



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4595

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di _____
Filosofia "Piero Martinetti" _____

Responsabile scientifico: _____ Prof. Stefano Allovio; Prof. Luca Ciabbari _____

Laura Volpi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Volpi
Nome	Laura
Data Di Nascita	17/06/1991

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente a contratto: Per il corso "Antropologia Culturale", AFS - 24 CFU, 2019-2020, Edizione IV (30 ore).	Università Cattolica del Sacro Cuore, sede Piacenza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Triennale	Filosofia	Università degli Studi di Milano	2013
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Filosofiche	Università degli Studi di Milano	2016
Dottorato Di Ricerca	Filosofia e Scienze dell'Uomo	Università degli Studi di Milano	2020

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingua conosciuta	Livello
Italiano	Madrelingua
Spagnolo	Ottima conoscenza, orale e scritta
Inglese	Ottima conoscenza, orale e scritta
Francese	Buona conoscenza, orale e



	scritta
Quechua (IIB)	Conoscenza scolastica, orale e scritta

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2016	Borsista presso Università degli Studi di Milano, dottorato di ricerca (durata: 3 anni).
2017	Borsista presso Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (Cuneo), X Summer School: "Le scienze umane nel mondo contemporaneo".

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

2016-2020:

Nell'ambito del dottorato di ricerca, ho condotto uno studio etnografico presso la popolazione nativa *kichwa* dell'Alta Amazzonia peruviana (Regione di San Martín). Ho trascorso sul campo dodici mesi (Agosto 2017; Marzo 2018-giugno 2018; luglio 2018-ottobre 2018; marzo 2019-agosto 2019). Durante il soggiorno, mi sono occupata degli usi sociali e politici delle indagini di genetica delle popolazioni, da parte dei leader nativi, delle ONG attive sul territorio e del Governo Regionale. In particolar modo, ho provato a osservare come le narrazioni biomolecolari possano essere utilizzate, a livello locale, all'interno dei conflitti territoriali e nella gestione del recupero linguistico-identitario. Mi sono inoltre occupata dell'acquisizione del discorso scientifico da parte della popolazione nativa, in relazione alle concezioni indigene della corporeità, dell'umanità e della storia.

2015-2016

Ai fini della stesura della mia tesi di laurea magistrale, ho condotto un'esperienza di campo della durata di quattro mesi, presso il paese rurale di Igueldo (*Euskal Herria*). Durante il soggiorno ho avuto modo di compiere una ricerca concernente le relazioni esistenti tra gli studi di genetica delle popolazioni, le agenzie di *DNA Ancestry test*, le associazioni di genealogisti locali e l'etno-nazionalismo contemporaneo basco.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2020	<p>Grupo de Investigación en Meliponicultura (Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de San Martín, Perú).</p> <p>Il gruppo di ricerca, fortemente interdisciplinare, sta compiendo uno studio sulle tecniche tradizionali di apicoltura, nella regione amazzonica di San Martín (Perù). L'indagine si interessa, in particolar modo, alla <i>meliponicultura</i> (allevamento delle api senza pungiglione) praticata dai raggruppamenti creoli e indigeni locali. Attraverso tale indagine si desidera incoraggiare la collaborazione tra diversi esponenti della comunità scientifica (biologi, entomologi, antropologi culturali) per incrementare la conoscenza intorno a un argomento ancora poco conosciuto. Inoltre si desidera costruire una proposta di meliponicultura tecnicizzata a San Martín, socialmente sostenibile e in armonia con l'ambiente dell'Alta Amazzonia peruviana.</p> <p>Nello specifico, l'indagine della sottoscritta è volta a osservare le modalità attraverso le quali le popolazioni native (<i>kichwa</i>, <i>awajun</i> e <i>shawi</i>) interagiscono con le diverse specie di</p>



	meliponini e di <i>Apis mellifera</i> . Gli obiettivi sono molteplici: individuare le tecniche tradizionali di raccolta del miele e di <i>meliponicultura</i> , registrare le interazioni che intercorrono tra gli scienziati locali e la popolazione nativa e indagare gli usi di questi insetti - e dei loro prodotti - all'interno dei sistemi di cura indigeni.
2017-2019	<p>“Gruppo di ricerca sull’utopia”, Unità di ricerca sul tema “Utopia, immaginazioni di comunità, rappresentazioni di paesaggi” (Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”)</p> <p>Le riflessioni di tale gruppo di ricerca si articolano intorno all’indagine delle cosiddette “comunità immaginate”, con particolare enfasi sull’osservazione dei nazionalismi contemporanei e sulla riconfigurazione delle società transnazionali. In particolar modo, ci si concentra sullo studio delle comunità della migrazione e della diaspora, sul rimodellamento di paesaggi e luoghi (in relazione ai processi di patrimonializzazione e ai cambiamenti climatici), nonché sulle modalità attraverso le quali le genealogie locali e la genetica molecolare contribuiscono a plasmare gli immaginari collettivi generando nuove retoriche identitarie.</p>

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
Evento programmato: 15/09/2020	<p><i>The concept of ancestry between political use of molecular biology and indigenous territory, understood as a relationship between the living and the dead.</i></p> <p>Nel ciclo di conferenze “RAI 2020: Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future” (04-07/06/2020; Posticipata causa covid-19: 14-16/09/2020).</p>	Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, British Museum, Londra.
26/03/2020	<p><i>Gernikako arbola. Processi di costruzione dell’identità etnica nel Paese Basco contemporaneo.</i></p> <p>Incontro su invito della Prof. Anna Casella.</p>	Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, Milano.
17/12/2019	<p>Discussant, nell’incontro “Ontologie locali/mondi multipli. Temi e problemi della svolta ontologica” (16-17/12/2019).</p>	Università di Pisa, Centro congressi “Le Benedettine”, Pisa.
28/11/2019	<p><i>Prospettive antropologiche sulla costruzione sociale dell’infanzia, a partire dal caso etnografico dei kichwa dell’Alta Amazzonia peruviana.</i></p> <p>Nell’ambito della giornata di studio “Il ventre e nel ventre. Riflessioni sull’infanzia dall’antichità a oggi”.</p>	Università degli Studi di Milano, Milano.
09/11/2019	<p><i>La costruzione permanente. Etnografia, scrittura e sciamanesimo tra i kichwa dell’Alta Amazzonia peruviana.</i></p> <p>Nell’incontro: “Fare Etnografia. Teorie e Pratiche della Ricerca sul Campo in Contesti Extrauropei” (08-10/11/2019).</p>	Scuola di Alta Formazione in Studi Storico-Religiosi, Genzano di Roma.



18/07/2019	<p><i>Ingestión, expulsión y intercambio de comida. Una mirada etnográfica entre prácticas cotidianas y territorio.</i></p> <p>Nel ciclo di seminari “Visiones de San Martín. Debates con las ciencias sociales” (18-19/07/2019)</p>	Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú.
20/06/2019	<p><i>La importancia de (no) ser chankas. Reelaboración de los estudios genéticos en la Amazonía peruana.</i></p> <p>Nel ciclo di seminari “GAA, Antropología Amazónica”.</p>	Grupo de Antropología Amazónica (GAA), Universidad Católica de Lima, Lima, Perú.
05/12/2017	<p><i>Voglio vivere in euskera. Le utopie linguistiche insegnate agli Altri.</i></p> <p>Nell’ambito del convegno: “Scrivere la terra, abitare l’utopia tra comunità e migranza” (05-06/12/2017).</p>	Università degli Studi di Milano, Milano.
14/09/2017	<p><i>Identità virtuale, identità plasmata. L’ottava provincia basca e le comunità genetiche immaginate.</i></p> <p>Nell’ambito della X Summer School: “Le scienze umane nel mondo contemporaneo” (12-16/09/2017).</p>	Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (CeSPeC), Cuneo, Alba, Mondovì.
03/05/2017	<p><i>Genetica e genealogie nel Paese Basco</i></p> <p>Nel ciclo di seminari “<i>Prospettive sulla diversità (culturale e genetica)</i>” (28/04/2017-05/05/2017).</p>	Università degli Studi di Milano, Milano.

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste e capitoli di libri
Laura Volpi, «Il corpo fluido. Costruzione e dissoluzione dell’umanità tra i kichwa dell’Alta Amazonia peruviana», <i>In Circolo</i> , n. 9, 2020 (in corso di pubblicazione).
Marco Capocasa, Laura Volpi, Giovanni Destro Bisol, «Le indagini genetiche delle comunità socialmente identificabili, tra responsabilità e partecipazione», <i>Mefisto. Rivista di medicina, filosofia e storia</i> , 2020 (in corso di pubblicazione).
Laura Volpi, «Storia di armadillo, storia di Lince. Identità e opposizione in un rituale kichwa dell’Alta Amazonia peruviana», <i>Antropologia e Teatro</i> , n. speciale, 2019 (DOI: 10.6092/issn.2039-2281/10101). Rivista in classe A per il settore concorsuale dell’area 11/A5.
Laura Volpi, «Voglio vivere in euskera. Le utopie linguistiche insegnate agli Altri», <i>Altre Modernità</i> , n. 9, 2019 (DOI: 10.13130/2035-7680/12159).
Capocasa Marco, Volpi Laura «The Ethics of Investigating Cultural and Genetic Diversity of Minority Groups», <i>HOMO Journal of Comparative Human Biology</i> , vol. 70, n. 3, 2019 (DOI: 10.1127/homo/2019/1095). Rivista in classe A per il settore concorsuale dell’area 11/A5.
Volpi Laura «Identità virtuale, identità plasmata. L’ottava provincia basca e le comunità genetiche immaginate», <i>Ethics in Progress</i> , n.10, 2019 (DOI: 10.14746/eip.2019.1.10).



Volpi Laura «Nondik gatoz? Riconfigurare il passato attraverso le indagini genetiche per riscrivere il presente in Euskal Herria», *L'Uomo Società Tradizione Sviluppo*, n. 1, 2018 (DOI: 10.7386/92071). Rivista in classe A per il settore concorsuale dell'area 11/A5.

Atti di convegni

Laura Volpi, «*Sacha runakuna ruray*. Prospettive antropologiche sulla costruzione sociale dell'infanzia, a partire dal caso etnografico dei kichwa dell'Alta Amazonia peruviana», in Bergaglio M., Lamburgo C., Cattaneo C., Pepe L. (a cura di) *Il ventre e nel ventre. Riflessioni sull'infanzia dall'antichità a oggi*, Mimesis, Milano 2020 (in corso di pubblicazione).

Laura Volpi «La costruzione permanente. Etnografia, scrittura e sciamanesimo tra i kichwa dell'Alta Amazonia peruviana», in Ciattini A., Maltese S. (a cura di) *Fare Etnografia. Teoria e Pratiche della Ricerca sul Campo in Contesti Extraeuropei*, Quasar, Roma 2020 (in corso pubblicazione).

ALTRE INFORMAZIONI

Organizzazione di seminari ed eventi

Luglio 2019: "Visiones de San Martín. Debates sobre el territorio regional con las ciencias sociales" (Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perù).

Aprile 2019: "Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia" (Associazione Elda Cerchiarì Necchi; Università degli Studi di Milano, dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Milano).

Aprile 2018: "Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia" (Associazione Elda Cerchiarì Necchi; Università degli Studi di Milano, dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Milano).

Settembre 2017: "L'atelier dell'umanista" (MEETmeTONIGHT 2017, Milano).

Maggio 2017: "Prospettive sulla diversità culturale e genetica" (Università degli Studi di Milano, dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Milano).

Aprile 2017 "Poliedrico Itinerario. Tra antropologia e creatività: creare, condividere e distruggere", (Associazione Elda Cerchiarì Necchi; Università degli Studi di Milano, dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Milano).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Bergamo 14/06/2020

FIRMA 