



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Titolo	“Like a rolling stone?” Costruire sulla roccia: percorsi e laboratori geologici
Settimane di svolgimento	Da marzo a maggio 2021
Totale ore	24 ore di formazione
Numeri studenti totali	Tra 10 e 20
Orario di svolgimento	Da concordare con le scuole
Luogo di svolgimento	Istituti Scolastici Superiori Escursione sul Ticino
Referente-tutor del progetto	Michele Zucali
Descrizione del Progetto	<p>Creazione e allestimento presso gli Istituti Scolastici Superiori che lo richiedono di un percorso didattico-laboratoriale di Scienze della Terra che evidenzia e favorisca, tramite l’osservazione, il riconoscimento e la classificazione di campioni di rocce, l’associazione con i principali processi genetici e i relativi ambienti di formazione.</p> <p>Creazione di scatole con materiale e schede descrittive per la manipolazione e l’uso didattico da parte degli allievi durante il corso di studio.</p> <p>Raccolta, riconoscimento e classificazione di nuovi campioni che possano integrare l’attuale materiale a disposizione.</p> <p>Creazione di una collezione virtuale, utilizzabile da remoto, tramite l’utilizzo di software di fotogrammetria applicati a immagini fotografiche dei campioni di rocce.</p>
Finalità in coerenza con i bisogni formativi del territorio	<p>Incremento della conoscenza specifica disciplinare, della manualità laboratoriale e dell’analisi osservativa</p> <p>Sviluppo di competenze trasversali esplicitate nel Progetto Formativo</p> <p>Sviluppo di competenze sulla comunicazione visiva e</p>

	<p>sull'utilizzo di tecniche informatiche</p> <p>Orientamento nella scelta universitaria</p>
Destinatari	<p>Studenti delle Scuole Superiori 3° e 4° anno</p> <p>La scuola deve disporre di una collezione di rocce</p>
Attività	<p>Lezione teorica riguardante i processi litogenetici e geomorfologici responsabili della formazione di minerali e rocce.</p> <p>Osservazione, analisi e catalogazione della collezione di campioni.</p> <p>Preparazione di infografiche: formulazione di schede descrittive, illustrazione degli ambienti di formazione.</p> <p>Creazione di una collezione virtuale.</p>
Risultati	<p>Costituzione di una collezione virtuale utilizzabile da remoto per l'osservazione dei campioni.</p>
Impatto	<p>Il materiale predisposto e prodotto sarà usufruibile anche dagli studenti futuri.</p>
Candidatura	<p>Per questo progetto non è necessario inviare la singola candidatura dello studente. Potrà essere inviata una candidatura generale che descrive l'interesse di partecipare al progetto</p>