

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A5 - Scienze Demoetnoantropologiche, settore scientifico-disciplinare M-DEA/01 - Discipline Demoetnoantropologiche presso il Dipartimento di FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020), codice concorso 4443

Valentina Lusini

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Valentina Lusini
Data di nascita	4 settembre 1972

TITOLI

Istituzione	2017 MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Titolo conseguito	Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'art. 16 della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 11/A5 (D.D. n. 1532 del 29 luglio 2016)
Validità:	dal 31/03/2017 al 31/03/2026

	2003
Istituzione	Università di Siena
Titolo conseguito	Dottore di ricerca in Metodologie della Ricerca Etnoantropologica
	Supervisore della ricerca: Massimo Squillacciotti
	Commissione: Alessandro Lupo, Berardino Palumbo, Massimo Squillacciotti
	Data di conseguimento: 28/04/2003

Istituzione	1999 EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales)
Titolo conseguito	DEA (Diplôme d'Études Approfondies) Spécialité: Anthropologie sociale et historique de l'Europe Supervisore della ricerca: Daniel Fabre (EHESS Paris) Commissione: Jean-Pierre Albert, Alain Ballabriga, Daniel Fabre, Yves Pourcher Data di conseguimento: 15/10/1999

Istituzione	1997 Università di Siena
Titolo conseguito	Laurea in Filosofia con tesi in Antropologia Culturale Votazione: 110/110 e lode Data di conseguimento: 07/10/1997

BORSE DI STUDIO E DI RICERCA

	dal 01/10/2006 al 30/09/2010
Istituzione	Università di Siena – Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali
Tipologia	Assegno quadriennale di ricerca per l'area antropologica (M-DEA/01) ai sensi dell'art. 51, comma 6 della L. 449/1997 di cui al D.R. n. 495 del 16.06.2006
Titolo del progetto	<i>Internazionalismo, conflitto e integrazione. Dislocazioni tra antropologia e arte contemporanea</i>

	dal 01/03/2002 al 28/02/2003
Istituzione	Università di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia
Tipologia	Borsa annuale di ricerca nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori
Titolo del progetto	<i>Didattica e antropologia: ricerca e intervento tra orientamento e formazione</i>

Istituzione Tipologia	1999-2002 Università di Siena (sedi consorziate: Perugia e Cagliari) Borsa triennale di studio per l'ammissione ai corsi del Dottorato di Ricerca in Metodologie della Ricerca Etnoantropologica (XV ciclo)
Istituzione Tipologia Titolo del progetto	dal 06/12/1999 al 05/12/2000 Università di Siena – Facoltà di Lettere e Filosofia Borsa annuale di ricerca nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori <i>Per un'educazione all'immagine: progetto per una ricerca-azione</i>

ATTIVITÀ DI RICERCA E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA

Istituzione Attività	dal 20/08/2018 (in corso) Comune di Castelnuovo Berardenga (SI) Direzione scientifica e coordinamento dell'équipe di ricerca multidisciplinare per il riallestimento del Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga dal titolo <i>Paesaggi Culturali: per una museografia dell'interazione</i>, finanziato dalla Regione Toscana sul bando competitivo <i>Musei in azione</i> (2018) a sostegno di progetti-pilota sui musei come laboratori e luoghi d'incontro, ricerca e innovazione
Istituzione Attività	dal 01/04/2018 (in corso) Comune di Castelnuovo Berardenga (SI) Direzione scientifica e coordinamento del progetto di ricerca e divulgazione dal titolo <i>Chi non è del Chianti...</i>, finanziato dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena sul bando competitivo <i>SIENAindivenire: la bellezza dei luoghi identitari</i> (2017) a sostegno della valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico per le future generazioni (2018-2020)
Istituzione Attività	dal 31/05/2017 al 28/06/2017 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Ricerca etnografica sul tema <i>Vita domestica e spazi del quotidiano in Valdimerse</i> (incarico di ricerca finalizzato all'indagine sui mutamenti nell'assetto demografico, economico e culturale del territorio della Valdimerse dal secondo dopoguerra, con particolare attenzione ai contesti familiari e domestici e alle trasformazioni della quotidianità)
Istituzione Attività	2016 (maggio-ottobre) Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Ricerca etnografica in équipe sul tema <i>Paesaggi culturali: storie di vita e memorie di migrazione nel Chianti senese</i> (incarico di ricerca in équipe con Pietro Meloni nell'ambito del finanziamento semestrale delle attività dei giovani ricercatori DISPOC)
Istituzione Attività	dal 14/11/2016 all'11/12/2016 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Ricerca etnografica sul tema <i>Raccontare la memoria: etnografia e storytelling nel Chianti senese</i> (incarico di ricerca sul patrimonio culturale immateriale finalizzato all'osservazione e alla raccolta di fotografie e video-interviste).
Istituzione Attività	dal 21/05/2014 al 07/04/2016 Fondazione Musei Senesi Coordinamento scientifico dell'équipe di ricerca multidisciplinare, ricerca etnografica, coordinamento editoriale e gestione documentale nell'ambito del progetto <i>Ecomusei digitali delle Terre di Siena</i>
Istituzione Attività	dal 26/02/2013 al 31/12/2013 Fondazione Musei Senesi Coordinamento scientifico dell'équipe di ricerca multidisciplinare, ricerca etnografica, coordinamento editoriale e gestione documentale nell'ambito del progetto <i>Ecomuseo del Chianti</i>
Istituzione Attività	dal 12/12/2011 al 30/06/2012 Fondazione Musei Senesi Coordinamento scientifico dell'équipe di ricerca multidisciplinare, ricerca etnografica, coordinamento editoriale e gestione documentale nell'ambito del progetto <i>Ecomuseo della Valdimerse</i>

Istituzione	dal 15/12/2010 al 15/12/2011 Comune di Rapolano Terme (SI) CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche
Attività	Ricerca etnografica in équipe nell'ambito del progetto <i>Culture della pietra</i> (incarico di ricerca per la salvaguardia e la valorizzazione della cultura dell'escavazione del travertino)
Istituzione	2009-2010 Provincia di Siena CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche
Attività	Progettazione e coordinamento scientifico del progetto <i>Incontro, relazione, comunicazione. Ricerca-Azione sull'intercultura</i> condotto in collaborazione con la Scuola Secondaria di Primo Grado "Renato Fucini" di Monteroni D'Arbia (SI)
Istituzione	dal 10/03/2006 al 30/04/2006 Istituto Italiano di Scienze Umane (Firenze)
Attività	Ricerca etnografica e progettazione di percorsi di formazione sul tema <i>Antropologia della didattica museale</i> (incarico di ricerca)
Istituzione	dal 04/10/2003 al 14/03/2004 Università di Siena (Cattedra di Antropologia Culturale, Centro Televisivo di Ateneo, Centro Comunicazione e Marketing)
Attività	Ricerca etnografica in équipe multidisciplinare nell'ambito del progetto di indagine qualitativa sul pubblico della mostra <i>Duccio. Alle origini della pittura senese</i> (Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, 04/10/2003-14/03/2004)

INCARICHI DI DIREZIONE SCIENTIFICA E ARTISTICA

Istituzione	dal 01/06/2017 (in corso) Museo del Paesaggio (Castelnuovo Berardenga, Siena)
Attività	Direzione scientifica, curatela e coordinamento eventi
Istituzione	2003 Provincia di Siena Comune di Siena CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche
Attività	Direzione artistica e co-curatela della manifestazione <i>I FI(g)LI della città. Afriche. Werewere Liking e il gruppo panafricano Ki-Yi M'Bock di Abidjan</i> (Siena, 9-14 settembre 2003)
Istituzione	2000-2001 Comune di Siena
Attività	Direzione scientifica del programma didattico della mostra <i>La mano che vede, l'orecchio che tocca, l'occhio che ascolta: il labirinto dei sensi e delle emozioni con i tessuti di Panama</i> (Museo per Bambini, Siena, 11 novembre 2000 – 7 gennaio 2001)

ATTIVITÀ DI DOCENZA IN AMBITO ACCADEMICO

Istituzione	a.a. 2019-2020 Università di Siena
Qualifica	Docente a contratto
Insegnamento	<i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 40 ore
Istituzione	a.a. 2019-2020 Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Qualifica	Docente a contratto
Insegnamento	<i>Antropologia culturale</i> (D.M. 616/2017 – 24 CFU/CFA) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2019-2020 Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Qualifica	Docente a contratto
Insegnamento	<i>Antropologia culturale e artistica</i> (corsi biennali di secondo livello in Arti Visive) Modulo semestrale di 45 ore

Istituzione	a.a. 2019-2020
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale (corso triennale di primo livello in Interior Design) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2018-2019
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2018-2019
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale (D.M. 616/2017 – 24 CFU/CFA) Modulo semestrale di 36 ore (II semestre)
Istituzione	a.a. 2018-2019
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale (D.M. 616/2017 – 24 CFU/CFA) Modulo semestrale di 36 ore (I semestre)
Istituzione	a.a. 2018-2019
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale e artistica (corsi biennali di secondo livello in Arti Visive) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2018-2019
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale (corso triennale di primo livello in Interior Design) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2017-2018
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2017-2018
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale (D.M. 616/2017 – 24 CFU/CFA – FIT DL 59/2017) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2017-2018
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia culturale e artistica (Biennio in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi; Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2016-2017
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore

Istituzione	a.a. 2016-2017
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia culturale e artistica</i> (Biennio in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi; Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2016-2017
Qualifica	Università per Stranieri di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i> (Laurea Triennale in Mediazione Linguistica e Culturale) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2015-2016
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2015-2016
Qualifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia culturale e artistica</i> (Biennio in Arti Visive e Nuovi Linguaggi Espressivi; Biennio in Progettazione e Cura degli Allestimenti Artistici) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2014-2015
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2013-2014
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2013-2014
Qualifica	Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Insegnamento	Docente a contratto <i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> (Triennio) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2012-2013
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore
Istituzione	a.a. 2012-2013
Qualifica	Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Insegnamento	Docente a contratto <i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> (Triennio) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2011-2012
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 36 ore

Istituzione	a.a. 2011-2012
Qualifica	Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Insegnamento	Docente a contratto <i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> (Triennio) Modulo semestrale di 45 ore
Istituzione	a.a. 2010-2011
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 24 ore
Istituzione	a.a. 2010-2011
Qualifica	Università di Siena (Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici)
Insegnamento	Docente di supporto Ciclo di seminari nell'ambito dell'insegnamento di <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i> Modulo seminariale di 12 ore
Istituzione	a.a. 2009-2010
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 24 ore
Istituzione	a.a. 2008-2009
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte e delle rappresentazioni</i> (Laurea Magistrale in Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine) Modulo semestrale di 24 ore
Istituzione	a.a. 2007-2008
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Istituzioni di Antropologia cognitiva</i> (Laurea triennale in Discipline EtnoAntropologiche) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2007-2008
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte</i> (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2006-2007
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte</i> (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2005-2006
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte</i> (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 30 ore
Istituzione	a.a. 2004-2005
Qualifica	Università di Siena
Insegnamento	Docente a contratto <i>Antropologia dell'arte</i> (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 30 ore

Istituzione	a.a. 2004-2005 Université Sophia Antipolis (Nizza, Francia)
Qualifica	Docente nell'ambito del Programma Socrates/Erasmus di mobilità per docenti universitari
Insegnamento	Ciclo di lezioni presso la Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines nell'ambito del MASTER 1 "Information, Communication et Culture" (<i>Arts visuels, arts littéraires, arts vivants</i>) e del MASTER 2 "Information, Communication et Culture" (<i>Méditerranée: Identités, Communication et Développements interculturels</i>) Modulo seminariale di 8 ore
Istituzione	a.a. 2003-2004 Università di Siena
Qualifica	Docente a contratto
Insegnamento	Antropologia dell'arte (Laurea Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia) Modulo semestrale di 20 ore
Istituzione	a.a. 2003-2004 Université Sophia Antipolis (Nizza, Francia)
Qualifica	Docente nell'ambito del Programma Socrates/Erasmus di mobilità per docenti universitari
Insegnamento	Ciclo di lezioni presso la Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines nell'ambito del DEESS "Méditerranée" (<i>Identités, Cultures et Médiation du patrimoine</i>) sul tema <i>Art méditerranéen: Architectures, Paysages et Sites</i> Modulo seminariale di 8 ore

ATTIVITÀ CONNESSE ALLA DOCENZA IN AMBITO ACCADEMICO

Istituto	a.a. 2015-2020 Accademia Nazionale di Belle Arti di Firenze
Attività	Partecipazione ai lavori delle Commissioni per la prova finale di Diploma Accademico di II livello come docente relatrice
Istituto	a.a. 2003-2020 Università di Siena
Attività	Partecipazione ai lavori delle Commissioni per la prova finale di Laurea Triennale, Specialistica e Magistrale come docente relatrice o co-relatrice
Istituto	2015-2018 UMR CNRS 6240 Laboratoire LISA – Anthropologie, Langues et Cultures Régionales Université de Corse (France)
Attività	Partecipazione ai lavori della Commissione di Dottorato

ATTIVITÀ DI DOCENZA IN MASTER E CORSI DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Istituto	2018 Le Murate Progetti Arte Contemporanea, Firenze
Qualifica	Docente su invito
Insegnamento	Seminario nell'ambito del corso <i>AMIR accoglienza, musei, inclusione e relazione. Giornate di formazione e aggiornamento per il personale dei musei</i> promosso dai Musei di Fiesole, i Musei Civici Fiorentini con MUS.E, il Museo degli Innocenti, la Fondazione Primo Conti, il Complesso Monumentale di Santa Maria del Fiore con Stazione Utopia
Istituto	2008 IED (Istituto Europeo di Design), Roma
Qualifica	Docente su invito
Insegnamento	Seminario nell'ambito del Master in alta formazione per Curatore Museale di Arte Contemporanea e Arti dello Spettacolo
Istituto	2005 Provincia di Siena
Qualifica	Arsnova - Accademia per le Arti e le Scienze Digitali
Insegnamento	Docente su invito Seminario sul tema Comunicazione e didattica museale nell'ambito del corso <i>Mediartec</i> per esperta in promozione e realizzazione di eventi espositivi realizzato con il concorso dell'Unione Europea e della Regione Toscana

Istituto	1999-2000 Istituto Statale di Istruzione "San Giovanni Bosco" Liceo Linguistico e Pedagogico di Colle Val d'Elsa (SI)
Qualifica	Docente su invito
Insegnamento	Ciclo di seminari sul tema <i>Avanguardie artistiche e modernismo: la metropoli</i> nell'ambito del progetto "Flavio Gioia" attivato per il Corso Integrativo per diplomati dell'Istituto Magistrale "San Giovanni Bosco"
Istituto	1998-1999 Istituto Statale di Istruzione "San Giovanni Bosco" Liceo Linguistico e Pedagogico di Colle Val d'Elsa (SI)
Qualifica	Docente su invito
Insegnamento	Ciclo di seminari sul tema <i>Le Avanguardie artistiche del Novecento</i> nell'ambito del progetto "Orientamento" attivato per il Corso Integrativo per diplomati dell'Istituto Magistrale "San Giovanni Bosco"

CONVEGNI E SEMINARI DI RICERCA

Istituzione	14 maggio 2020 Università della Basilicata – Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo
Evento	Seminari di Etnografia
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Politiche del patrimonio, ricerca etnografica e pratiche di restituzione</i> (seminario tenuto su piattaforma online)
Istituzione	Siena, 17 dicembre 2019 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Evento	Seminario interdisciplinare sul tema <i>Arte e disuguaglianze. Istituzioni, pubblici, mercati</i>
Ruolo	Membro del comitato scientifico/organizzatore
Istituzione	Ferrara, 13 dicembre 2019 SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)
Evento	VII Convegno Nazionale sul tema <i>La città. Antropologia applicata ai territori</i> (12-14 dicembre 2019)
Ruolo	Partecipazione alla tavola rotonda <i>Arte, spazio urbano, antropologia. Quali intersezioni, pratiche e possibilità trasformative del contesto sociale, culturale e politico?</i>
Istituzione	Cremona, 13 dicembre 2018 SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)
Evento	VI Convegno Nazionale sul tema <i>Cambiare il mondo con le parole. Antropologia applicata e comunicazione</i> (13-15 dicembre 2018)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Le culture dei luoghi. Paesaggio, patrimonio e promozione dell'identità locale nel Chianti senese</i>
Istituzione	Siena, 2 e 31 ottobre, 7 novembre 2018 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Evento	Seminari interdisciplinari sul tema <i>La crisi</i> tenuti da Didier Fassin, Luca Salmieri e Federico Montanari
Ruolo	Membro del comitato scientifico/organizzatore
Istituzione	Siena, 30 ottobre 2018 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Scuola di Specializzazione in Beni demotnoantropologici (Università di Perugia) Laboratório de Imagem e Som em Antropologia São Paulo/SP, Brasil
Evento	Seminario internazionale di antropologia visiva (Siena, Castiglione del Lago, 29-31 ottobre 2018)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>L'artista come chiffonnier: impulso archivistico e narrazioni del quotidiano</i>
Istituzione	Catania, 15 dicembre 2017 SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)
Evento	V Convegno Nazionale sul tema <i>Collaborazione e mutualismo. Pratiche trasformative in tempi di crisi</i> (14-17 dicembre 2017)
Ruolo	Coordinatrice (con Pietro Meloni) del panel <i>Gli usi sociali del tempo libero. Nuove forme di consumo di fronte alla crisi</i>

Istituzione	Bologna, 15 novembre 2017 Università degli Studi di Bologna, Scuola di specializzazione in Beni DEA (Università di Perugia), Laboratorio Permanente di Etnografia della Cultura Materiale (LAECM), Fondazione "Museo Ettore Guatelli"
Evento	<i>L'etnografo come artista, l'artista come etnografo</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>L'artista come chiffonnier: impulso archivistico e narrazioni del quotidiano</i>
Istituzione	Siena, 22-23 maggio 2017 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Evento	Convegno interdisciplinare sul tema <i>Montaggio ed efficacia argomentativa: arte, antropologia e politica a confronto</i>
Ruolo	Membro del comitato scientifico/organizzatore
Istituzione	Siena, 22 maggio 2017 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Evento	Convegno interdisciplinare sul tema <i>Montaggio ed efficacia argomentativa: arte, antropologia e politica a confronto</i> (22-23 maggio 2017)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>L'arte dei "generi confusi": il montaggio come risorsa estetica e simbolica per l'interpretazione della diversità</i>
Istituzione	Trento, 21 dicembre 2016 SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)
Evento	IV Convegno Nazionale sul tema <i>Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica</i> (19-21 dicembre 2016)
Ruolo	Relatrice (con Pietro Meloni) con un intervento dal titolo <i>Il ruolo negoziato dell'etnografia tra ricerca e produzione di rappresentazioni culturali</i>
Istituzione	Prato, 18 dicembre 2015 SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)
Evento	III Convegno Nazionale sul tema <i>Antropologia applicata e approccio interdisciplinare</i> (17-19 dicembre 2015)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Ricerca partecipata, comunità locali e strategie di comunicazione: riflessioni su un'esperienza di campo nel Senese</i>
Istituzione	Torino, 12 novembre 2015 ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici)
Evento	XXV Congresso internazionale sul tema <i>"Cose di scienza". Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione</i> (11-13 novembre 2015)
Ruolo	Autrice (con Andrea Benocci, Giuseppe Manganelli, Chiara Bratto, Elisa Bruttini) di un poster dal titolo <i>"Il Museo in tasca": una app per scoprire le collezioni naturalistiche dei Fisiocritici tramite dispositivi mobili</i>
Istituzione	Bolzano, 6 novembre 2015 ANUAC (Associazione Nazionale degli Antropologi Universitari)
Evento	IV Convegno Nazionale sul tema <i>Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia</i> (5-8 novembre 2015)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>La strada di casa. Forme del territorio, immagini ambientali e identità dei luoghi in una frazione del Senese</i>
Istituzione	Siena, 11 ottobre 2015 Complesso museale Santa Maria della Scala
Evento	<i>Verso</i> . Settimana di arte e architettura contemporanea (9-17 ottobre 2015)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Il progetto di pittura estemporanea Uomini di razza Stradart – Estrosi</i>
Istituzione	Siena, 5 marzo 2015 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Evento	Convegno interdisciplinare sul tema <i>Dare forma al reale: effetti di framing nelle rappresentazioni socio-culturali</i>
Ruolo	Relatrice (con Pietro Meloni) con un intervento dal titolo <i>Reality as an artefact. Material culture, cognition, anthropology</i>

Istituzione	Firenze, 13 giugno 2014
Evento	Le Murate – Caffè Letterario
Ruolo	Dibattito pubblico sul tema <i>Spaesamento & Appaesamento</i> Relatrice con un intervento dal titolo <i>Paesaggio, identità locale ed esperienza ecomuseale</i>
Istituzione	Castelnuovo Berardenga (SI), 22 marzo 2014
Evento	Comune di Castelnuovo Berardenga, Multikulti Associazione Culturale Convegno interdisciplinare dal titolo <i>Spaziare01. Conversazioni su paesaggio e dintorni</i> (21-23 marzo 2014)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Arte contemporanea e comunità: progetti relazionali e responsabilità sociale</i>
Istituzione	Siena, 4 ottobre 2013
Evento	Università di Siena
Ruolo	Seminario di ricerca dal titolo <i>A&A: Anthropology & Art</i> (3-4 ottobre 2013) Relatrice con un intervento dal titolo <i>25%. Catalonia at Venice: un progetto di Francesc Torres e Mercedes Álvarez curato da Jordi Balló</i>
Istituzione	Matera, 1 ottobre 2010
Evento	SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici) Congresso sul tema <i>Essere contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia</i> (29 settembre - 2 ottobre 2010)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Arte contemporanea e cultura dell'alterità</i>
Istituzione	Siena, 1 giugno 2010
Evento	Università di Siena (Scuola di Dottorato <i>L'interpretazione. Letteratura Italiana, Letteratura Comparata, Semiotica e Comunicazione Simbolica</i>)
Ruolo	<i>L'appartenenza</i> (ciclo di seminari) Relatrice con un intervento dal titolo <i>Fiona Tan. A professional foreigner</i>
Istituzione	Siena, 28 gennaio 2009
Evento	Università di Siena (Scuola di Dottorato <i>L'interpretazione. Letteratura Italiana, Letteratura Comparata, Semiotica e Comunicazione Simbolica</i>)
Ruolo	<i>Oggetto, metodo, testo</i> (ciclo di seminari) Relatrice con un intervento dal titolo <i>Soggetti storici su scene transnazionali</i>
Istituzione	Siena, 25 maggio 2008
Evento	Università di Siena – Dipartimento di Scienze della Comunicazione
Ruolo	Seminario dipartimentale di ricerca sul tema <i>Memoria, identità, diaspora</i> Relatrice con un intervento dal titolo <i>Internazionalismo, conflitto e integrazione: dislocazioni tra antropologia e arte contemporanea</i>
Istituzione	Milano, 3 aprile 2008
Evento	CSSA (Centro Studi Archeologia Africana)
Ruolo	<i>Etnoestetica</i> (ciclo di seminari) Relatrice con un intervento dal titolo <i>Transizione e identità. Antropologia e arte contemporanea</i>
Istituzione	Ravenna, 30 ottobre 2007
Evento	Provincia di Ravenna, SIMBDEA, Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna
Ruolo	<i>Il museo, la città e gli uomini. La ricerca antropologica al servizio dell'educazione museale</i> (XIV corso di aggiornamento sul tema <i>Scuola e Museo</i>) Relatrice con un intervento dal titolo <i>Antropologia culturale e arte contemporanea. Territori, documenti e metodi condivisi</i>
Istituzione	Siena, 16 giugno 2007
Evento	Università di Siena
Ruolo	Convegno interdisciplinare dal titolo <i>Il caso del Quai Branly. Indagini su un museo</i> Relatrice con un intervento dal titolo <i>Artisti contemporanei al Quai Branly: Romuald Hazoumè e Yinka Shonibare</i>

Istituzione	Siena, 28 marzo 2006 Università di Siena, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Mediateca Regionale Toscana, Centro Warburg Italia, Centro di Antropologia del Mondo Antico
Evento	Convegno interdisciplinare dal titolo <i>Sguardi sui colori. Arti, comunicazione, linguaggi</i> (27-29 marzo 2006)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Didattica del colore: da una esperienza con il Museo d'Arte per Bambini di Siena</i>
Istituzione	Siena, 12 e 14 dicembre 2005 Istituto Italiano di Scienze Umane presso Università di Siena Scuola Superiore di Studi Umanistici (Scuola di Dottorato in <i>Studi sulla rappresentazione visiva. Storia, teoria e produzione delle arti e delle immagini</i>)
Evento	<i>Studi sulla rappresentazione visiva</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>L'antropologia visiva e dell'immagine</i>
Istituzione	Parma, 11 aprile 2005 Università di Parma – Dipartimento dei Beni Culturali e dello Spettacolo
Evento	<i>Itinerari dell'oggetto</i> (ciclo di seminari)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Oggetti etnografici tra arte e storia</i>
Istituzione	Siena, 24 marzo 2004 Università di Siena, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Santa Maria della Scala, Mediateca Regionale Toscana
Evento	Convegno interdisciplinare dal titolo <i>I saperi dello sguardo. Riflessioni e immagini intorno all'Antropologia visiva</i> (24-25 marzo 2004)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Fatte per essere viste: le insegne murali di Mogadiscio tra sguardo estetico e progetto retorico</i>
Istituzione	Nizza, 21 novembre 2003 Université Sophia Antipolis Faculté de Lettres, Arts et Sciences Humaines
Evento	<i>La mise en exposition</i> (seminario di ricerca del DEA "Technologies de Communication et Cultures" sul tema <i>Communication visuelle, Réseaux et Formes de sociabilité</i>)
Ruolo	Relatrice con un intervento dal titolo <i>Expérience d'exposition des Molas des Indiens Guna de Panama</i>

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Titolo	2013 <i>Destinazione mondo. Forme e politiche dell'alterità nell'arte contemporanea</i>
Autore	Valentina Lusini
Editore	ombre corte (Verona) - ISBN 978-88-97522-58-4
Titolo	2004 <i>Gli oggetti etnografici tra arte e storia. L'immaginario postcoloniale e il progetto del Musée du quai Branly a Parigi</i>
Autore	Valentina Lusini
Editore	L'Harmattan Italia (Torino) – ISBN 88-88684-68-9
Titolo	2001 <i>Per uno studio cognitivo della figurazione</i>
Autore	Valentina Lusini
Editore	Protagon (Siena) – ISBN 88-8024-077-3

TESI DI DOTTORATO

Titolo	2003 <i>Emico, etico, estetico. Gli oggetti etnografici nell'immaginario coloniale e postcoloniale dei musei occidentali</i>
Autore	Valentina Lusini Università degli Studi di Siena Dottorato di Ricerca in Metodologie della Ricerca Etnoantropologica (XV ciclo)

VOLUMI COLLETTANEI

2012
Titolo ***Di terra e di pietra. Culture del lavoro e industria del travertino a Rapolano Terme***
Autori Valentina Lusini, Maurizio Gigli, Sara Tagliacozzo, Francesco Zanotelli
Editore Edizioni Effigi (Grosseto) in coedizione con Primamedia Editore (Siena)
ISBN 978-88-6433-202-4

CURATELE

2019
Titolo ***Gli usi sociali del tempo libero: economie della condivisione nella crisi***
"Archivio antropologico mediterraneo [Online]", Anno XXII, n. 21 (1) | 2019.
Curatori Valentina Lusini, Pietro Meloni, Francesco Zanotelli
ISSN 2038-3215
Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

2017
Titolo ***Collaborative Art Practices and their Dynamics***
"VE Visual Ethnography", Vol. 6, n. 2, 2017.
Curatore Valentina Lusini
Editore Altrimedia Edizioni - ISSN PRINT: 2499-9288 – ISSN ONLINE: 2281-1605
Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

2014
Titolo ***Culture domestiche. Saggi interdisciplinari***
"Lares", anno LXXX, n. 3, settembre-dicembre 2014.
Curatori Valentina Lusini, Pietro Meloni
Editore Leo S. Olschki (Firenze) – ISBN 978-88-222-6438-1 – ISSN 0023-8503
Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

SAGGI IN VOLUME

2018
Titolo ***L'indistinzione e la prova del limite. Arte, antropologia e ambiti del disgusto***
Sta in "Sproni", 04, 2018, pp. 79-114.
Autore Valentina Lusini
Editore Edizioni Grenelle – ISBN 978-88-99370-22-0

2007
Titolo ***Didattica del colore: da una esperienza con il Museo d'Arte per Bambini di Siena***
Sta in Squillacciotti M. (a cura di), *Sguardi sui colori. Arti, comunicazione, linguaggi*, Atti dal Seminario Interdisciplinare dell'Università di Siena, pp. 103-114.
Autore Valentina Lusini
Editore Protagon (Siena) – ISBN 978-88-8024-197-3

2004
Titolo ***L'arte e l'altro. Il concetto di alterità come categoria euristica della didattica museale***
Sta in Squillacciotti M. (a cura di), *LaborArte. Esperienze di didattica per bambini*, pp. 143-157.
Autore Valentina Lusini
Editore Meltemi (Roma) – ISBN 88-8353-298-8

1999
Titolo ***La rappresentazione figurativa tra arte e antropologia cognitiva***
Sta in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia", Università di Siena, vol. XX, 1999, pp. 299-321.
Autore Valentina Lusini
Editore Edizioni Cadmo (Fiesole, Firenze) – ISBN 88-7923-214-2 – ISSN 0392-9345

ARTICOLI IN RIVISTA

- 2018
- Titolo ***A regola d'arte: collezione, montaggio e utopia nell'opera di Georges Adéagbo***
 Sta in "Anuac. Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale", Vol. 7, n. 1, giugno 2018, pp. 141-167.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Società Italiana di Antropologia Culturale – ISSN: 2239-625X
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2017-2018
- Titolo ***Paradiso perduto***
 Sta in "AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture visive", anno 14, n. 40/42, 2017-2018, pp. 104-107.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Museo Pasqualino – ISSN: 1971-4815
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2017
- Titolo ***Comunità di mestiere: percorso etnografico sulle cave di travertino di Rapolano Terme***
 Sta in "Palaver", Vol. 6 n.s., issue 1, 2017, pp. 75-126.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Università del Salento – ISSN: 2280-4250
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2016
- Titolo ***Drammaturgie del contemporaneo: note antropologiche a margine di una mostra d'arte***
 Sta in "Illuminazioni", n. 38, ottobre-dicembre 2016, pp. 59-86.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Università di Messina – ISSN: 2037-609X
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2014
- Titolo ***Living rooms: l'estetica dello spazio domestico nell'arte contemporanea***
 Sta in "Lares": *Culture domestiche. Saggi interdisciplinari*, anno LXXX, n. 3, settembre-dicembre 2014, numero monografico a cura di Valentina Lusini e Pietro Meloni, pp. 553-568.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Leo S. Olschki (Firenze) – ISBN 978-88-222-6438-1 – ISSN 0023-8503
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2014
- Titolo ***Campagne digitali***
 Sta in "AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture visive", anno 12, n. 34/36, 2013-2014, pp. 38-40.
 Autore Valentina Lusini
 Editore La Mandragora (Imola, Bologna) – ISBN 978-88-7586-466-8 – ISSN 1971-4815
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2014
- Titolo ***Incontro, relazione, comunicazione. Esperienze di ricerca-azione sull'intercultura***
 Sta in "Educazione interculturale", vol. 12, n. 1, gennaio 2014, pp. 115-132.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Ed. Centro Studi Erickson (Trento) – ISSN 1722-408X
 Class. ANVUR Rivista Scientifica (area 11)
- 2013
- Titolo ***L'identité "invisible". Voyage, rencontre et narration dans l'art de Fiona Tan***
 Sta in "Visual Ethnography", vol. 2, n. 2, December 2013, pp. 1-18.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Altrimedia Edizioni (Matera) - ISSN 2281-1605
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)

