



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4748

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il **Dipartimento di Studi Storici**

Responsabile scientifico: Prof. Silvia Salvatici

[Francesco Zavatti]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Zavatti
Nome	Francesco
Data Di Nascita	[3 Luglio 1982]

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Ricercatore post-dottorale	Institute of Contemporary History, Södertörn University (Svezia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Triennale	Lingue e Culture Europee	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia	2007
Laurea Magistrale o equivalente	Analisi dei conflitti, delle ideologie e della politica nel mondo contemporaneo	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia	2010
Dottorato Di Ricerca	Baltic and East European Studies / Historical Studies	Södertörn University	2016

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Francese	B2 (comprensione lingua scritta), B1 (orale)
Romeno	B2
Svedese	B2



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Danese	B1 (comprensione lingua scritta)
Norvegese	B2 (comprensione lingua scritta) B1 (orale)

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2010	Fondo di ricerca per il progetto "Ricerca storica sui mutilati e gli invalidi di guerra a Modena", conferito dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena (10.000€)
2011	Assegno di ricerca quadriennale per gli studi di dottorato presso Södertörn University (Svezia), finanziata dalla Fondazione per gli Studi Baltici e dell'Europa Orientale (circa 100.000€)
2012	Borsa di studio per la ricerca dottorale finanziata dalla Fondazione Ax:son Johnson (2.500€)
2014	Borsa di studio per la ricerca dottorale finanziata dalla Fondazione Ax:son Johnson (3.000€)
2016	Borsa di studio per il completamento della dissertazione dottorale finanziata dalla Fondazione Ax:son Johnson (4.000€)
2016	Borsa di ricerca post-dottorale finanziata dal Fondo per la Cooperazione Danese-Svedese (1.200€) per il progetto <i>Imagining the Öresund bridge</i> .
2017	Borsa di ricerca post-dottorale finanziata dalla Fondazione Åke Wiberg (5.000€) per il progetto <i>Travelling Stalinist Utopia. Swedish Tourists in Communist Albania</i>
2017	Borsa di studio per il progetto <i>Imagining the Oresund bridge</i> finanziata dalla Fondazione Wenner-Gren (800€)
2018	Assegno di ricerca per il progetto <i>The Moral Economy of Global Civil Society</i> , cofinanziato dal Consiglio Nazionale di Ricerca (Svezia) e dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Roma Tre (23.568€)
2018	Assegno di ricerca post-dottorale per il progetto <i>Memory Politics in Far Right Europe: Celebrating Nazi-Collaborationists in post-1989 Belarus, Romania, Flanders and Denmark</i> (rca. 50.000€ di assegno su 700.000€ per il progetto complessivo)
2018	Borsa di studio per la ricerca post-dottorale finanziata dalla Fondazione Ax:son Johnson (3.000€)
2019	Borsa di studio per il progetto <i>Imagining the Oresund bridge</i> , finanziata dal Consiglio di Ricerca Nordico (Nordforsk - 1.000€)
2019	Borsa di studio per coprire la posizione di visiting researcher presso il Center for Business History, Copenhagen Business School (15-29/9/2019), nell'ambito del progetto <i>Imagining the Oresund bridge</i> (3.000€)
2020	Borsa di ricerca per il progetto <i>Competing Visual Representations of the Future in Times of Environmental Consciousness</i> , finanziata dalla Fondazione Ridderstad per la ricerca sulla storia grafica (31.000€)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Ricerca storica sui mutilati e gli invalidi di guerra a Modena (2010)

Il progetto, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, era finalizzato al riordino dell'archivio della Sezione dell'Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra della Sezione di Modena (ANMIG) nonché alla sua valorizzazione tramite pubblicazioni a stampa e mostre. Il progetto si è concluso con la pubblicazione della monografia Francesco Zavatti, *Mutilati ed Invalidi di Guerra: una storia politica. Il caso modenese*, Milano, Unicopli, 2011. La monografia presenta la storia dell'ANMIG e del suo rapporto tanto con il tessuto politico e sociale locale quanto con i regimi nazionali succedutisi in



Italia dalla sua fondazione fino alla fine del ventesimo secolo ed è basata sui materiali d'archivio dell'ANMIG.

