



IL DIRETTORE GENERALE

Visto: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

Visto: il Progetto "Produzione Audiovisiva per la Didattica Innovativa di Ateneo";

Visto: l'avviso di conferimento rivolto al personale interno prot. n. 18490/20 del 10/07/2020 e pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo;

Considerato: che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

Visto: l'avviso di procedura comparativa ID 1644, rep. n. 9648/2020 del 07/08/2020 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo professionale, della durata di 10 mesi e per un compenso di 19.500,00 Euro lordo (IVA e cassa escluse) al collaboratore per attività di supporto alla ricerca, per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Assicurare la promozione, lo sviluppo e la valorizzazione dell'archivio audiovisivo del Centro assicurando l'ideazione e il coordinamento di progetti e azioni volti a promuovere l'utilizzo della risorsa audiovisiva come strumento per la ricerca e per una didattica universitaria innovativa.

Svolgendo la seguente attività:

- supporto alla ricerca e valutazione di materiali audiovisivi, con particolare riferimento all'ambito del documentario e del cinema di *non-fiction*, di testi librari specializzati sul cinema documentario e di non-fiction e sull'utilizzo delle risorse audiovisive nella didattica e nella ricerca ai fini dell'acquisto affinché si possano arricchire le collezioni del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni, anche in collaborazione con filmmaker, archivi, case di produzione e di distribuzione italiani e stranieri;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- supporto alla ricerca e valutazione di risorse audiovisive per la didattica innovativa, anche intese come cataloghi e piattaforme online, con relativa analisi delle loro condizioni di acquisto, prestito o fruizione nel contesto universitario, anche in base alla legislazione vigente in materia di diritto d'autore e in armonia con le disposizioni in materia adottate dall'Ateneo;
- collaborazione nell'ideazione e organizzazione di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni audiovisive del CTU, nella didattica, nella divulgazione scientifica e nell'ambito della Terza Missione, in collaborazione con manifestazioni, associazioni e centri culturali dedicati al cinema documentario e di non-fiction;
- promozione di modelli e processi innovativi di gestione e utilizzo delle collezioni audiovisive del CTU e di altri materiali audiovisivi presenti in ateneo, attraverso l'ideazione e la predisposizione di strumenti e spazi/condizioni per una più ampia ed efficace conoscenza e fruizione dei cataloghi e delle risorse disponibili. A questo scopo l'incarico prevede anche un'attività di relazione e di rappresentanza nei confronti di associazioni bibliotecarie e mediateche italiane e straniere e di benchmarking nel settore dell'utilizzo e fruizione delle risorse audiovisive in biblioteche pubbliche e universitarie.

Visto: il verbale di selezione del 08/09/2020 da cui risulta idoneo il Sig. Gianmarco Torri;

Considerato: che l'importo lordo pari a Euro 19.500,00 (IVA e cassa escluse) risulta congruo per l'attività in esso dedotta;

Verificato: il budget nell'ambito del progetto F_DOT_CFA_CTU_01 del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali;

Visto: il verbale del 08/09/2020 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
Torri Gianmarco	Milano (MI) - 05/06/1970	93/100

DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID 1644, rep. n. 9648/2020 del 07/08/2020;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La stipula di un contratto collaborazione professionale al Sig. Tommaso Perfetti per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Assicurare la promozione, lo sviluppo e la valorizzazione dell'archivio audiovisivo del Centro assicurando l'ideazione e il coordinamento di progetti e azioni volti a promuovere l'utilizzo della risorsa audiovisiva come strumento per la ricerca e per una didattica universitaria innovativa.

Svolgendo la seguente attività:

- supporto alla ricerca e valutazione di materiali audiovisivi, con particolare riferimento all'ambito del documentario e del cinema di *non-fiction*, di testi librari specializzati sul cinema documentario e di non-fiction e sull'utilizzo delle risorse audiovisive nella didattica e nella ricerca ai fini dell'acquisto affinché si possano arricchire le collezioni del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni, anche in collaborazione con filmmaker, archivi, case di produzione e di distribuzione italiani e stranieri;
- supporto alla ricerca e valutazione di risorse audiovisive per la didattica innovativa, anche intese come cataloghi e piattaforme online, con relativa analisi delle loro condizioni di acquisto, prestito o fruizione nel contesto universitario, anche in base alla legislazione vigente in materia di diritto d'autore e in armonia con le disposizioni in materia adottate dall'Ateneo;
- collaborazione nell'ideazione e organizzazione di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni audiovisive del CTU, nella didattica, nella divulgazione scientifica e nell'ambito della Terza Missione, in collaborazione con manifestazioni, associazioni e centri culturali dedicati al cinema documentario e di non-fiction;
- promozione di modelli e processi innovativi di gestione e utilizzo delle collezioni audiovisive del CTU e di altri materiali audiovisivi presenti in ateneo, attraverso l'ideazione e la predisposizione di strumenti e spazi/condizioni per una più ampia ed efficace conoscenza e fruizione dei cataloghi e delle risorse disponibili. A questo scopo l'incarico prevede anche un'attività di relazione e di rappresentanza nei confronti di associazioni bibliotecarie e mediateche italiane e straniere e di benchmarking nel settore dell'utilizzo e fruizione delle risorse audiovisive in biblioteche pubbliche e universitarie.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "Produzione Audiovisiva per la Didattica Innovativa di Ateneo";



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il contratto, che prevede un importo lordo al collaboratore pari a Euro 19.500,00 (IVA e cassa escluse), avrà la durata di n. 10 mesi e sarà svolto a favore del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali;

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dalla Dr.ssa Daniela Scaccia;

Il costo di 19.500,00 Euro graverà sul progetto F_DOT_CFA_CTU_01 del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte