



DTELA/AC/AT/DF/lg

**CODICE CONCORSO: 1784/6254-6256-6257-6258-6259-6261**

### LA RETTRICE

- VISTA** la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;  
**VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;  
**VISTO** il D.R. n. 2861 del 19/06/2025 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;  
**VISTE** le delibere del 10/12/2024, 11/06/2025, 09/09/2025 e 16/09/2025 con la quale il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'A.A. 2025/2026, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;  
**VISTO** il D.R. nr. 0036170/25 del 01/10/2025 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'A.A. 2025/2026:

Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1784-6254	C-297 - Storia dell'arte moderna	60 ore	L-ART/02
1784- 6256	CAA-28 - Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi E-N	60 ore	L-ART/07
1784-6257	CAA-28 - Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi O-Z	60 ore	L-ART/07
1784-6258	CAA-15 - Letteratura italiana, Ediz: Cognomi A-D	60 ore	L-FIL-LET/10
1784-6259	C20-1003 - Storia della critica dell'arte contemporanea	30 ore	L-ART/03

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1784-6261	CBJ-6 - Estetica dei nuovi media, Parte A e B	40 ore	M-FIL/04

- PRESO ATTO** che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 01/10/2025;  
**CONSIDERATO** che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;  
**VISTO** il provvedimento d'urgenza del 20/10/2025 con il quale il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;  
**VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;  
**CONSIDERATO** che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione;  
**ACCERTATA** la regolarità degli atti della procedura;

**DECRETA**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. nr. 0036170/25 del 01/10/2025, per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'A.A. 2025/2026, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1784-6254	C-297 - Storia dell'arte moderna	60 ore	L-ART/02
1784- 6256	CAA-28 - Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi E-N	60 ore	L-ART/07
1784-6257	CAA-28 - Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi O-Z	60 ore	L-ART/07
1784-6258	CAA-15 - Letteratura italiana, Ediz: Cognomi A-D	60 ore	L-FIL-LET/10
1784-6259	C20-1003 - Storia della critica dell'arte contemporanea	30 ore	L-ART/03

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1784-6261	CBJ-6 - Estetica dei nuovi media, Parte A e B	40 ore	M-FIL/04

È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di Laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1784-6254	C-297 - Storia dell'arte moderna	60 ore	L-ART/02	Giovanni RENZI	64
				Giulia DANIELE	61
				Stefano COLOMBO	47
1784- 6256	CAA-28 - Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi E-N	60 ore	L-ART/07	Silvia DEL ZOPPO	67
				Ferdinando SULLA	56
				Davide CIPRANDI	42
1784-6257	CAA-28 - Storia della musica classico-romantica, Ediz: Cognomi O-Z	60 ore	L-ART/07	Silvia DEL ZOPPO	67
				Federico FURNARI	58
				Ferdinando SULLA	56
				Davide CIPRANDI	42
1784-6258	CAA-15 - Letteratura italiana, Ediz: Cognomi A-D	60 ore	L-FIL-LET/10	Giulia RAVERA	66
				Federica ALZIATI	64
				Greta Maria Alessia REDAELLI	26
				Veronica FRIGENI	20
1784-6259	C20-1003 - Storia della critica dell'arte contemporanea	30 ore	L-ART/03	Viviana POZZOLI	62
				Giada PELLICARI	41



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)

<b>Codice concorso</b>	<b>Insegnamento/Modulo</b>	<b>Ore</b>	<b>SSD</b>	<b>Nome e cognome</b>	<b>Punteggio</b>
1784-6261	CBJ-6 - Estetica dei nuovi media, Parte A e B	40 ore	M-FIL/04	Alice BARALE Giada PELLICARI	79 37

Milano, 02/12/2025

LA RETTRICE  
Marina Brambilla