



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1691-5844 -	LINGUE E LETTERATURE MODERNE (Classe L-11 R)	CAD-90 - Laboratorio "Culture digitali in America Latina"

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 12 giugno alle ore 10.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1691/5844 -CAD 90

Candidati

FEDERICO CANTONI

BELISA ZOEHLER GIORGIS

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI:

Nome e Cognome FEDERICO CANTONI

Punteggio totale: 42 così suddiviso:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Visual and Media Studies, IULM, Milano, con una tesi sulla rappresentazione della memoria della dittatura argentina da parte degli hijos.	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master	-
Borse post lauream, assegni di ricerca: Assegno di ricerca presso il dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione, UNISA (da settembre 2024)	4
Attività didattica come professore a contratto in Italia Presso il DLLCM di UNIMI anno 23-24: Civiltà precolombiane 30 ore; Letterature ispanoamericane 1 20 ore; anno 24-25 Civiltà precolombiane 30 ore; Letterature ispanoamericane 1 (20 ore); Letterature ispanoamericane 2 (20 ore); didattica integrativa (50 ore anni 2023-2024; 2024-2025) 2 annualità titolarità: 2 punti	2
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: settembre 2022 visiting scholar IDEA-USACH, Cile; Febbraio 2024 Visiting scholar Università di Nantes	2
Direzione o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali: dal 2020 laRed.red (Red de literatura y derechos humanos)	1
Conoscenza della lingua spagnola (come si evince dalla sua formazione accademica e dai titoli presentati)	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
-	Contributo in rivista o in volume nazionale o internazionale	-
1. "Fragmentos de un recuerdo amoroso. Infancia, memoria y afectos en Magdalufi de Verónica Sánchez Viamonte". Rivista Orillas, n.10, 2021 5 punti 2. "Encuentros imposibles. Montajes anacrónicos en las obras de hijos de desaparecidos argentinos". Rivista <i>Altre Modernità</i> , Numero speciale, maggio 2022. 5 punti	Rivista internazionale indicizzata <i>Orillas</i> Rivista Scopus, Fascia A Rivista internazionale indicizzata <i>Altre Modernità</i> . Rivista Scopus, Fascia A	10
3. <i>HIJOS ARGENTINI</i> <i>Trame intergenerazionali e percorsi identitari</i> Pàtron Editore, 2023	Monografia	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		20



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Nome e Cognome BELISA ZOEHLER GIORGIS

Punteggio totale: 27 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Scienze della Comunicazione -Unisinos University (Brazil) Non pienamente coerente con l'area disciplinare oggetto del bando: 4 punti	4
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master 2017: Master in Processi e manifestazioni culturali Feevale University, Brazil	2
Borse post lauream, assegni di ricerca: 1 annualità Assegno di ricerca CREW Project, UNIMI Non pienamente coerente con l'area disciplinare oggetto del bando: 2 punti	2
Attività didattica come professore a contratto in Italia (Non si considerano pertinenti le lezioni su invito della durata di 2 o 3 ore perché ascrivibili a partecipazioni didattiche sporadiche e non continuative; 2023 Corso di 12 ore PhD Sao Leopoldo, Brazil; 2020 Didattica integrativa 12 ore Research Methods, Caxias do Sul, Brazil; 2016 Didattica integrativa 12 ore Social media Feevale University Attività parzialmente coerenti con l'area disciplinare oggetto del bando. 2023 1 punto; 2020 0,5 punti; 2016 0,5 punti	2
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri Delle diverse partecipazioni si individuano quelle realizzate in istituzioni universitarie (2019 Agile Method; 2020 Digital Ethnography; 2021 Communication research; 2023 Digital Methods) Attività parzialmente coerenti con l'area disciplinare oggetto del bando: 0,5 punti cad.	2
Direzione o partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	-
Conoscenza della lingua spagnola (come si evince dall'auto)	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	17

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Zoehler Giorgis, B.; Lopes, T. R. C. (2024). <i>O método cartográfico na pesquisa sobre estratégias audiovisuais plataformizadas de mulheres musicistas independentes</i> <i>Questões Transversais</i> . v. 12. n. 23. São Leopoldo: Unisinos. Available at https://revistas.unisinos.br/index.php/questoes/article/view/26633independentes (Rivista Questões Transversais) Contributo parzialmente coerente con l'area disciplinare oggetto del bando: 2,5 punti su 10	Contributo in rivista e contributo in volume Internazionale 2,5+2,5 punti	5
2. Zoehler Giorgis, B.; Lopes, T. R. C. (2024). <i>Audiovisualidades plataformizadas e tecnocultura: materialidades, algoritmos e imaginários sociotécnicos</i> .		



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

In: Santos, L. C. dos, Karhawi, I., Souza, A. L. F., d'Andrea, C., Araujo, W. (eds.). <i>Imaginários sociotécnicos e plataformas digitais</i> . São Paulo: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom, pp. 13-22. Available at: https://portcom.intercom.org.br/ebooks/detalheEbook.php?id=57199 Contributo parzialmente coerente con l'area disciplinare oggetto del bando: 2,5 punti su 10		
3. Zoehler Giorgis, B.; Lopes, T. R. C. (2023). <i>Platfomed audiovisualities on the strategies by female independent musicians</i> . Connessioni Remote Artivismo_Teatro_Tecnologia. n. 5. Milan: University of Milan. pp. 42-72. Available at https://doi.org/10.54103/connessioni/19992 Contributo parzialmente coerente con l'area disciplinare oggetto del bando: punti 5	Rivista internazionale indicizzata <i>Connessioni remote</i> . Rivista Fascia A 5 punti	5
	Monografia	-
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	10	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1691/5844 -CAD 90

- 1) Dott. FEDERICO CANTONI: punti 42
- 2) Dott. BELISA ZOEHLER GIORGIS: punti 27

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa LAURA SCARABELLI Presidente

Prof. ALESSANDRO CASSOL Membro

Prof.ssa TANIA PLEITEZ VELA Segretario