



IL DIRETTORE GENERALE

Visto: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

Visto: il Progetto "Produzione Audiovisiva per la Didattica Innovativa di Ateneo";

Visto: l'avviso di conferimento rivolto al personale interno prot. n. 0018491/20 del 10/07/2020 e pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo;

Considerato: che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

Visto: l'avviso di procedura comparativa ID 1645, rep. n. 9647/2020 del 07/08/2020 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo professionale, della durata di 10 mesi e per un compenso di 19.500,00 Euro lordo (IVA e cassa esclusi) al collaboratore per attività di supporto alla ricerca, per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- attivare il processo di consolidamento della collezione audiovisiva acquistata dal CTU e dalla Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione, ottimizzare e attuare il processo di archiviazione, conservazione e fruizione delle produzioni audiovisive del Centro e contribuire a definire e attuare i processi di:
 - digitalizzazione e bonifica dei metadati della collezione audiovisiva acquistata dal CTU, nell'ambito del progetto di sviluppo del prototipo di un sistema hw/sw per l'accesso e la consultazione via rete alla copia digitale dei DVD;
 - archiviazione e conservazione delle produzioni audiovisive prodotte dal CTU, assicurando un supporto specialistico nelle fasi di revisione, digitalizzazione, catalogazione, archiviazione e web editing nel Portale Video di Ateneo;
 - orientamento alla fruizione dei documenti audiovisivi prodotti e acquistati dal CTU, attraverso la sperimentazione di metodologie comunicative e lo studio di ambienti multimediali innovativi.



Svolgendo la seguente attività:

- supportare il processo di consolidamento della collezione audiovisiva acquistata dal CTU e dalla Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione nelle fasi di archiviazione dei DVD e di bonifica dei relativi metadati, finalizzate alla conservazione a lungo termine e alla valorizzazione.
- supportare la revisione e l'ottimizzazione del processo di digitalizzazione e importazione di fonti audio e video, finalizzato al caricamento delle produzioni audiovisive CTU sul Portale Video di Ateneo;
- supportare il processo di archiviazione e catalogazione delle produzioni audiovisive, con l'identificazione/definizione di metadati specifici e funzionali alla tipologia di media gestiti e la progettazione di strumenti di orientamento all'interno del catalogo digitale;
- supportare il processo di valorizzazione dei contenuti audiovisivi presenti su Portale Video di Ateneo e negli archivi CTU, attraverso lo studio di percorsi di orientamento e fruizione delle risorse, eventualmente anche formulando proposte di sviluppo e gestione di canali originali e innovativi di informazione e diffusione dei prodotti e delle collezioni audiovisive.

Visto: il verbale di selezione del 08/09/2020 da cui risulta idonea la Sig.ra Giulia Vallicelli;

Considerato: che l'importo lordo pari a Euro 19.500,00 (IVA e cassa esclusi) risulta congruo per l'attività in esso dedotta;

Verificato: il budget nell'ambito del progetto F_DOT_CFA_CTU_01 del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali;

Visto: il verbale del 08/09/2020 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
Vallicelli Giulia	Roma (RM) - 31/08/1979	85/100

DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID 1645, rep. n. 9647/2020 del 07/08/2020;



La stipula di un contratto collaborazione professionale alla Sig.ra Giulia Vallicelli per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- attivare il processo di consolidamento della collezione audiovisiva acquistata dal CTU e dalla Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione, ottimizzare e attuare il processo di archiviazione, conservazione e fruizione delle produzioni audiovisive del Centro e contribuire a definire e attuare i processi di:
 - digitalizzazione e bonifica dei metadati della collezione audiovisiva acquistata dal CTU, nell'ambito del progetto di sviluppo del prototipo di un sistema hw/sw per l'accesso e la consultazione via rete alla copia digitale dei DVD;
 - archiviazione e conservazione delle produzioni audiovisive prodotte dal CTU, assicurando un supporto specialistico nelle fasi di revisione, digitalizzazione, catalogazione, archiviazione e web editing nel Portale Video di Ateneo;
 - orientamento alla fruizione dei documenti audiovisivi prodotti e acquistati dal CTU, attraverso la sperimentazione di metodologie comunicative e lo studio di ambienti multimediali innovativi.

Svolgendo la seguente attività:

- supportare il processo di consolidamento della collezione audiovisiva acquistata dal CTU e dalla Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione nelle fasi di archiviazione dei DVD e di bonifica dei relativi metadati, finalizzate alla conservazione a lungo termine e alla valorizzazione.
- supportare la revisione e l'ottimizzazione del processo di digitalizzazione e importazione di fonti audio e video, finalizzato al caricamento delle produzioni audiovisive CTU sul Portale Video di Ateneo;
- supportare il processo di archiviazione e catalogazione delle produzioni audiovisive, con l'identificazione/definizione di metadati specifici e funzionali alla tipologia di media gestiti e la progettazione di strumenti di orientamento all'interno del catalogo digitale;
- supportare il processo di valorizzazione dei contenuti audiovisivi presenti su Portale Video di Ateneo e negli archivi CTU, attraverso lo studio di percorsi di orientamento e fruizione delle risorse, eventualmente anche formulando proposte di sviluppo e gestione di canali originali e innovativi di informazione e diffusione dei prodotti e delle collezioni audiovisive.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "Produzione Audiovisiva per la Didattica Innovativa di Ateneo";

Il contratto, che prevede un importo lordo al collaboratore pari a Euro 19.500,00 (IVA e cassa esclusi), avrà la durata di n. 10 mesi e sarà svolto a favore del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali;

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dalla Dr.ssa Daniela Scaccia;

Il costo di 19.500,00 Euro graverà sul progetto F_DOT_CFA_CTU_01 del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte