

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 14/C2 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi,
settore scientifico-disciplinare SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
presso il Dipartimento di SCIENZE SOCIALI E POLITICHE,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 2 del 07/01/2020) Codice concorso 4252

GIUSEPPE TOSCANO

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	TOSCANO
NOME	GIUSEPPE
DATA DI NASCITA	10/10/1968

TITOLI

06/11/2018

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE DI II FASCIA
ASN BANDO D.D. 1532/2016
SETTORE CONCURSALE 14/C1 SOCIOLOGIA GENERALE

12/03/2010

DOTTORATO DI RICERCA IN SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE,
XXII CICLO, TUTOR: PROF. GIOLO FELE
DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

31/01/2006

MASTER IN TEORIA E ANALISI QUALITATIVA,
DIRETTORE DEL MASTER: PROF.SSA MARIA IMMACOLATA MACIOTI
DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E COMUNICAZIONE,
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"

29/07/2004

LAUREA IN SCIENZE POLITICHE INDIRIZZO POLITICO-SOCIALE
CONSEGUITA CON IL VOTO DI 110/110 E LODE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
RELATORE: PROF.SSA ROSALBA PERROTTA
CORRELATORE: PROF. GIOVANNI BELLUARDO

PERIODI DI FORMAZIONE ALL' ESTERO

FEBBRAIO - GIUGNO 2009

VISITING SCHOLAR PRESSO

NORTHWESTERN UNIVERSITY, EVANSTON/CHICAGO, ILLINOIS, USA

DEPARTMENT OF PERFORMANCE STUDIES - PROF. D. SOYINI MADISON

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY - PROF. GARY ALAN FINE

PUBBLICAZIONI

LIBRI

G. TOSCANO, AZIONI IN CORNICE. COSTRUZIONE SOCIALE DELLA PERFORMANCE ART, FRANCOANGELI, MILANO, 2011.

R. PERROTTA, G. TOSCANO, OSSERVARE, IMMAGINARE E SCRIVERE. RIFLESSIONI SULLA RELAZIONE TRA SOCIOLOGIA E LETTERATURA, A CURA DI G. TOSCANO, KURUMUNY, CALIMERA (LE), 2017.

PRIMO PREMIO - SAGGISTICA EDITA, CONCORSO LETTERARIO "CENTO SICILIE CENTO SCRITTORI" CITTÀ DI CASTIGLIONE DI SICILIA, 8 AGOSTO 2018.

ANSELM L. STRAUSS, IL CONCETTO DI MONDO SOCIALE, INTRODUZIONE E TRADUZIONE A CURA DI GIUSEPPE TOSCANO, KURUMUNY, CALIMERA (LE), 2016.

CAPITOLI DI LIBRO

G. TOSCANO, "ARTISTIC PERFORMANCES AND SOCIOLOGICAL RESEARCH", IN DENZIN N., J. SALVO, M. WASHINGTON (EDS.), STUDIES IN SYMBOLIC INTERACTION, VOL. 31, EMERALD GROUP PUBLISHING LIMITED, BINGLEY (UK), 2008, PP. 199-206.

G. TOSCANO, "HOW TO TURN A SOCIAL INTERACTION INTO A WORK OF ART? PERFORMANCES, FRAMES AND REPUTATIONAL ENTREPRENEURS", IN SALVINI A., ALTHEIDE D., NUTI C. (EDS.), THE PRESENT AND FUTURE OF SYMBOLIC INTERACTIONISM. PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL SYMPOSIUM, PISA 2010, VOLUME II, FRANCOANGELI, MILANO, 2012, PP. 203-216.

G. TOSCANO, "DAL CAMPO AL PALCOSCENICO. POTENZIALITÀ E VALUTAZIONI DELLA PERFORMANCE ETHNOGRAPHY", IN C. CIPOLLA, A. DE LILLO, E. RUPINI (A CURA DI), IL SOCIOLOGO, LE SIRENE E LE PRATICHE DI INTEGRAZIONE, FRANCOANGELI, MILANO, 2012, PP. 308-320.

G. TOSCANO, "INTRODUZIONE", IN R. PERROTTA, G. TOSCANO, OSSERVARE, IMMAGINARE E SCRIVERE. RIFLESSIONI SULLA RELAZIONE TRA SOCIOLOGIA E LETTERATURA, (A CURA DI G. TOSCANO), KURUMUNY, CALIMERA (LE), 2017, PP. 5-9.

G. TOSCANO, "SCRITTURA E VITA QUOTIDIANA. L'USO DELLE NARRAZIONI NELL'OPERA DI ERVING GOFFMAN", IN R. PERROTTA, G. TOSCANO, OSSERVARE, IMMAGINARE E SCRIVERE. RIFLESSIONI SULLA RELAZIONE TRA SOCIOLOGIA E LETTERATURA, (A CURA DI G. TOSCANO), KURUMUNY, CALIMERA (LE), 2017, PP. 63-92.

G. TOSCANO, "IMMAGINI DEL SÉ E SPAZI DELL'IN-BETWEEN NELLA LETTERATURA MIGRANTE IN ITALIA", IN R. PERROTTA, G. TOSCANO, OSSERVARE, IMMAGINARE E SCRIVERE. RIFLESSIONI SULLA RELAZIONE TRA SOCIOLOGIA E LETTERATURA, (A CURA DI G. TOSCANO), KURUMUNY, CALIMERA (LE), 2017, PP. 93-128.

G. TOSCANO (A CURA DI), "CONVERSAZIONE CON L'ITALIANISTA GIUSEPPE TRAINA", IN R. PERROTTA, G. TOSCANO, OSSERVARE, IMMAGINARE E SCRIVERE. RIFLESSIONI SULLA RELAZIONE TRA SOCIOLOGIA E LETTERATURA, (A CURA DI G. TOSCANO), KURUMUNY, CALIMERA (LE), 2017, PP. 131-141.

G. TOSCANO, "IDENTITÀ CREOLE. LO SGUARDO METICCIO DI UNA SCRITTRICE ITALO-SOMALA", IN M. SANTORO (A CURA DI), LA CULTURA COME CAPITALE. CONSUMI, PRODUZIONI, POLITICHE, IDENTITÀ, ISTITUTO CARLO CATTANEO, IL MULINO, BOLOGNA, 2009, PP. 223-247.

G. TOSCANO, "ANOMALIA ESTREMA E QUOTIDIANITÀ. UNA LETTURA ANALITICA DEL FILM ELEPHANT MAN", IN R. PERROTTA (A CURA DI), UN CUORE DI FARFALLA. STUDI SU DISABILITÀ FISICA E STIGMA, FRANCO ANGELI, MILANO, 2009, PP. 349-371.

G. TOSCANO, "INTRODUZIONE ALL'USO DELLE PERFORMANCE NELLA RICERCA SOCIOLOGICA", IN R. PERROTTA (A CURA DI), UN CUORE DI FARFALLA. STUDI SU DISABILITÀ FISICA E STIGMA, FRANCO ANGELI, MILANO, 2009, PP. 405-409.

G. TOSCANO, "DISABILITÀ. BIBLIOGRAFIA RAGIONATA", IN R. PERROTTA (A CURA DI), UN CUORE DI FARFALLA. STUDI SU DISABILITÀ FISICA E STIGMA, FRANCO ANGELI, MILANO, 2009, PP. 457-497.

E. M. PIRAS, G. TOSCANO, "UNO SGUARDO ALLA LETTERATURA", IN A. STRATI (A CURA DI), LA RICERCA QUALITATIVA NELLE ORGANIZZAZIONI, CAROCCI, ROMA, 2007, PP. 145-152.

G. TOSCANO, "ANSELM STRAUSS: UNO SGUARDO INTERAZIONISTA OLTRE LA DICOTOMIA MACRO-MICRO", IN ANSELM L. STRAUSS, IL CONCETTO DI MONDO SOCIALE, KURUMUNY, CALIMERA (LE), 2016, PP. 9-25.

TRADUZIONI

"SOCIALIZZAZIONE: LA CREAZIONE DEL SIGNIFICATO E DELL'IDENTITÀ", TRADUZIONE DI GIUSEPPE TOSCANO, IN K. L. SANDSTROM, K. J. LIVELY. D. D. MARTIN, G. A. FINE. SIMBOLI, SÉ E REALTÀ SOCIALE. L'APPROCCIO INTERAZIONISTA ALLA PSICOLOGIA E ALLA SOCIOLOGIA, ORTHOTES, NAPOLI-SALERNO, 2014, PP. 147-201.

"COMPORTAMENTI COLLETTIVI E MOVIMENTI SOCIALI", TRADUZIONE DI CIRUS RINALDI E GIUSEPPE TOSCANO, IN K. L. SANDSTROM, K. J. LIVELY. D. D. MARTIN, G. A. FINE. SIMBOLI, SÉ E REALTÀ SOCIALE. L'APPROCCIO INTERAZIONISTA ALLA PSICOLOGIA E ALLA SOCIOLOGIA, ORTHOTES, NAPOLI-SALERNO, 2014, PP. 419-471.

ARTICOLI

G. TOSCANO, "RESERVED AND IRREVERENT. SOME CONSIDERATIONS ON ERVING GOFFMAN'S ETHNOGRAPHIC WRITING STYLE", IN ITALIAN SOCIOLOGICAL REVIEW, 9, 2, 2019, PP. 251-268.

G. TOSCANO, "AN INVITATION TO THINK CRITICALLY. DOING SOCIOLOGY AND BEING A SOCIOLOGIST IN THE XXI CENTURY", IN SYMBOLIC INTERACTION, 35, 1, 2012, PP. 97-100.

G. TOSCANO, "CONSIDERAZIONI SU UN APPROCCIO INTERAZIONISTA ALLO STUDIO DI MACRO-AGGREGATI SOCIALI", IN SOCIOLOGIA. RIVISTA QUADRIMESTRALE DI SCIENZE STORICHE E SOCIALI, 1, 2016, PP. 79-86.

G. TOSCANO, "CAMPO E MONDO SOCIALE. DEFINIZIONI E APPLICAZIONI A CONFRONTO", IN STUDI DI SOCIOLOGIA, VITA E PENSIERO/PUBBLICAZIONI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, 3, 2012, PP. 309-325.

G. TOSCANO, "HIKIKOMORI: LA PAURA VIENE DALL'ESTREMO ORIENTE. COSTRUZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE E DINAMICHE DI PANICO MORALE", IN RIVISTA ITALIANA DI COSTRUTTIVISMO, 4, 1, 2016, PP. 63-82.

G. TOSCANO, "PARLANDO DE LE BRICIOLE DI EPULONE DI FRANCO FERRAROTTI", IN LA CRITICA SOCIOLOGICA, 156, 2005-2006, PP. 76-79.

G. TOSCANO, "SCRITTURA E FOTOGRAFIA. APPUNTI SULLA LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO", IN LA CRITICA SOCIOLOGICA, 156, 2005-2006, PP. 124-127.

G. TOSCANO, "INTERAZIONE SIMBOLICA E CINEMA. SÉ RIFLESSO E RITUALI", IN FORMAZIONE E SOCIETÀ. SEMESTRALE DI EDUCAZIONE PERMANENTE DIRETTO DA G. CATELLI, 15, 1, 2004, PP. 135-169.

PUBBLICAZIONI IN RETE

G. TOSCANO, "KEN PLUMMER: LA SESSUALITÀ COME COSTRUZIONE SOCIALE", IN M@GM@. RIVISTA ELETTRONICA TRIMESTRALE DI SCIENZE UMANE E SOCIALI, 7, 1, 2009. WWW.ANALISIQULITATIVA.COM/MAGMA/0701/ARTICOLO_10.HTM

G. TOSCANO, "SOCIOLOGIA QUALITATIVA E INTERAZIONISMO SIMBOLICO: RECENTI SVILUPPI NEGLI U.S.A.", IN M@GM@. RIVISTA ELETTRONICA TRIMESTRALE DI SCIENZE UMANE E SOCIALI, 5, 1, 2007
WWW.ANALISIQULITATIVA.COM/MAGMA/0302/ARTICOLO_08.HTM

G. TOSCANO, "LE BRICIOLE DI EPULONE: PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI FRANCO FERRAROTTI", IN M@GM@. RIVISTA ELETTRONICA TRIMESTRALE DI SCIENZE UMANE E SOCIALI, 3, 4, 2005.
WWW.ANALISIQULITATIVA.COM/MAGMA/0304/ARTICOLO_07.HTM

G. TOSCANO, "LA RICERCA QUALITATIVA: TEORIE, METODI ED APPLICAZIONI", IN M@GM@. RIVISTA ELETTRONICA TRIMESTRALE DI SCIENZE UMANE E SOCIALI, 3, 2, 2005.
WWW.ANALISIQULITATIVA.COM/MAGMA/0302/ARTICOLO_08.HTM

HA INOLTRE CURATO LA PARTE STATISTICA DEL TESTO:

R. PERROTTA, "LA DISABILITÀ", IN A. MAGNIER E G. VICARELLI (A CURA DI), MOSAICO ITALIA. LO STATO DEL PAESE AGLI INIZI DEL XXI SECOLO, ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SOCIOLOGIA, FRANCO ANGELI, MILANO, 2010, PP. 310-318.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

4 MAGGIO 2018

SEMINARIO DI STUDIO

IMMAGINAZIONE NARRATIVA E SGUARDO SOCIOLOGICO

UNIVERSITÀ DI CATANIA, SDS DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, SEDE DI RAGUSA

INTERVENTI DI: ROSALBA PERROTTA, GIUSEPPE TOSCANO, DAVIDE BENNATO, SANTO BURGIO, MARIA FOBERT VEUTRO, GIUSEPPE TRAINA

RESPONSABILE SCIENTIFICO GIUSEPPE TOSCANO

15 MAGGIO 2017

GIORNATA SEMINARIALE

MONDI SOCIALI. IMMAGINI, INTERAZIONI, IDENTITÀ

UNIVERSITÀ DI CATANIA, SDS DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, SEDE DI RAGUSA

INTERVENTI DI: G. CERSOSIMO, R. PERROTTA, G. TRAINA, G. TOSCANO, M. FOBERT VEUTRO, G. BELLUARDO, P. LA VALLE.

RESPONSABILE SCIENTIFICO: GIUSEPPE TOSCANO

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

15 MAGGIO 2010

"INTRODUCTORY CONSIDERATIONS ON PERFORMANCE ART: SOCIAL FRAME AND RELATIONAL FEATURES". QUALITATIVE ANALYSIS CONFERENCE 2010: SOCIAL PRAGMATISM AS A CONCEPTUAL FOUNDATION, 27TH EDITION, 13-15 MAY 2010

WILLFRID LAURIER UNIVERSITY, BRANTFORD, ONTARIO, CANADA

5 GIUGNO 2010

"CONTEMPORARY ART WORLD AS A SPHERE OF SYMBOLIC INTERACTION: PERFORMANCE ART AND REPUTATIONAL ENTREPRENEURS" INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON PRESENT AND FUTURE OF SYMBOLIC INTERACTIONISM, 3-5 GIUGNO 2010

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE E SOCIALI. SEZIONE DI SOCIOLOGIA

21 GENNAIO 2011

“DAL CAMPO AL PALCOSCENICO. POTENZIALITÀ E VALUTAZIONI DELLA PERFORMANCE ETHNOGRAPHY”

IL SOCIOLOGO E LE SIRENE: NUOVI PARADIGMI PER LA RICERCA SOCIALE. UNIVERSITÀ DI MILANO-BICOCCA,
DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE, AIS-SEZIONE DI METODOLOGIA,

22 SETTEMBRE 2011

“IMMAGINI DEL SÉ E SPAZI DELL'IN-BETWEEN NELLA LETTERATURA MIGRANTE IN ITALIA”

RACCONTARE, ASCOLTARE, COMPRENDERE. METODOLOGIA E AMBITI DI APPLICAZIONE DELLE NARRAZIONI NELLE SCIENZE SOCIALI, 22-
23 SETTEMBRE 2011

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO, DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE

14 GIUGNO 2012

“IL TEATRO DIETRO LE QUINTE. VITA QUOTIDIANA E CERIMONIE DI INIZIAZIONE DI ALCUNI ATTORI DI PROSA”

CHI SOCIALIZZA CHI? IL PROCESSO DI SOCIALIZZAZIONE NELLA PROSPETTIVA INTERAZIONISTA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA - SEDE DI SOCIOLOGIA

11 DICEMBRE 2012

“MONDI SOCIALI: DEFINIZIONI E APPLICAZIONI A CONFRONTO”

COLLOQUI INTERAZIONISTI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE, SOCIALI E DELLA COMUNICAZIONE

17 MAGGIO 2013

“HIKIKOMORI: LA PAURA VIENE DALL'ESTREMO ORIENTE. COSTRUZIONE SOCIALE DEL DISAGIO GIOVANILE E DINAMICHE DI PANICO
MORALE”

SEMINARIO DI STUDIO: INTERAZIONISMO SIMBOLICO, INCLUSIONE SOCIALE, PACE

UNIVERSITÀ DI PISA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE

CENTRO INTERDISCIPLINARE “SCIENZE PER LA PACE”

11 NOVEMBRE 2015

“ANSELM STRAUSS: UNO SGUARDO INTERAZIONISTA OLTRE LA DICOTOMIA MICRO-MACRO” COLLOQUI INTERAZIONISTI 2. UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI SALERNO. DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE, SOCIALI E DELLA COMUNICAZIONE

18 GIUGNO 2018

“DISCREZIONE E IRRIVERENZA. ALCUNE CONSIDERAZIONI SULLA SCRITTURA ETNOGRAFICA DI ERVING GOFFMAN”. COLLOQUI
INTERAZIONISTI 3. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO. DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE, SOCIALI E DELLA COMUNICAZIONE.
DIPARTIMENTO DI MEDICINA, CHIRURGIA E ODONTOIATRIA - SCUOLA MEDICA SALERNITANA

16 OTTOBRE 2019

“NOMI, ETICHETTE E PROCESSI DI STIGMATIZZAZIONE. RIFLESSIONI MICROSOCIOLOGICHE SULLE DINAMICHE DI POTERE”. CONVEGNO
INTERNAZIONALE DI STUDI I LINGUAGGI DEL POTERE. DISUM - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, UNIVERSITÀ DI CATANIA,
SEDE DI RAGUSA.

30 OTTOBRE 2019

“NARRATING THE SELF BETWEEN HETERODOXY AND TRADITION. THE USE OF PERSONAL DOCUMENTS IN LATE MODERNITY.
INTERNATIONAL CONFERENCE - THE POLISH PEASANT IN EUROPE AND AMERICA 1918-1920. W.I. THOMAS AND F. ZNANIECKI'S
RESEARCH: DEVELOPMENT AND FUTURE PERSPECTIVES FOR SOCIOLOGY - SALERNO, 30-31 OCTOBER 2019. diSPS - DIPARTIMENTO
DI STUDI POLITICI E SOCIALI, UNIVERSITÀ DI SALERNO.

ATTIVITÀ DI DOCENZA

A.A. 2019/2020

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DELLA CULTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E LINGUE PER LA COMUNICAZIONE
SSD: SOCIOLOGIA GENERALE - SPS/07
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 6, 36 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION
INSEGNAMENTO TENUTO IN LINGUA INGLESE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA - STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 6, 36 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

A.A. 2018/2019

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DELLA CULTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E LINGUE PER LA COMUNICAZIONE
SSD: SOCIOLOGIA GENERALE - SPS/07
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 6, 36 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION
INSEGNAMENTO TENUTO IN LINGUA INGLESE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA - STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 6, 36 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

A.A. 2017/2018

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION
INSEGNAMENTO TENUTO IN LINGUA INGLESE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08

ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 6, 36 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E TECNOLOGIE AVANZATE, G.F. INGRASSIA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE RIABILITATIVE DELLE PROFESSIONI SANITARIE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 3, 21 ORE

A.A. 2016/2017

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION
INSEGNAMENTO TENUTO IN LINGUA INGLESE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 6, 36 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E TECNOLOGIE AVANZATE, G.F. INGRASSIA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE RIABILITATIVE DELLE PROFESSIONI SANITARIE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 3, 21 ORE

A.A. 2015/2016

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 3°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE MEDICHE, CHIRURGICHE E TECNOLOGIE AVANZATE, G.F. INGRASSIA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE RIABILITATIVE DELLE PROFESSIONI SANITARIE
SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08
ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 3, 21 ORE

A.A. 2014/2015

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE

SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08

ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA, DIPARTIMENTO DI CHIRURGIA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE RIABILITATIVE DELLE PROFESSIONI SANITARIE

SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08

ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 3, 24 ORE

A.A. 2013/2014

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA,

STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE

SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08

ANNO DI CORSO 1°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA, DIPARTIMENTO DI CHIRURGIA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE RIABILITATIVE DELLE PROFESSIONI SANITARIE

SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08

ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 3, 27 ORE

A.A. 2012/2013

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

STRUTTURA DIDATTICA SPECIALE DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE

SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08

ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA, DIPARTIMENTO DI CHIRURGIA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE RIABILITATIVE DELLE PROFESSIONI SANITARIE

SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08

ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 3, 24 ORE

A.A. 2011/2012

PROFESSORE A CONTRATTO, SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

CORSO DI LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE

SSD: SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI - SPS/08

ANNO DI CORSO 2°. CREDITI FORMATIVI 9, 54 ORE

AFFIDAMENTO DI 10 ORE DI DOCENZA NEL MASTER DI II LIVELLO IN CRIMINOLOGIA IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI SOCIOLOGIA
DAPPSI- DIPARTIMENTO DI ANALISI DEI PROCESSI POLITICI SOCIALI E ISTITUZIONALI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

DOCENZA A CONTRATTO, METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA SOCIALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"
CORSO DI LAUREA IN SOCIOLOGIA E POLITICHE SOCIALI
SSD: SOCIOLOGIA GENERALE - SPS/07
ANNO DI CORSO 1°. CREDITI FORMATIVI 4

A.A. 2010/2011

PROFESSORE A CONTRATTO, METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA SOCIALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"
CORSO DI LAUREA IN SOCIOLOGIA E POLITICHE SOCIALI
SETTORE DISCIPLINARE: SOCIOLOGIA GENERALE - SPS/07
ANNO DI CORSO 1°. CREDITI FORMATIVI 4

AFFIDAMENTO DI 10 ORE DI DOCENZA NEL MASTER DI II LIVELLO IN CRIMINOLOGIA IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI SOCIOLOGIA
DIPARTIMENTO DI STUDI POLITICI, UNIVERSITÀ DI CATANIA

A.A. 2007/2008

AFFIDAMENTO DI 5 ORE DI DOCENZA NEL MASTER DI II LIVELLO IN SCIENZE CRIMINOLOGICHE E PENITENZIARIE IN RELAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI SOCIOLOGIA
DIPARTIMENTO DI STUDI POLITICI, UNIVERSITÀ DI CATANIA

COLLABORAZIONI ALLA DIDATTICA

COLLABORAZIONI DIDATTICHE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TRENTO:

A.A. 2007-2008

CORSO DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE,
LAUREA SPECIALISTICA IN SOCIOLOGIA, PROF. GIOLO FELE
CORSO DI METODI E TECNICHE DELLA RICERCA SOCIALE - TECNICHE QUALITATIVE, LAUREA SPECIALISTICA IN SOCIOLOGIA, PROF. GIOLO FELE
CORSO DI SOCIOLOGIA DELL'ORGANIZZAZIONE
LAUREA SPECIALISTICA IN LAVORO ORGANIZZAZIONI E SISTEMI INFORMATIVI, PROF. ANTONIO STRATI

COLLABORAZIONI DIDATTICHE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI CATANIA

DALL'ANNO 2006 ALL'ANNO 2013

CULTORE DELLA MATERIA IN SOCIOLOGIA GENERALE

PROF.SSA ROSALBA PERROTTA

DIPARTIMENTO DI STUDI POLITICI

COLLABORAZIONI DIDATTICHE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI ENNA "KORE":

9 GIUGNO 2010

NOMINA A CULTORE DELLA MATERIA IN SOCIOLOGIA GENERALE

PROF.SSA MARIA FOBERT VEUTRO

FACOLTÀ DI PSICOLOGIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE

7 OTTOBRE 2010

NOMINA A CULTORE DELLA MATERIA IN SOCIOLOGIA GENERALE

PROF.SSA MARIA FOBERT VEUTRO

FACOLTÀ DI SCIENZE ECONOMICHE E SOCIALI

A.A. 2009-2010

24 MARZO 2010

INTERVENTO SUL TEMA «HERBERT BLUMER E L'INTERAZIONISMO SIMBOLICO»

CORSO DI SOCIOLOGIA GENERALE, PROF.SSA MARIA FOBERT VEUTRO

CORSO DI LAUREA INTERATENEO IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE
UNIVERSITÀ DI ENNA "KORE"

24 MAGGIO 2010

INTERVENTO SUL TEMA «CARRIERE DEVIANTI E ISTITUZIONI TOTALI»

CORSO DI SOCIOLOGIA GENERALE

CORSO DI LAUREA INTERATENEO IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

UNIVERSITÀ DI ENNA "KORE"

A.A. 2010-2011

5 NOVEMBRE 2010

INTERVENTO SUL TEMA «INTERAZIONISMO SIMBOLICO E CONCETTI SENSIBILIZZANTI»

CORSO DI SOCIOLOGIA GENERALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

UNIVERSITÀ DI ENNA "KORE"

12 DICEMBRE 2010

INTERVENTO SUL TEMA «COSTRUZIONE SOCIALE DEL SELF»

CORSO DI SOCIOLOGIA GENERALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

UNIVERSITÀ DI ENNA "KORE"

17 DICEMBRE 2010

INTERVENTO SUL TEMA «ERVING GOFFMAN»

CORSO DI SOCIOLOGIA GENERALE

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE

UNIVERSITÀ DI ENNA "KORE"

17/12/2010 - 26/01/2011

LABORATORIO DI ETNOGRAFIA E RICERCA QUALITATIVA

NELL'AMBITO DEL CORSO DI FONDAMENTI EPISTEMOLOGICI E METODI DELLA RICERCA PSICOSOCIALE PER ORIENTARE L'INTERVENTO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PSICOLOGIA CLINICA

UNIVERSITÀ DI ENNA "KORE"

A.A. 2012-2013

8-10-22 MAGGIO 2013

LABORATORIO DI ETNOGRAFIA E RICERCA QUALITATIVA

NELL'AMBITO DEL CORSO DI FONDAMENTI EPISTEMOLOGICI E METODI DELLA RICERCA PSICOSOCIALE PER ORIENTARE L'INTERVENTO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PSICOLOGIA CLINICA

UNIVERSITÀ DI ENNA "KORE"

A.A. 2014-2015

9 MAGGIO 2015

SEMINARIO PER TIROCINIO INTERNO DAL TITOLO: COSTRUZIONE E DIFESA DELL'IDENTITÀ NELLA PROSPETTIVA DELL'INTERAZIONISMO SIMBOLICO, 4 ORE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PSICOLOGIA CLINICA,

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ENNA "KORE"

ATTIVITÀ DI RICERCA

GIUGNO 2014

INDAGINE COMPARATA INTERNAZIONALE "IDENTITÀ E NATURA"

RESPONSABILE SCIENTIFICO: PROFESSOR ALBERTO MARRADI,

EMERITO DI METODOLOGIA E TECNICHE DELLA RICERCA SOCIALE, UNIVERSITÀ DI FIRENZE

PROFESOR TITULAR DE METODOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA).

NOVEMBRE 2008 - GENNAIO 2009

PROGETTO ProVot.E.

DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE
UNIVERSITÀ DI TRENTO
ENTE COMMITTENTE: PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
RESPONSABILE SCIENTIFICO: PROF. CARLO BUZZI,
PARTECIPAZIONE ALL'AZIONE 11 DIRETTA DAL PROF. GIOLO FELE

AGOSTO 2005 - OTTOBRE 2006
PROGETTO MIUR "LA RICERCA QUALITATIVA: TEORIE, METODI ED
APPLICAZIONI".
RESPONSABILE SCIENTIFICO NAZIONALE: PROF. ROBERTO CIPRIANI
COLLABORAZIONE ALL'UNITÀ DI RICERCA DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA
DIRETTA DALLA PROF.SSA ROSALBA PERROTTA

ALTRI TITOLI

REFeree ANONIMO PER LA RIVISTA SOCIOLOGIA ITALIANA, AIS JOURNAL OF SOCIOLOGY, EGEA-BOCCONI EDITORE, MILANO.

23-26 MAGGIO 2011
SCUOLA DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE "GIORNATE NON-STANDARD"
BRESCIA - UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
AIS ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SOCIOLOGIA, PAIDEIA

COMPONENTE DEL COMITATO EDITORIALE DELLA COLLANA INTERACTIO, PM EDIZIONI- VARAZZE (SV),
DIRETTA DA CIRUS RINALDI (UNIVERSITÀ DI PALERMO) - VINCENZO ROMANIA (UNIVERSITÀ DI PADOVA) DAL 02-12-2017 A OGGI

CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH (CAE) UNIVERSITY OF CAMBRIDGE,
REFERENCE NUMBER 986IT0065008

ECDL
SKILL CARD IT-78710

Data

18/01/2020

Luogo

Catania