



Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 1547

## AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER LA FUNZIONE DI REGISTA RADIOFONICO E FONICO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "PRODUZIONE AUDIOVISIVA PER LA DIDATTICA INNOVATIVA DI ATENEIO"

### IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89,
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneio per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019" in cui all'art. 1 comma 303 è previsto che "a decorrere dall'anno 2017 gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20";
- Vista la determina del Direttore del CTU del Direttore CTU, Rep 22796/2019 del 16/12/19;
- Considerato che con avviso prot. n. 21340/2019 del 02/12/2019 il Direttore CTU ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

### DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del CTU per la funzione di "regista radiofonico e fonico", da svolgersi sotto la guida della dr.ssa Daniela Scaccia Direttore CTU nell'ambito del Progetto Produzione audiovisiva per la didattica innovativa di ateneio.



## Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per la funzione di “regista radiofonico e fonico”

In particolare il collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

assicurare la gestione di trasmissioni radiofoniche su web e un supporto alle attività di produzione/formazione audio, nell’ambito delle attività del Centro con particolare riferimento alle attività di praticantato radiofonico del Master in giornalismo della Scuola di Giornalismo Walter Tobagi.

svolgendo la seguente attività (descrizione dell’incarico):

- Supporto alle attività di trasmissione radiofonica via web, assicurando la gestione della regia audio in affiancamento agli speaker;
- Supporto alle attività di messa in onda di contributi audio in occasione di dirette televisive dallo Studio CTU;
- Supporto alle attività di formazione sulle tecniche di regia e messa in onda e speakeraggio applicate in generale all’ambito della comunicazione e, più in particolare, del giornalismo radiofonico;
- Supporto alle attività di montaggio e post-produzione audio di contenuti audiovisivi - anche *video sferico 360*, *augmented/mixed reality* e realtà virtuale - a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale.

## Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

## Art. 3

La collaborazione, della durata di mesi 7, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 19.500,00 IVA e eventuale cassa esclusi e/o altri oneri esclusi.

## Art. 4

Criteri e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- “Comprovata esperienza maturata in ambito radiofonico e in generale nella gestione di dirette radiofoniche, con particolare riferimento allo svolgimento di mansioni quali: fonico, fonico di presa diretta, regista radiofonico”: 30 Punti
- “Corsi di alta formazione sulle tecniche di produzione e post-produzione audio”: fino ad un massimo di 10 punti
- “Specifica e documentata conoscenza di mixer audio (analogico e digitale), studi di registrazione nonché dei principali strumenti di registrazione/trasmissione audio e dei sistemi di commutazione multicamera per regie televisive”: fino ad un massimo di 20 punti
- “Comprovata esperienza di docenza nell'ambito della formazione sulle tecniche di regia, messa in onda e speakeraggio in ambito accademico e professionale (costituirà titolo preferenziale un'esperienza di formazione in ambito giornalistico)”: fino ad un massimo di 10 punti
- “Comprovata conoscenza dell'ambito di montaggio e post-produzione audio di contenuti audiovisivi e multimediali quali *video sferico 360*, *augmented/mixed reality* e *realtà virtuale*: fino ad un massimo di 10 punti
- “Ottima padronanza dei principali applicativi di montaggio e post-produzione audio”: fino ad un massimo di 15 punti
- “Conoscenza della lingua inglese (costituirà titolo preferenziale un periodo di soggiorno professionale all'estero)”: fino ad un massimo di 5 punti

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

### Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

## Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12 del giorno 7 gennaio 2020**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

### a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 1547 - CTU**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

### b) **Mediante consegna a mano o tramite corriere o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento**

La domanda di partecipazione può essere consegnata a mano o tramite corriere o spedita per raccomandata con avviso di ricevimento presso il CTU - Università degli Studi di Milano c/o Polo di Mediazione Linguistica e Comunicazione, Piazza Indro Montanelli 14 20099 Sesto San Giovanni

---

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

(MI), entro il termine sopra indicato. **A tal fine non farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante.**

Sulla busta contenente la domanda devono essere riportati in stampatello:

- Cognome, nome e indirizzo del candidato
- Codice di selezione - CTU.

## Art. 8

La Commissione, composta da dr.ssa Daniela Scaccia, dr. Mirko Bove e dr. Luca Citron, formula la graduatoria in base ai criteri sopraindicati

## Art. 9

Al collaboratore dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

## Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Roberto Conte**