazione di ciascun candidato, la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione, secondo quanto stabilito nel verbale n. 1 (“Criteri di valutazione”).

Nome e Cognome: Matteo Gallo Stampino

Punteggio totale: 33, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca (Borsa di ricerca DAAD)	1
Attività didattica come professore a contratto (I corsi universitari di lingua e traduzione tedesca non sono congruenti con i temi dell'insegnamento a bando.)	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Periodi da studente PhD a Gießen ed Erasmus a Kiel.)	1
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (Relazioni a convegni.)	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	13

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Matteo Gallo Stampino, <i>Finding Hope in Guilt: Elina Hirvonen's When Time Runs Out and Its Significance for the Anthropocene</i> , in Deborah De Muijnck (a cura di), <i>Troubling Time(s). Questioning Prevailing Notions of Time in the Study of Literature and Culture</i> , WVT, Trier, 2025, pp. 221-236.	Saggio in volume	7
2. Matteo Gallo Stampino, <i>Paradisiacal Dystopias and Ecofascist Utopias: How German Literature Tackles Global Warming</i> , in İrem Atasoy e Habib Tekin (a cura di), <i>Utopia and Dystopia in German Literature and Film</i> , Istanbul University Press, 2024, pp.333-356.	Saggio in volume	7
3. Matteo Gallo Stampino, <i>Die Conditio humana zwischen Dystopie und Utopie: Yoko Tawadas Send bo-o-te (2018) und Roman Ehrlich Malè (2020)</i> , in Frederike Eigler (a cura di), <i>Gegenwartsliteratur. Ein germanistisches Jahrbuch</i> , de Gruyter, 2024, pp. 67-88	Saggio in volume periodico	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		20



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Nome e Cognome: Vito Luca Maria Sciortino

Punteggio totale: 43, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (PhD in Philosophy of Science.)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	1,5
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca (Fellowship a Leeds; fellowship a Harvard; borsa della fondazione Buzzati-Traverso.)	2,5
Attività didattica come professore a contratto	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (Produzione giornalistica, saggistica e narrativa; attività come revisore e membro di comitati editoriali.)	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Luca Sciortino, <i>Vita di un'ape</i> , Erickson, 2024	Monografia (divulgativa, non di carattere scientifico)	4
2. Luca Sciortino, <i>History of Rationalities. Ways of Thinking from Vico to Hacking and Beyond</i> , Palgrave Mcmillan, 2023	Monografia	15
3. Luca Sciortino, <i>The emergence of objectivity: Fleck, Foucault, Kuhn and Hacking</i> , «Studies in History and Philosophy of Science», 88, 2021, pp. 128-137.	Articolo su rivista	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	25	

Poiché il candidato ha presentato un numero di pubblicazioni superiore a quello indicato dal bando, la commissione valuta le tre più recenti.

Nome e Cognome: Marco Tognini

Punteggio totale: 45, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Periodi da visiting PhD a Ghent e di Erasmus a Rijeka.)	1
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (Relazioni a convegni; esperienza di tutorato; lezioni accademiche; partecipazione ai gruppi di ricerca Manovre di volo, Osservatorio sul romanzo contemporaneo e Post-mesh lab; lavoro presso ufficio stampa e attività di divulgazione.)	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	15

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Marco Tognini, <i>Una repubblica letteraria digitale</i> , tesi di dottorato discussa presso l'Università degli Studi di Milano, SSD COMP-01/A, ciclo XXXVII, a.a. 2023-2024.	Tesi di dottorato	14
2. Marco Tognini, <i>Narrare di mostri. Media, non fiction ed ermeneutica</i> , «Status Quaestionis», 27, 2024, pp. 375-400.	Articolo su rivista	8
3. Marco Tognini, <i>Descrivere, narrare, interpretare. L'ekphrasis nel Museo di Reims di Daniele Del Giudice</i> , «Letteratura e Letterature», 17, 2023, pp. 25-42.	Articolo su rivista	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30	