	2012
Titolo	<i>Il Giardino della memoria in Rwanda</i>
Sta in	"Africa e Mediterraneo. Cultura e Società", n. 76, maggio 2012, pp. 34-37.
Autore	Valentina Lusini
Editore	Ed. Lai-momo (Sasso Marconi, Bologna) – ISBN 1121-8495
Class. ANVUR	Rivista Scientifica (area 10 e area 11)
	2011
Titolo	<i>Arte contemporanea e cultura dell'alterità</i>
Sta in	"Studi Culturali", anno VIII, n. 1, aprile 2011, pp. 93-105.
Autore	Valentina Lusini
Editore	Il Mulino (Bologna) – ISBN 978-88-1514-748-6 – ISSN 1824-369X
Class. ANVUR	Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
	2010
Titolo	<i>Una carriera che fa la differenza: intervista ad Ali Hassoun</i>
Sta in	"AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture visive", n. 27, anno 9, inverno 2010, pp. 54-59.
Autore	Valentina Lusini
Editore	La Mandragora (Imola, Bologna) - ISSN 1971-4815
Class. ANVUR	Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
	2008
Titolo	<i>L'arte nella politica: l'identità "irregolare" di Olu Oguibe</i>
Sta in	"AM. Antropologia museale, etnografia, patrimoni, culture visive", anno 7, n. 20/21, autunno-inverno 2008, pp. 76-82.
Autore	Valentina Lusini
Editore	La Mandragora (Imola, Bologna) – ISSN 1971-4815
Class. ANVUR	Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
	2007
Titolo	<i>Dalla Rivoluzione al Musée du quai Branly. Collezioni etnografiche e museografie dell'azione istituzionale</i>
Sta in	"Africa e Mediterraneo. Cultura e Società", n. 4/07 (62), anno XVI, 2007, pp. 38-43.
Autore	Valentina Lusini
Editore	Ed. Lai-momo (Sasso Marconi, Bologna) – ISBN 1121-8495
Class. ANVUR	Rivista Scientifica (area 10 e area 11)
	2005
Titolo	<i>Vox Populi. Per un'indagine sul pubblico della mostra "Duccio. Alle origini della pittura senese"</i>
Sta in	"Lares", anno LXXI, n. 2, 2005, pp. 255-286.
Autore	Valentina Lusini
Editore	Leo S. Olschki (Firenze) – ISSN 0023-8503
Class. ANVUR	Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
	2001
Titolo	<i>Processi di apprendimento e competenze narrative</i>
Sta in	"Rivista dell'istruzione. Sistema formativo e produttività scolastica", anno XVI, n. 5, settembre-ottobre 2001, pp. 785-790.
Autore	Valentina Lusini
Editore	Maggioli (Rimini) – ISSN 0394-8447
Class. ANVUR	Rivista Scientifica (area 11)

CATALOGHI

	2018
Titolo	<i>ANIMA. Hanako Kumazawa</i>
Curatore	Valentina Lusini
Editore	Fondazione Musei Senesi (Siena) – ISBN 978-88-943725-0-2

ARTICOLI IN COLLABORAZIONE

- 2019
 Titolo ***Gli usi sociali del tempo libero: economie della condivisione nella crisi. Introduzione***
 Sta in "Archivio antropologico mediterraneo [Online]", Anno XXII, n. 21 (1) | 2019.
 Autori Valentina Lusini, Pietro Meloni, Francesco Zanotelli
 ISSN 2038-3215
 Class. ANVUR Rivista di classe A (settore concorsuale 11/A5)
- 2017
 Titolo ***Living Heritage: Digital Ecomuseums in the Terre di Siena***
 Sta in "Museum International": Museums and Cultural Landscapes, vol. 69, n. 273-274, pp. 58-67.
 Autori Valentina Lusini, Elisa Bruttini, Luigi Di Corato
 Editore ICOM International Council of Museums – ISSN 1350-0775
- 2017
 Titolo ***Il "Museo in Tasca": un'applicazione per scoprire le collezioni naturalistiche dei Fisiocritici tramite dispositivi mobili***
 Sta in "Museologia Scientifica", n.17/2017, pp. 176-179.
 Autori Valentina Lusini, Andrea Benocci, Chiara Bratto, Elisa Bruttini, Giuseppe Manganelli
 Editore ANMS Associazione Nazionale Musei Scientifici (Roma) – ISSN 1972-6848
- 2011
 Titolo ***Per un'arte della reciprocità***
 Sta in *Par coi bisogna semnà. Arte pubblica per Frassineto Po*, catalogo della Rassegna in forma di mappa di Frassineto Po, pagine sine numero.
 Autori Valentina Lusini, Daria Carmi
 Editore Paperplane Factorys (Milano) – ISBN null
- 2004
 Titolo ***Presentazione. LaborArte e il Laboratorio di Didattica e Antropologia***
 Sta in Squillacciotti M. (a cura di), *LaborArte. Esperienze di didattica per bambini*, pp. 7-22.
 Autori Valentina Lusini, Henny Boccianti, Massimo Squillacciotti
 Editore Meltemi (Roma) – ISBN 978-88-8353-298-6

ARTICOLI DIVULGATIVI

- 2019
 Titolo ***L'altro trasformativo?***
 Sta in "La chiave di Sophia", anno IV, n. 8, febbraio–maggio 2019, pp. 66-69.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Nodo Edizioni (Mareno di Piave) – ISSN 2531-954X
- 2017
 Titolo ***Tra il dire e il fare: nota antropologica sulla creatività come processo***
 Sta in "Bambini", anno XXXIII, n. 2, febbraio 2017, pp. 40-42.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Spaggiari Edizioni (Parma) – ISSN 0393-4209
- 2012
 Titolo ***Valorizzare le risorse del territorio di Monticiano***
 Sta in "Etrurianatura", periodico dell'Accademia dei Fisiocritici, Siena, anno IX, 2012, pp. 118-119.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Silvana Editoriale (Milano) – ISSN 2282-2607
- 2009
 Titolo ***Antropologia culturale e arte contemporanea. Territori, documenti e metodi condivisi***
 Sta in Gennaro E. (a cura di), *Il museo, la città, gli uomini. La ricerca antropologica al servizio dell'educazione museale*, Quaderni di didattica museale, Atti del XIV corso di aggiornamento sulla didattica museale "Scuola e Museo" (Ravenna, 30 ottobre 2007), n. 10, pp. 41-48.
 Autore Valentina Lusini
 Editore Sistema Museale della Provincia di Ravenna

Titolo	2001 Realtà, rappresentazione, formazione. Codici comunicativi e capacità interpretative: appunti per una metodologia didattica
Sta in	"Viceversa. Rivista mensile di critica e cultura", anno II, n. 6, luglio 2001, p. 10.
Autore	Valentina Lusini
Editore	AL.SA.BA. Edizioni (Siena)

ALTRI PROGETTI EDITORIALI

Titolo	2015 'Un l'ha trovo manco il diavolo
Etnografia	Mappa di comunità di Iesa [Monticiano, Siena]
Progetto grafico	Valentina Lusini, Pietro Meloni
Editore	Pietro Meloni Fondazione Musei Senesi (Siena)

Titolo	2015 Monticiano
Etnografia	Applicazione per iOS e Android
Coordinamento editoriale	Valentina Lusini, Pietro Meloni
Committente	Valentina Lusini Fondazione Musei Senesi (Siena)

FILMOGRAFIA

Titolo	2016 La strada di casa. Racconto etnografico di una comunità in Val di Merse (DVD, 35 min.)
Regia, riprese e montaggio	Valentina Lusini, Pietro Meloni
Produzione	Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive

COLLABORAZIONI CON RIVISTE SCIENTIFICHE

Qualifica	2020 referee di "HAU: Journal of Ethnographic Theory" referee di "Antropologia"
Qualifica	2018, 2019 referee di "ANUAC", rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale
Qualifica	dal 2015 membro del comitato di redazione e referee di "Visual Ethnography"

AFFILIAZIONI

Qualifica	dal 2019 socio ordinario della SIMBDEA Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici
Qualifica	dal 2018 socio ordinario della SIAC Società Italiana di Antropologia Culturale
Qualifica	dal 2017 socio ordinario della SIAA Società Italiana di Antropologia Applicata
Qualifica	dal 2013 al 2017 socio ordinario dell'ANUAC Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Istituzione	2016-2017 Università di Siena – Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive
Attività	Coordinamento organizzativo del percorso di sensibilizzazione Fenomeni migratori, accoglienza, inclusione sociale presso il Liceo Artistico Statale "Duccio di Buoninsegna" (Siena)

Sede	2009-2016 Università di Siena
Qualifica	Collaboratrice
Attività	Supporto redazionale e sperimentazione didattica nell'ambito del progetto multimediale <i>Arlian Laboratorio di Arti e Linguaggi in Antropologia</i>
Sede	2014-2015 Fondazione Musei senesi
Qualifica	Coordinatrice editoriale
Attività	Museo in tasca: applicazione per iOS e Android per la comprensione delle collezioni di alcuni musei del sistema museale senese in rapporto ai contesti di provenienza
Sede	2007-2008 Università di Siena (Scuola Superiore Santa Chiara)
Qualifica	Collaboratrice
Attività	Supporto redazionale e sperimentazione didattica nell'ambito del progetto multimediale <i>Margine, Soglia, Confine, Limite: Istituzioni, Pratiche, Teorie</i> nell'ambito del Pro.M Programmi Multidisciplinari
Sede	2006-2007 Scuola Secondaria di Primo Grado "San Bernardino" (Siena)
Qualifica	Docente e collaboratrice nella progettazione e nel coordinamento
Attività	Corso di formazione in intercultura per docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado nell'ambito delle attività del CREA Centro Ricerche EtnoAntropologiche (Siena)

ALTRI INCARICHI

Istituzione	2017 Unione dei Comuni Montani del Casentino Rete Ecomuseale del Casentino
Qualifica	Membro del comitato scientifico del progetto <i>Stand up for Africa. Arte contemporanea per i diritti umani</i>, finanziato dalla Regione Toscana sul bando competitivo <i>Toscana in contemporanea 2017</i>

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui agli artt. 9 e 10 del Reg. Eu. 679/2016

Siena, 15 settembre 2020