Dottorato di Ricerca (2011-2016)

Il dottorato si è svolto tra Settembre 2011 e Giugno 2016 presso il Centre for Baltic and East European Studies e il Dipartimento di Studi Storici e Contemporanei di Södertörn University. Finanziato dalla Fondazione per gli Studi Baltici e dell'Europa Orientale e supportato nel 2012, 2014 e 2016 dalla Fondazione Helge Ax:son Johnson, il dottorato è stato finalizzato alla pubblicazione della tesi di ricerca Francesco Zavatti, *Writing History in a Propaganda Institute. Political Power and Network Dynamics in Communist Romania*, Huddinge, Södertörn Doctoral Studies, 2016. La dissertazione analizza il rapporto tra potere politico e scrittura della storia nella Romania comunista, prendendo in esame le attività dell'Istituto di Storia del Partito dalla sua fondazione (1951) fino alla sua chiusura (1990). Le fonti per la ricerca vengono dall'archivio dell'Istituto, conservate presso gli Archivi Nazionali romeni a Bucharest. Il dottorato, della durata di 4 anni, è stato prolungato di 1 anno per poter finalizzare la monografia Francesco Zavatti, *Comunisti per caso. Regime e consenso in Romania durante e dopo la guerra fredda*, Milano, Mimesis, 2014. La monografia, basata sulla tesi di laurea magistrale, tratta il rapporto tra potere politico e storiografia nella Romania comunista, prendendo in analisi la produzione storiografica del regime comunista di epoca Ceaușescu e rintracciando l'impatto delle politiche del Partito Comunista Romeno nella vasta produzione considerata. I fondi necessari per il prolungamento degli studi dottorali sono stati sostenuti dalla Fondazione Helge Ax:son Johnson negli anni 2012 e 2014. Prodotto diretto degli studi dottorali sono anche le seguenti pubblicazioni: Francesco Zavatti, 'Fusing the Horizons: A Criticism of Archival Sources and Oral and Written Accounts in the Study of the History of the Historiography of Communist Romania', *Archiva Moldaviae* VII (2015): 255-274. ISSN: 2067-3930; Francesco Zavatti, 'Propaganda across the Iron Curtain. The Institute for Historical and Socio-Political Studies of the Romanian Communist Party and its network in Italy', *History of Communism in Europe* 7/2016 (2017). ISSN: 2069-3192 (paperback) 2069-3206 (electronic); Francesco Zavatti, 'Scholarly research on the relationship between historiography and political power in communist Romania, 1961-2015', *MemoScapes* 1 (1/2017): 19-38. ISSN: 2558-8567. ISSN-L: 2558-8567; Francesco Zavatti, *Il mestiere di storico nell'Europa dell'Est tra stalinismo e destalinizzazioni [The historian's craft in Eastern Europe between Stalinism and de-Stalinizations]*, in F. Zavatti & S. Santoro, (eds.). *Clio nei socialismi reali. Il mestiere di storico, la storiografia e il suo uso pubblico nei regimi comunisti dell'Europa Orientale [Clio in real socialisms. The historian's craft in the East European communist regimes]* (Milan: Unicopli, 2020) [refereed]. ISBN: 978-88-400-2109-6; Francesco Zavatti and S. Santoro, *Introduzione [Introduction]*, in F. Zavatti & S. Santoro, (eds.). *Clio nei socialismi reali. Il mestiere di storico, la storiografia e il suo uso pubblico nei regimi comunisti dell'Europa Orientale [Clio in real socialisms. The historian's craft in the East European communist regimes]* (Milan: Unicopli, 2020). ISBN: 978-88-400-2109-6; Francesco Zavatti, 'The historiography of Romanian nationalcommunism (1964-1989)', *Cuadernos de Historia Contemporanea* (University of Madrid), volume monografico edito da Dragoș Petrescu, 2020 (in stampa). I risultati sono anche stati presentati sinteticamente a due conferenze: Francesco Zavatti, 'Inter-national roads towards socialism', quinta conferenza Fifth European Congress on World and Global History, Corvinus University & Central European University, Budapest, 31 agosto - 3 settembre 2017 e Francesco Zavatti, 'Party historians in the Midst of Power Struggles and Shifting Paradigms: Professionalising the History Institute of the Romanian Communist Party, 1951-1956', presentato al workshop *Communist Parties in East Central Europe: Frameworks of Knowledge Acquisition and Dissemination, 1945-1989*, presso la Central European University, Budapest, 26 Aprile 2019.

Imagining the Oresund bridge (2016-)

Il progetto ha per scopo l'analisi dell'immaginazione in Danimarca e Svezia tra il diciannovesimo ed il ventesimo secolo. Il ponte di Oresund, immaginato fin dalla seconda metà del diciannovesimo secolo, ben rappresenta le speranze e le paure succedutesi nella cultura danese e svedese a fronte delle successive modernizzazioni dovute a fattori culturali, economici, sociali e politici. Il progetto prende in esame la storia dell'immaginazione del ponte di Oresund e contestualizza le speranze e paure generate in Danimarca e Svezia durante la seconda metà del diciannovesimo secolo, il periodo interbellico, le due guerre mondiali, il boom economico degli anni cinquanta, e l'ultimo trentennio del ventesimo secolo, in altrettanti articoli di ricerca. Il progetto è stato finanziato, nel corso degli anni, da Fondo per la Cooperazione Danese-Svedese (2016), dalla Fondazione Wenner-gRen (2017), per due volte dal Fondo Nordico per la Ricerca (Nordforsk, 2019 e 2019) e, per la sezione riguardante il rapporto tra modernizzazione infrastrutturale, coscienza ambientale, e rappresentazioni grafiche di speranze e paure,



dalla Fondazione Ridderstad per la ricerca sulla storia grafica (2020). Il progetto, ad oggi, è risultato in tre pubblicazioni: Francesco Zavatti, 'The Oresund bridge from imagination to innovation'. *Memoria e Ricerca*, 55 (2/2017), pp. 313-330; Francesco Zavatti. 'Economic Ruin, War, Environmental Disaster, Loss of National Sovereignty. The Fears Connected to the Oresund's Bridge in the Twentieth Century', *BRIDGE Conference*, University of Birmingham, 6-10 Luglio 2017; e Francesco Zavatti. 'A Short History of the Oresund Bridge', *Nordics.info*, Aarhus University, 2020: <https://nordics.info/show/artikel/a-short-history-of-the-oresund-bridge/> nonché in cinque presentazioni (non pubblicate) in altrettante conferenze: Francesco Zavatti. 'Imagining across Borders. Hopes connected to the Oresund bridge'. Workshop: Borders, Department of Criminology and Sociology of Law, Oslo University, 29-30 April 2020; Francesco Zavatti. 'War of Visions: Environmentalism and Infrastructural Planning in the Oresund Region, 1980s vs 2000s'. Workshop: Climate Strike! Climate Change and the Challenges to Nordic Democracy in the 2010s and 2020s. Institute of Contemporary History, Södertörn University, 10-11 February 2020; Francesco Zavatti. 'Imagining the Environmental Consequences of the Oresund Bridge in Drawings and Comics (1970-1990)'. Workshop: Environmental Change in Nordic Fiction, organized by the Ecocritical Network for Scandinavian Studies, Tampere University, 15-16 November 2019. Travel financed by the School for Historical and Contemporary Studies, Södertörn University; Francesco Zavatti. 'Selling the Oresund Link: Transnational Business and Advertisement Practices in Sweden and Denmark, 1953-1994'. Higher Seminar held at the Centre for Business History, Copenhagen Business School, 26 September 2019; Francesco Zavatti. 'From the Hope of Engineering Nature to the Fear of Environmental Destruction: Imagining the Oresund Bridge (1950s-1990s)'. Presented at the Conference: Reimagining Norden in an Evolving World, Copenhagen Business School, 6-8 March 2019.

Travelling Stalinist Utopia. Swedish Tourists in Communist Albania (2017)

La ricerca, finanziata dalla Fondazione Åke Wiberg e basata sui materiali d'archivio dell'Associazione Svezia-Albania, è finalizzata all'analisi dei viaggi turistici organizzati dall'Associazione tra il 1970 e il 1991, con un focus particolare sugli incontri transnazionali e sulle aspettative che gli svedesi avevano nel visitare l'Albania ed il suo regime. La ricerca ha prodotto due capitoli e una recensione sul tema: **Francesco Zavatti**. *Stalinist Utopia on the Adriatic Shores: Swedish Tourists in Communist Albania*, in *Tourism and Travel during the CW. Negotiating Tourist Experiences across the Iron Curtain*, eds. S.B.Pedersen & C. Noack (Routledge Studies in the History of Russia and Eastern Europe). (London:Routledge,2019) [refereed] ISBN: 9780367192129; Francesco Zavatti, 'L'Albania comunista come meta di turismo politico', in *Invito al Viaggio. In Albania*, a cura di Francesco Guida e Silvia Terazi, Roma, Roma Tre University Press, 2020, pp. 157-168; Francesco Zavatti, 'Between Memory and Courage. Rune Ottosen's Tourist in Utopia, Baltic Worlds 2, 2019, <http://balticworlds.com/between-memory-and-courage/> La ricerca è stata presentata al workshop "Crossing the Iron Curtain: Tourism and Travelling in the Cold War", University of Amsterdam, 7-8 April 2017.

The Moral Economy of Global Civil Society (2018)

Cofinanziato dal Consiglio Nazionale di Ricerca (Svezia) e dal Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Roma Tre, l'assegno di ricerca ha avuto come obiettivo l'indagine delle elemosine raccolte negli stati italiani pre-unitari e destinate all'Irlanda durante la Grande Carestia del 1845-1850. La ricerca, in co-tutela tra l'Institute of Contemporary History di Södertörn University (prof. Norbert Götz) e il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Roma Tre (prof. Alberto Basciani) si focalizza sugli anni 1847-8, è stata effettuata nell'Archivio Apostolico Vaticano, nell'Archivio di Propaganda Fide, nell'Archivio della Congregazione della Dottrina della Fede, nell'Archivio della Congregazioni Affari Particolari, nell'Archivio Storico dell'Istituto di Carità di Stresa, nonché in decine di archivi storici arcidiocesani, diocesani e parrocchiali su tutto il territorio italiano. La ricerca si è concentrata sulle motivazioni che hanno indotto la società civile italiana ad organizzare raccolte fondi umanitarie finalizzate a una popolazione distante in difficoltà, ma anche e soprattutto sulle strategie di comunicazione finalizzate alla raccolta fondi e al passaggio transnazionali dei medesimi in una fitta serie di scambi economici e corrispondenze attraverso i confini degli stati italiani, in Inghilterra e in Irlanda.



Ruolo chiave nell'organizzazione di questi aiuti umanitari hanno avuto sia la Chiesa Cattolica che le nobiltà locali. Le ricerche si sono concentrate sia sulle attività caritatevoli di Antonio Rosmini in Piemonte ed in Lombardia che sulle raccolte di offerte in tutte le chiese degli stati italiani a seguito dell'appello di Pio IX nell'enciclica *Praedecessores Nostros*. La ricerca ha prodotto tre articoli di ricerca: Francesco Zavatti, 'Appealing Locally for Transnational Humanitarian Aid. Italian Bishops and the Great Irish Famine', *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 99(1/2020), pp. 313-339. DOI: <https://10.1515/qufiab-2019-0014>; Francesco Zavatti, 'Agents of Altruism: the Great Irish Famine and Italian Civil Society (1847)', *European Review of History / Revue Européenne d'histoire*, 28 Ottobre 2020, DOI: <https://doi.org/10.1080/13507486.2020.1832052>; Francesco Zavatti, 'Charity as Social Justice: Antonio Rosmini and the Great Irish Famine', *The Journal of Ecclesiastical History*, 2020 (in stampa). La ricerca è stata presentata nel workshop *The Moral Economy of Global Civil Societies: The Italian aids to Ireland during the Great Famine* (Discussant: prof. Andrew Newby, Aarhus University), presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi Roma Tre, il 10 luglio 2018.

Memory Politics in Far Right Europe: Celebrating Nazi-Collaborationists in post-1989 Belarus, Romania, Flanders and Denmark (2019-2020)

La ricerca post-dottorale, finalizzata allo studio delle pratiche memoriali dell'estrema destra in Romania, è incentrata sulla trasmissione transnazionale e transgenerazionale della memoria della Guardia di Ferro dal periodo interbellico al tempo presente attraverso l'analisi dei monumenti eretti al movimento fascista nella Romania post-comunista, nonché all'analisi delle continuità e delle discontinuità del discorso memoriale del tempo presente rispetto ai decenni precedenti del ventesimo secolo. Ad oggi, la ricerca ha prodotto l'articolo di ricerca Francesco Zavatti 'Making and Contesting Far Right Monuments. A Case Study on Romania', *Memory Studies*, 2020 (in stampa). La ricerca è stata presentata alle seguenti conferenze: **Francesco Zavatti**, 'From Movements to Networks. The Romanian IG in Exile in Rome, 1945-1950'. Presented at the Conference of the European Association of Urban History 2018, Roma3 University, 1/9/2018; **Francesco Zavatti**, 'Redeploying the Legion. The Iron Guard in early post-communist Romania'. Presented at *Central and Eastern Europe 1989-2019*, Annual Conference of the Centre for Baltic and East European Studies, Södertörn University / Uppsala University, 7-9 November 2019; Francesco Zavatti, 'Intolerance across Borders and across Generations: The Legionary Movement from Cold War Exile to Post-Communist Romania, 1986-1993', Conference "East-Central Europe from Communism to Populism. Political Agency, Institutional Design, Social Networks, 1990-2000", Facoltà di Scienze Politiche, Università di Bucharest, 30 ottobre 2020.

Competing Visual Representations of the Future in Times of Environmental Consciousness (2021)

La ricerca analizza le rappresentazioni visive del future come fonti storiche per la comprensione delle istanze di modernizzazione tra loro in competizione nelle epoche passate. Focalizzata sulla nascita della coscienza ambientale nello spazio baltico negli anni settanta, la ricerca analizza pubblicità, vignette satiriche ed illustrazioni non tecniche rappresentanti progetti infrastrutturali non ancora realizzati apparse su giornali e riviste danese e svedesi tra il 1970 e il 2000. **Il progetto, finanziato dalla Fondazione Ridderstad per gli studi storici grafici e della durata di un anno, può essere effettuato in un qualunque periodo compreso tra il 2021 ed il 2025.** La ricerca preliminare per questa ricerca è stata presentata al workshop 'Environmental Change in Nordic Fiction', organizzato dall'Ecocritical Network for Scandinavian Studies, Tampere University, 15-16 Novembre 2019.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2010	Ricerca storica sui mutilati e gli invalidi di guerra a Modena



2011	Dottorato di Ricerca
2016-	Imagining the Oresund bridge
2017	Travelling Stalinist Utopia. Swedish Tourists in Communist Albania
2018	The Moral Economy of Global Civil Society
2019-2020	Memory Politics in Far Right Europe: Celebrating Nazi-Collaborationists in post-1989 Belarus, Romania, Flanders and Denmark (per la parte relative alla Romania)
2021	Competing Visual Representations of the Future in Times of Environmental Consciousness

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
30/11/2020	East-Central Europe from Communism to Populism. Political Agency, Institutional Design, Social Networks, 1990-2000	Facoltà di Scienze Politiche, Bucharest University
29-30/4/2020	Borders	Department of Criminology and Sociology of Law, Oslo University
10-11/2/2020	Climate Strike! Climate Change and the Challenges to Nordic Democracy in the 2010s and 2020s.	Institute of Contemporary History, Södertörn University
15-16/11/2019	Environmental Change in Nordic Fiction	Tampere University
7-9/11/2019	Central and Eastern Europe 1989-2019	Centre for Baltic and East European Studies, Södertörn University / Uppsala University
26/4/2019	Communist Parties in East Central Europe: Frameworks of Knowledge Acquisition and Dissemination, 1945-1989	Central European University
1/9/2018	Conference of the European Association of Urban History 2018	Università degli Studi di Roma Tre
10/7/2018	The Moral Economy of Global Civil Societies: The Italian aids to Ireland during the Great Famine	Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi Roma Tre
6-8/3/2019	Reimagining Norden in an Evolving World	Copenhagen Business School
31/8-3/9/2017	Fifth European Congress on World and Global History	Corvinus University & Central European University
7-8/4/2017	Crossing the Iron Curtain: Tourism and Travelling in the Cold War	University of Amsterdam

PUBBLICAZIONI

Libri
Francesco Zavatti e Stefano Santoro (a cura di), <i>Clio nei socialismi reali. Il mestiere di storico, la storiografia e il suo uso pubblico nei regimi comunisti dell'Europa Orientale</i> , Milano, Unicopli, 2020. ISBN: 978-88-400-2109-6.
Francesco Zavatti, <i>Writing History in a Propaganda Institute. Political Power and Networking in Communist Romania</i> , Huddinge, Södertörn University Publishing, 2016. ISBN: 978-91-87843-45-7.
Francesco Zavatti, <i>Comunisti per Caso. Regime e consenso in Romania durante e dopo la guerra fredda</i> , Milano, Mimesis, 2014. ISBN: 978-88-575-2202-9.



Francesco Zavatti, *Mutilati ed Invalidi di Guerra: una Storia Politica. Il Caso Modenese*, Milano, Unicopli, 2011. ISBN: 978-88-400-1541-5.

Articoli su riviste

Francesco Zavatti, 'Agents of Altruism: the Great Irish Famine and Italian Civil Society (1847)', *European Review of History / Revue Européenne d'histoire*, 28 Ottobre 2020, DOI: <https://doi.org/10.1080/13507486.2020.1832052>;

Francesco Zavatti. 'Appealing Locally for Transnational Humanitarian Aid. Italian Bishops and the Great Irish Famine'. *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 99(1/2020), pp. 313-339. DOI: <https://10.1515/qufiab-2019-0014>

Francesco Zavatti, 'The Oresund bridge from imagination to innovation'. *Memoria e Ricerca*, 55 (2/2017), pp. 313-330. DOI: <https://www.rivisteweb.it/doi/10.14647/87201>

Francesco Zavatti. 'Propaganda across the Iron Curtain. The Institute for Historical and Socio-Political Studies of the Romanian Communist Party and its network in Italy', *History of Communism in Europe* 7/2016 (2017). ISSN: 2069-3192 (paperback) 2069-3206 (electronic).

Francesco Zavatti. 'Scholarly research on the relationship between historiography and political power in communist Romania, 1961-2015'. *MemoScapes* 1 (1/2017): 19-38. ISSN: 2558-8567. ISSN-L: 2558-8567.

Atti di convegni

BRIDGE: The Heritage of Connecting Places and Cultures, Ironbridge International Institute for Cultural Heritage, University of Birmingham, Birmingham, 2017.

ALTRE INFORMAZIONI

Capitoli su libro

Francesco Zavatti, 'L'Albania comunista come meta di turismo politico', in *Invito al Viaggio. In Albania*, a cura di Francesco Guida e Silvia Terazi, Roma, Roma Tre University Press, 2020, pp. 157-168

Francesco Zavatti. *Il mestiere di storico nell'Europa dell'Est tra stalinismo e destalinizzazioni*, in F. Zavatti & S. Santoro, (a cura di), *Clio nei socialismi reali. Il mestiere di storico, la storiografia e il suo uso pubblico nei regimi comunisti dell'Europa Orientale*, Milano, Unicopli, 2020. ISBN: 9788840021096.

Francesco Zavatti and S. Santoro, *Introduzione*, in F. Zavatti & S. Santoro, (a cura di), *Clio nei socialismi reali. Il mestiere di storico, la storiografia e il suo uso pubblico nei regimi comunisti dell'Europa Orientale*, Milano: Unicopli, 2020. ISBN: 978-88-400-2109-6.

Francesco Zavatti. *Stalinist Utopia on the Adriatic Shores: Swedish Tourists in Communist Albania*, in *Tourism and Travel during the CW. Negotiating Tourist Experiences across the Iron Curtain*, a cura di S.B.Pedersen & C. Noack (Routledge Studies in the History of Russia and Eastern Europe)., Londra, Routledge, 2019) ISBN: 9780367192129.

Francesco Zavatti. *La violenza nel discorso ideologico del legionarismo romeno in Balcani, Europa: Violenza, Politica, Memoria* a cura di Rolf Petri (Torino: Giappicchelli, 2016). ISBN 978-88-921-0640-6.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: LIDINGÖ (Svezia), 5/11/2020

FIRMA _____