Nome e Cognome: Belisa Zoehler Giorgi

Punteggio totale: 25, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (PhD in Communication Science)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master (Corso di specializzazione in Digital Culture and Social Networks, ossia in un campo parzialmente congruente con quello dell'insegnamento a bando.)	0,5
Borse post lauream, assegni di ricerca (Assegno di ricerca presso Unimi; Unisinos Scholarship.)	1,5
Attività didattica come professore a contratto (Brevi ma numerosi incarichi di insegnamento nel campo della comunicazione.)	1
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (Esperienza professionale nelle public relations al Regional Council	3



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

of Psychology di Rio Grande do Sul; corsi brevi e altre esperienze di gestione della comunicazione e produzione di materiali multimediali; relazioni a convegni e partecipazione a gruppi di ricerca.)	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	16

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. B. Zoehler Giorgis e T. R. C. Lopes, <i>O método cartográfico na pesquisa sobre estratégias audiovisuais plataformizadas de mulheres musicistas independentes (The cartographic method on the research about platformized audiovisual strategies by female independent musicians)</i> , «Questões Transversais», v. 12. n. 23, 2024.	Articolo su rivista	4
2. B. Zoehler Giorgis e T. R. C. Lopes, <i>Audiovisualidades plataformizadas e tecnocultura: materialidades, algoritmos e imaginários sociotécnicos (Platformed audiovisualities and technoculture: materialities, algorithms and sociotechnical imaginaries)</i> , in L. C. Santos, I. Karhawi, A. L. F. Souza, C. d'Andrea e W. Araujo (eds), <i>Imaginários sociotécnicos e plataformas digitais</i> , Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom, 2024, pp. 13-22.	Saggio in volume	4
3. B. Zoehler Giorgis e T. R. C. Lopes, <i>Digital methods for research on platformed independent music scenes</i> , in P. Guerra e A. Bennett (eds), <i>Book of Abstracts - Keep it Simple, Make it Fast KISMIF International Conference 2024 - DIY Cultures, Democracy and Creative Participation</i> , Porto: Universidade do Porto - Faculdade de Letras, 2024.	Abstract in volume	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	9	

Poiché la candidata ha presentato un numero di pubblicazioni superiore a quello indicato dal bando, la commissione valuta le tre più recenti.

Nome e Cognome: Alessandro Terreni

Punteggio totale: 19, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Storia della lingua e della letteratura italiana.)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto (Corsi a contratto presso numerosi atenei italiani.)	5
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Altri titoli (Altre esperienze didattiche; esperienza professionale nel settore dell'insegnamento a bando; esperienza editoriale.)	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	19

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1.		
2.		
3.		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	0	

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Alessandro Terreni, in quanto non allegate alla domanda come espressamente richiesto dal bando.

La Commissione, preso atto della valutazione del Presidente del Collegio Didattico e delle opinioni degli studenti (ove disponibili), dichiara che l'attività didattica svolta dal Dott. Terreni negli anni precedenti risulta essere ottima.

Dopo la valutazione dei titoli, vengono pertanto ammessi al colloquio i seguenti candidati:

Codice concorso: 1702-5926

Candidati:

1. Dott. Matteo Gallo Stampino: punti 33;
2. Dott. Vito Luca Maria Sciortino: punti 43;
3. Dott. Marco Tognini: punti 45;
4. Dott.ssa Belisa Zoehler Giorgis: punti 25.

Codice concorso: 1702-5927

Candidati:

1. Dott. Alessandro Terreni: punti 19.

Il colloquio si terrà il giorno 27 giugno 2025, alle ore 9,00, presso la sala seminari del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano, in via Festa del Perdono, 7 (ingresso B).

I candidati dovranno essere in possesso di documento di identità in corso di validità.

Il presente verbale viene trasmesso tempestivamente all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento per la pubblicazione sul sito web d'Ateneo all'indirizzo <https://www.unimi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-professori/contratti-di-insegnamento> della procedura di riferimento e per la notifica del calendario ai candidati.

Alle ore 17,40 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 27 giugno 2025, alle ore 9,00, per il colloquio.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Elisa Gambaro, Presidente

Prof. Stefano Ghidinelli, Membro

Prof. Stefano Ballerio, Segretario