



DTELA/AC/AT/DF/lg

CODICE CONCORSO: 1884-6530

LA RETTRICE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. n. 2861 del 19/06/2025 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTE le delibere del 09/04/2025 e del 20/01/2026 con le quali il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'A.A. 2025/2026, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R. nr. 0004400/26 del 03/02/2026 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra il seguente insegnamento - Laboratorio Didattico ricordato al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'A.A. 2025/2026:

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1884-6530	CBJ-57 - Laboratorio: Scrivere di musica contemporanea	20 ore	N.D. - non definito

- PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 03/02/2026;
CONSIDERATO che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;
VISTO il provvedimento d'urgenza del 25/02/2026 con il quale il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;
VISTI i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;
CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione;
ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura;

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. nr. 0004400/26 del 03/02/2026, per l'attivazione del seguente insegnamento - Laboratorio Didattico per l'A.A. 2025/2026, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali:

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1884-6530	CBJ-57 - Laboratorio: Scrivere di musica contemporanea	20 ore	N.D. - non definito



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di Laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45 R)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1884-6530	CBJ-57 - Laboratorio: Scrivere di musica contemporanea	20 ore	N.D. - non definito	Livio ARAGONA Belisa ZOEHLER GIORGIS	53 11

Milano, 10/03/2026

LA RETTRICE
Marina Brambilla