



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 1680

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "MAPPING MUSICAL LIFE: URBAN CULTURE AND THE LOCAL PRESS IN POSTUNIFICATION ITALY (MML) - MILANO"

IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019" in cui all'art. 1 comma 303 è previsto che "a decorrere dall'anno 2017 gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20";
- Vista la delibera n. del 21/10/2020 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali;
- Considerato che con avviso rep. n. 10918/2020 del 23/09/2020 il Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Prof. Alberto Bentoglio ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali per attività *di supporto alla ricerca*, da



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

svolgersi sotto la guida del Prof. Emilio Sala nell'ambito del Progetto PRIN 2020 "Mapping Musical Life: Urban Culture and the Local Press in PostUnification Italy (MML) - Milano" - Codice CUP 44I19002990006.

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività *di supporto alla ricerca*.

In particolare il collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- Supportare il Responsabile Scientifico e il team di ricerca nelle fasi di realizzazione della struttura informatica alla base del progetto (database, sito web, elaborazione cartografica dei dati raccolti) e nei processi di digitalizzazione, catalogazione e archiviazione dei materiali oggetto della ricerca. I dati raccolti ed analizzati permetteranno di indagare le relazioni intercorrenti tra gli eventi musicali e il contesto urbano che li produce e li racconta, inteso nella sua triplice dimensione temporale, spaziale e sociale.

Svolgendo le seguenti attività:

- Considerato che la prima fase del progetto prevede l'implementazione di un database con i dati ricavati dalle principali testate relative ai centri urbani individuati (Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Palermo), nell'arco cronologico compreso tra il 1866 e il 1882, e la seconda fase si concentra sull'elaborazione cartografica dei dati raccolti, con una ricostruzione storica dei dati secondo una logica georeferenziale, che consentirà di procedere ad un'analisi degli spazi in relazione alla musica prodotta e fruita in un dato contesto urbano, il collaboratore supporterà il Responsabile Scientifico nello svolgimento delle seguenti attività:
 - realizzazione del modello relazionale alla base del progetto, seguendo il team di ricerca in tutte le fasi previste (implementazione del database; strutturazione del sito web per la disseminazione dei risultati; supporto nella creazione delle mappe tematiche);
 - digitalizzazione, catalogazione e archiviazione delle informazioni raccolte attraverso lo spoglio dei quotidiani «La Perseveranza» e «Il Pungolo», nei quali operavano i più importanti critici musicali dell'epoca (Filippi, Ferrari, Fortis, Mazzucato, ...). Queste personalità, molto vicine all'ambiente scapigliato, ebbero un notevole impatto anche a livello nazionale e costituirono un punto di riferimento "progressista" nel campo artistico. Gli esemplari, conservati in originale presso la Biblioteca Braidense, vengono messi a disposizione del team di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ricerca per il tramite di una convenzione specifica, attivata tra l'Ateneo e la Braidense, volta ad agevolare tutte le fasi del progetto.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di mesi 3 (tre), prevede un corrispettivo complessivo di Euro 7.212,40 (eventuali IVA, cassa e altri oneri inclusi) al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.

Art. 4

Criteri e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

- Laurea Magistrale in Musicologia (max 25 punti)
- Comprovata esperienza nell'ambito della ricerca accademica e in particolare nel settore delle *Digital Humanities* (max 30 punti)
- Conoscenza professionale della lingua inglese, scritta e parlata (max 20 punti)
- Competenze informatiche con particolare riferimento agli applicativi per la grafica e ai linguaggi di internet (max 25 punti)

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.



Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno 19/11/2020.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 1680 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) **Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)**

Considerate le disposizioni normative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della

¹ La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario, che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte