

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A3 - Storia contemporanea , settore scientifico-disciplinare M-STO/04 - STORIA CONTEMPORANEA presso il Dipartimento di STUDI STORICI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020) Codice concorso 4487

[Ignazio Veca] CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	VECA
NOME	IGNAZIO
DATA DI NASCITA	[10 novembre 1983]

INSERIRE IL PROPRIO CURRICULUM
(non eccedente le 30 pagine)

Data 13 settembre 2020

Luogo Torino

POSIZIONE CORRENTE:

01/07/2020 - 30/06/2022 : **Assegnista di ricerca** (biennale) presso l'**Università di Pisa** (**Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere**) nell'ambito del Progetto Dipartimenti di Eccellenza "I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento (nello spazio euro-mediterraneo)". Settore scientifico disciplinare M-STO/04 *Storia contemporanea*. Titolo del progetto: *Il vero e il falso nazionalismo: comunicazione, propaganda e resilienza nelle culture cattoliche prima e dopo l'Unità d'Italia (1850-1900)*.

01/06/2020 - 31/05/2023 : **Culture della materia** in Storia contemporanea (M-STO/04) presso il *Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere* dell'Università di Pisa ; assistenza alla didattica e componente delle commissioni di esame di **Storia Contemporanea I**, **Storia Contemporanea III**, **Storia Culturale e Forme e Modelli di Comunicazione in Età Contemporanea**.

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE E ALTRE QUALIFICAZIONI SCIENTIFICHE

Abilitazione Scientifica Nazionale 2018 (Italia). **Abilitato (II fascia)** nel Settore Concorsuale 11/A3 - Storia contemporanea; valida dal 12/07/2020 al 12/07/2029 (art. 16, comma 1, Legge 240/10).

“Qualification aux fonctions de Maître de conférences” (Francia). **Qualificato per la Section CNU 22** (Histoire et civilisations: histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain; de l’art; de la musique), ottenuta il 05/02/2016, valida fino al 31/12/2020.

FORMAZIONE:

9-13 octobre 2017 : **Stage in Digital Humanities** nell’ambito dell’ANF “**Concevoir et exploiter les sources numériques de la recherche en SHS**”, Centre Paul Langevin du CAES-CNRS, Aussois (73).

2016 : **Dottorato di ricerca (PhD)** in Scienze Storiche presso la **Scuola Superiore di Studi Storici dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino**, con la votazione di 60/60.

Titolo della tesi: *La Grande Congiura del 1847. Accuse di complotto e immaginario della cospirazione nell’Europa del XIX secolo*. Relatore: prof. Carlo Ginzburg.

2015 : **Perfezionamento (PhD)** in **Discipline storiche** presso la **Scuola Normale Superiore di Pisa / Doctorat en Sciences Historiques** presso l’**École Pratique des Hautes Études** (in regime di cotutela), con la votazione di 70/70 e lode / Très honorable avec félicitations du jury.

Titolo della tesi : *Il mito di Pio IX. Realtà e rappresentazioni di un papa liberale e nazionale in Italia e in Francia (1846-1849) / Le mythe de Pie IX. Représentations et réalité d’un pape libéral et national en France et en Italie (1846-1849)*. Relatori : proff. Daniele Menozzi e Gilles Pécout.

2008 : **Diploma di licenza** della **Scuola Normale Superiore di Pisa** (70/70 e Lode). Relatori: Proff. Alberto M. Banti, Carlo Ginzburg, Daniele Menozzi

2007 : **Laurea magistrale** in *Storia e Civiltà* presso l’Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia (110/110 e Lode). Relatore: Prof. Alberto M. Banti

2005 : **Laurea triennale** in *Storia contemporanea* presso l'Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia (110/110 e Lode). Relatore: Prof. Alberto M. Banti

2002 : **Maturità classica**, « Liceo Classico Statale Umberto I », Palermo (100/100 e menzione speciale della Commissione)

BORSE DI STUDIO (FELLOWSHIPS):

2011-2014 : Allievo borsista della **Scuola Superiore di Studi Storici (X Ciclo)** dell'**Università della Repubblica di San Marino**.

Novembre 2011 : Borsista presso l'**École Française de Rome**, Roma.

Marzo-luglio 2011 : Borsista presso l'**École Normale Supérieure (rue d'Ulm)** di Parigi.

Febbraio 2011 : Borsista presso l'**École Française de Rome**, Roma.

Ottobre 2010 - gennaio 2011: Borsista presso il **Collège de France**, Parigi.

2007-2010 : Allievo del **Corso di Perfezionamento** della **Scuola Normale Superiore di Pisa** (3°/27).

Aprile 2007 : Borsista presso l'**École Normale Supérieure (rue d'Ulm)** di Parigi.

Giugno 2005 : Soggiorno di ricerca presso l'**ENS (rue d'Ulm)**, contributo della *Classe di Lettere* della Scuola Normale Superiore di Pisa.

2002-2007: Allievo del **Corso ordinario** della **Scuola Normale Superiore di Pisa**, Classe di Lettere (7°/24).

ESPERIENZE DI LAVORO:

19/12/2019 - 05/05/2020 : **Collaboratore per attività di ricerca - Prestazione occasionale**, presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, nell'ambito del Progetto dal titolo "Valorizzazione del patrimonio documentario, di alto valore storico e culturale, custodito presso le sedi

della Scuola, relativo alle prove di accesso alla Scuola nel periodo dalla metà del sec. XIX alla metà del sec. XX”, come da Convenzione sottoscritta il 31 maggio 2016 tra la SNS e l’Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa INDIRE.

2018-2019: **Assegnista di ricerca** presso la **Scuola Normale Superiore di Pisa (Classe di Lettere e Filosofia)** per la collaborazione al programma di ricerca “*Gli Annali della Scuola Normale («Classe di Lettere e Filosofia»): cultura editoriale e comunicazione scientifica tra fascismo e dopoguerra*”. Settore scientifico disciplinare M-STO/04 *Storia contemporanea*.

2017-2018: **Assegnista di ricerca** presso la **Scuola Normale Superiore di Pisa (Classe di Scienze Umane)** per la collaborazione al programma di ricerca “*Gli Annali della Scuola Normale (Classe di Lettere e Filosofia): analisi e valorizzazione*”. Settore scientifico disciplinare M-STO/04 *Storia contemporanea*.

01/01/2016-31/12/2018 : **Cultore della materia** in Storia contemporanea (M-STO/04) presso il *Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere* dell’Università di Pisa ; assistenza alla didattica e componente delle commissioni di esame di **Storia Contemporanea I, Storia Contemporanea III, Storia Culturale e Forme e Modelli di Comunicazione in Età Contemporanea**.

2015-2019 : **Membro del comitato di redazione** degli «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia».

2015-2019: **Segretario scientifico di redazione**, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia»: realizzazione e gestione del sito web, ricostruzione degli Indici della rivista, istruzione procedura valutazione per conseguimento della “**Fascia A**” presso l’Anvur (ottenuta per Storia moderna e Storia contemporanea, 31-10-2018).

2015-2016: **Borsa professionalizzante** presso il Centro Edizioni della Scuola Normale Superiore di Pisa : **segreteria scientifica, curatela editoriale e progettazione sito web** degli «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia”.

1-30 Settembre 2015 : **Collaboratore per attività di ricerca - Prestazione occasionale**, presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa, per un’attività di recupero e riordinamento dei carteggi cantimoriani con Baldo Peroni ed Ernesto

Codignola, come preparazione ad una loro possibile pubblicazione (Progetto «L'officina dello storico. Pubblicazione volumi della collana»).

Ottobre-Novembre 2007 : **Riordino fondi e corrispondenza privata** di professori universitari presso il Centro archivistico della SNS nel quadro di una nuova **collaborazione part-time**, per un totale di 150 ore.

Luglio-ottobre 2005 : **Riordino fondi e corrispondenza privata** di professori universitari presso il Centro archivistico della SNS nel quadro di una nuova **collaborazione part-time**, per un totale di 150 ore.

Settembre-ottobre 2004 : **Riordino fondi e corrispondenza privata** di professori universitari presso il Centro archivistico della SNS nel quadro di una **collaborazione part-time**, per un totale di 150 ore.

COMPETENZE LINGUISTICHE:

Italiano : Lingua madre

Francese : C2, C2, C2

Inglese : C1, C1, C1

Tedesco : B1, B1, B1

Spagnolo : A2, A2, A2

Latino, Greco antico: conoscenze avanzate

INSEGNAMENTO E TUTORATO:

Seminari in corsi di dottorato:

21 maggio 2019, Università degli studi di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Dottorato di Storia e Scienze filosofico-sociali: *Pratiche della ricerca*, seminario su *Il mito di Pio IX. Storia di un papa liberale e nazionale*

10 aprile 2019, Università degli Studi di Genova, Corso di Dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale, Graduate Seminars in

Contemporary History, Seminar/book discussion, *Il mito di Pio IX. Storia di un papa liberale e nazionale*

2017-2020 : **Attività di tutorato** presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, assistenza ai dottorandi e supervisione ricerche. Ricerche seguite : Rosa Matucci, *Il mito di Savonarola nell'Europa dell'Ottocento* (Dottorato XXXIII ciclo, Culture e società dell'Europa contemporanea).

Attività didattica, seminari in corsi di laurea e tutoraggio:

Marzo 2020: **Attività didattica/lezioni** nell'ambito del Corso di Storia dell'Italia contemporanea (prof.ssa Arianna Arisi Rota), presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia.

Titolo della lezione: *Complotto e opinione pubblica: pratiche di delegittimazione nell'Italia del Risorgimento.*

Novembre 2016: **Attività didattica/lezioni seminariali** nell'ambito del Corso di Storia del Cristianesimo 2 (prof.ssa Maria Paiano), presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), Università degli Studi di Firenze.

Titolo del seminario: *Pio IX, la nazione, la guerra.*

27 agosto-3 settembre 2010: **Attività di tutorato/lezioni seminariali** in occasione del 69° Corso d'Orientamento Universitario organizzato dalla Scuola Normale Superiore a Rovereto (TN).

Seminario dal titolo: *Mito e realtà del complotto nel lungo XIX secolo: l'antigesuitismo.*

29 giugno-5 luglio 2008: **Attività di tutorato/lezioni seminariali** in occasione del 56° Corso di Orientamento Universitario organizzato dalla Scuola Normale Superiore a Cortona (AR).

Seminario dal titolo: *Nazioni e nazionalismi in Europa nel lungo Ottocento.*

AFFILIAZIONI E PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA:

Membro della **IAWIS/AIERTI** (International Association of Word and Image Studies/Association Internationale pour l'Étude des Rapports entre Texte et Image)

Membro della **SISSCO** (Società italiana per lo studio della storia contemporanea)

Membro del **CSC** (Centro Interuniversitario di storia culturale)

Membro del gruppo di ricerca « **Re-Imagining Democracy in the Mediterranean, 1750-1860** », sponsorizzato dal Leverhulme Trust. Principal Investigator : Joanna Innes ; Advisory Board : Mark Philp, Maurizio Isabella, Eduardo Posado Carbo (2015-2018)

Membro del gruppo di ricerca « **Catholic Church, modernization and modernity in Contemporary Europe** » (Università Ca' Foscari, Venezia ; Scuola Normale Superiore di Pisa ; J.W. Goethe-Universität Frankfurt am Main ; Università degli Studi di Pavia ; KADOC-Katholieke Universiteit Leuven ; GSRL-École Pratique des Hautes Études). (2012-2016)

Collaboratore del progetto « **L'officina dello storico. Pubblicazione volumi della collana** » (2015), presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa. Supervisor : Mario Mirri.

Collaboratore del progetto « **Valorizzazione del patrimonio documentario, di alto valore storico e culturale, custodito presso le sedi della Scuola, relativo alle prove di accesso alla Scuola nel periodo dalla metà del sec. XIX alla metà del sec. XX** » (2019-2020), presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Supervisor: Ilaria Pavan.

PREMI E CONVENZIONI:

2019 : **Premio Sissco Opera Prima** (ex-æquo) per la monografia *Il mito di Pio IX. Storia di un papa liberale e nazionale* (Viella, 2018)

2015 : Premio della «**Fondazione Spadolini Nuova Antologia**» dedicato a un tema attinente alla STORIA POLITICA E CULTURALE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA (800-'900), **Riconoscimento del Presidente della Repubblica** (XIX edizione).

2008 : vincitore del bando di concorso per il Capitolo II («Contributo di sostegno per le tesi in co-tutela») del «**Programma Vinci**» della Università Italo-Francese.

2008 : **Convenzione di cotutela** con l'École Pratique des Hautes Études di Parigi, IV^a sezione, École doctorale 472, «Histoire, textes et documents» (HTD). Co-relatore: prof. Gilles Pécout.

CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO (SELEZIONE):

- *La banalità della reazione : Virginio Alpi e il sottobosco contro-rivoluzionario negli Stati pontifici (c. 1830-1860)*, «Rome, carrefour de l'internationalisme contre-révolutionnaire au XIX^e siècle», Journée d'études internationale organisée par Arthur Hérisson, Chiara Lucrezio Monticelli, Simon Sarlin (École française de Rome, 4-5 novembre 2019)
- *Papato romano e nazioni cattoliche : qualche riflessione sulla formazione di una politica di massa nel XIX secolo*, «Naciones celestiales, religiones terrenales. Comunidad, identidad y pasado nacional en el siglo XIX», Congreso internacional (Zaragoza, 17-18 de octubre de 2019), Coordinación: Javier Ramón Solans, José María Portillo, Andoni Artola
- *Le printemps des prédicateurs. Discours et performance de la prise de parole ecclésiastique en temps de crise (Italie, 1848)*, «De la Parole du prédicateur au discours politique. Jalons pour une histoire de la critique religieuse du politique (Moyen Âge - Époque contemporaine)», Université Clermont auvergne, Maison des Sciences de l'homme, Clermont-Ferrand, 6-7 juin 2019
- *Chute et liberté. Pêché originel et perfectibilité chez Pierre-Simon Ballanche*, «Le péché originel. Anthropologie et histoire politique (XVIII^e-XX^e siècles)», Université Savoie Mont-Blanc, LLSETI, Chambéry, 23-24 mai 2019
- *"La liberté faisant le tour du monde". Conjoncture millénariste et lectures de l'émancipation en 1848 dans une perspective globale*, «Les mondes de 1848. Colloque international», UPEC-U, Paris 13-EHESS, Paris, 12-14 décembre 2018.
- *Bénir, prêcher, s'engager. L'acteur ecclésiastique du printemps des peuples en France et en Italie*, «Les acteurs européens du "printemps des peuples" 1848», Colloque international du cent soixante-dixième anniversaire, Organisé par le Centre d'histoire du XIX^e siècle et l'axe politique du LabEx EHNE, Paris, Sorbonne, 31 mai - 2 juin 2018

- *Le trasformazioni di una icona. Pio IX, la fisiognomica e il mosaico dei media ottocenteschi*, «Rivoluzioni e controrivoluzioni d'Italia (1796-1870). Nuove ricerche di storia politica e culturale», Università degli Studi di Salerno, 22-24 maggio 2018.
- *Retour vers le futur. Les almanachs populaires en France et en Italie au XIXème siècle*, «La reproduction des images et des textes / Images and texts reproduced», 11ème colloque international de l'IAWIS/AIERTI, Université de Lausanne (UNIL), 10-14 juillet 2017.
- *Prêcher la croisade au XIXe siècle. L'art oratoire du «Printemps des peuples» en Lombardie, entre politique et religion*. Colloque «Prêcher dans les espaces lotharingiens, XIIIe-XIXe siècles», organizzato dal LLSETI e il CRULH, con la collaborazione dell'Université Savoie Mont Blanc e dell'Université de Lorraine (Chambéry, 16-17 giugno 2016).
- *“Baptizing Democracy”. Pius IX, Liberty and the Revolutions of 1848*, Conference «Church, Army and Democracy in the Mediterranean, 1760-1860», organizzato dal gruppo di ricerca «Re-Imagining Democracy in the Mediterranean, 1750-1860», sponsorizzato dal Leverhulme Trust (Atene, 6-7 marzo 2015).
- *A Media Pope: the Ambiguous Modernity of Pius IX (1846-1848)*, Workshop «Catholics, Modernity and the Media», tenuto all'Academia Belgica – Deutsches Historisches Institut (Roma, 6-7 giugno 2014).
- *Il mito di Pio IX e il cardinal Oppizzoni (1846-1849)*, Convegno di studi «Il cardinale Carlo Oppizzoni tra Napoleone e l'Unità d'Italia» (Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, 18-20 novembre 2013).
- *“Le nazioni cattoliche non muoiono”. Intorno alle origini del nazionalismo cattolico (1808-1849)*, Workshop «Catholicism, nation and nationalism / Catholicisme, nation et nationalisme / Cattolicesimo, nazione e nazionalismi» tenuto alla Scuola Normale Superiore (Pisa, 7-8 giugno 2013).
- *Pio IX, il suo “mito”, gli errori della società moderna: un montaggio*, Workshop «Il papato in età contemporanea», tenuto all'Università Ca' Foscari (Venezia, 8-9 giugno 2012).
- *Un pape de papier: Pie IX entre France et Italie à la veille de 1848*, Giornata di studio «L'Italie et l'Europe (XVe-XXe siècle) : Chantiers en cours des doctorants de l'EA 4116 - Savoirs et pratiques du Moyen

Âge à l'époque moderne (EPHE)» tenuta all'École Pratique des Hautes Études (Parigi, 25-26 gennaio 2011).

- *Le mythe de Pie IX en Italie et en France (1846-1849)*, Giornata di studio «L'Italie contemporaine : chantiers en cours », sessione *Religion, politique et guerre* tenuta all'École Normale Supérieure, rue d'Ulm (Parigi, 7-8 giugno 2010).

ELENCO PUBBLICAZIONI:

Monografie:

1. *La congiura immaginata. Opinione pubblica e accuse di complotto nella Roma dell'Ottocento*, Roma, Carocci, 2019, 224 p. ISBN: 978-88-430-9937-5

Recensioni:

F. Cassata, *Le trame complottiste: dove come e perché si affermano. Pratiche e reincarnazioni storiche*, in *L'Indice dei libri del mese*, N. 4, Aprile 2020, p. 5; R. Balzani, *Le logiche del complotto contro Pio IX*, in *Il Sole24Ore. Domenica*, 26 aprile 2020, p. 6; A. Carioti, *Il cospirazionismo preso sul serio*, in *Corriere della sera*, 26 aprile 2020, p. 31; D. O'Grady, *Italiani*, in *Internazionale*, anno 27, n. 1374, 4/10 settembre 2020, p. 79.

2. *Il mito di Pio IX. Storia di un papa liberale e nazionale*, Roma, Viella, 2018, 309 p. ISBN: 978-88-6728-995-0

Recensioni:

Stampa generalista: M. Roncalli, *Pio IX tra mito e realtà*, in *La Stampa*, 12 dicembre 2018 (<https://www.lastampa.it/vatican-insider/it/2018/12/12/news/pio-ix-tra-mito-e-realta-1.34066808>); R. Balzani, *La stagione «populista» di Pio IX*, in *Il Sole24Ore. Domenica*, 17 marzo 2019, p. 24; F. Rizzi, *Pio IX, mito risorgimentale a tavolino*, in *L'Avvenire*, Sabato 27 aprile 2019, p. 21; C. Ferrara degli Uberti, *Un papa dirompente e la generazione dei quarantottardi*, in *L'Indice dei libri del mese*, N. 7/8, Luglio 2019, p. 27; A. Santagata, *L'ambigua modernità del pontificato di Pio IX*, in *Il Manifesto*, 13 dicembre 2019, p. 11.

Riviste scientifiche: S. Casas, in «Anuario de historia de la iglesia», 28 (2019), pp. 576-577; S. Milbach, in «Revue d'Histoire de l'Église de France», t. 105, 2019, pp. 140-142; A. Hérisson, in «Revue d'histoire du XIXe siècle», 59/2019, pp. 233-236; A. Cicerchia, in «Giornale di Storia», 31/2019 (<https://www.giornaledistoria.net/rubriche/recensioni/ignazio-veca-il-mito-di-pio-ix-storia-di-un-papa-liberale-e-nazionale-viella-2018/>); M. Caponi, in «Historia Magistra», 30 (2019), p. 136; E. Francia, in «Rassegna storica del Risorgimento», Anno CVI, Fasc. 1-2, 2019, pp. 173-175; F. Di Giannatale, in «Il Pensiero politico. Rivista di storia delle idee politiche e sociali», a. 52, 3/2019, pp. 493-495.

Articoli in rivista (peer-reviewed):

3. *Cuore d'Irlanda: nazione cattolica, pietà ultramontana e strategie della memoria intorno ai resti umani di Daniel O'Connell*, in «Archivio Italiano per la Storia della Pietà», vol. XXXII, 2019, pp. 301-328. ISSN 1128-6768 (Articolo in rivista di Fascia A per i settori 11/A1, 11/A2, 11/A3, 11/A4)
4. *Sovrani del mondo. Alle origini dell'accusa di complotto ebraico*, in «Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900», a. XXII, n. 2, aprile-giugno 2019, pp. 167-193. ISSN 1127-3070 (Articolo in rivista di Fascia A per i settori 11/A1, 11/A2, 11/A3, 11/A4)
5. *Nascita dell'obolo di san Pietro. Le origini politiche di una moderna devozione (1847-49)*, in «Studi storici. Rivista trimestrale dell'Istituto Gramsci», 4/2018, pp. 1017-1040. ISSN: 0039-3037 ((Articolo in rivista di Fascia A per i settori 11/A1, 11/A2, 11/A3, 11/A4)

6. *L'avenir dans le passé. Textes et images des almanachs populaires en France et en Italie au XIX^e siècle*, in «Texteimage. Revue d'étude du dialogue texte-image», Automne 2018 (online: https://www.revue-textimage.com/16_varia_6/veca1.html) ISSN Electronique : 1954-3840

7. *Retour au Syllabus. Pie IX et les erreurs de la société moderne: réexamen de la genèse d'un texte*, in «Revue d'histoire ecclésiastique», vol. 113, Issue 1-2, 2018, pp. 245-272. ISSN: 0035-2381 (Articolo in rivista di Fascia A per i settori 11A1, 11/A2, 11/A3, 11/A4)

8. *Contro lo Stato? Riflessioni su una storia del conservatorismo postrivoluzionario in Europa*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», Serie 5, 9/2, 2017, pp. 557-567. ISSN: 0392-095X (Articolo in rivista di Fascia A per i settori 11A1, 11/A2, 11/A3, 11/A4)

9. *Oggetti animati. Materialità, circolazione e usi della figura di Pio IX (1846-1849)*, in «Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea», LXIV, 1, 2017, pp. 63-97. ISSN: 0035-5607 (Articolo in rivista scientifica per l'Area 11)

10. *La strana emancipazione. Gli ebrei e Pio IX nel lungo Quarantotto*, in «Contemporanea», a. XVII, n.1, gennaio-marzo 2014, pp. 3-30. ISSN: 1127-3070 (Articolo in rivista di Fascia A per i settori 11/A1, 11/A2, 11/A3, 11/A4)

11. *Polanyi e Finley leggono Aristotele: reciprocità e householding tra economia e morale*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», Serie 5, 3/1, 2011, pp. 205-234. ISSN: 0392-095X (Articolo in rivista di Fascia A per i settori 11A1, 11/A2, 11/A3, 11/A4)

Saggi in volume:

12. *Prêcher la croisade au XIX^e siècle. L'art oratoire du "Printemps des peuples" en Lombardie, entre politique et religion*, in Stefano Simiz (dir.), *Prêcher dans les espaces lotharingiens, XIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, «Rencontres 474 - série Histoire religieuse», 2020, pp. 191-207. ISBN: 978-2-406-08975-9 (in corso di stampa : distribuzione 28/10/2020)

13. *Preaching in Exile. Three Cases of Oratory as Political Practice in the Italian Diaspora*, in *Exile and the Circulation of Political Practices in the 19th Century*, ed. by Catherine Brice, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 79-92. ISBN: 978-1-5275-4812-1

14. *Carezza di papa. Note sul 'Discorso della luna' di papa Giovanni XXIII*, in *Un mestiere paziente. Gli allievi pisani per Daniele Menozzi*, a cura di A. Mariuzzo, E. Mazzini, F. Mores, I. Pavan, Pisa, ETS, 2017, pp. 275-292. ISBN: 978-884674935-2

15. *25 février 1848. Proclamation de la II^e République*, in *L'Histoire de France vue d'ailleurs*, sous la direction de Jean-Noël Jeanneney et Jeanne Guérout, Paris, Éditions Les Arènes, 2016, pp. 348-359. ISBN: 978-2-35204-573-1

16. *Un cardinale nella tempesta. Carlo Oppizzoni e il 'mito' di Pio IX (1846-1849)*, in *Il cardinale Carlo Oppizzoni tra Napoleone e l'Unità d'Italia*, Atti del convegno – Bologna, 18-20 novembre 2013, a cura di M. Tagliaferri, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2015, pp. 75-107. ISBN: 978-88-6372-860-6

17. *"Le nazioni cattoliche non muoiono". Intorno alle origini del nazionalismo cattolico (1808-1849)*, in *Cattolicesimo, Nazione e Nazionalismo*, a cura di D. Menozzi, Edizioni della Normale, Pisa 2015, pp. 11-39. ISBN: 978-88-7642-539-4

18. *L'ultima illusione. Il viaggio di Pio IX in Romagna e lo sfaldamento dell'amministrazione pontificia (1857-1859)*, in *La Romagna nel Risorgimento. Politica, società e cultura al tempo dell'Unità*, a cura di R. Balzani e A. Varni, Laterza, Roma-Bari 2012, pp. 45-83. ISBN: 978-88-420-9690-0

19. *Il Perdono di Pio. La ricezione dell'editto di amnistia negli Stati del papa (1846)*, in *Parole in azione. Strategie discorsive, circuiti comunicativi e ricezione del linguaggio politico in Europa fra Otto e Novecento*, a cura di P. Finelli, G.L. Fruci e V. Galimi, Firenze, Le Monnier, 2012, pp. 71-98. ISBN: 978-88-00-20614-3

Recensioni e note critiche:

20. Recensione di Pierre-Marie Delpu, *Un autre Risorgimento. La formation du monde libéral dans le royaume des Deux-Siciles (1815-1856)*, Rome, Collection de l'École française de Rome n. 556, 2019, in «Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea», LXVII, 1, 2020, pp. 128-132. ISSN: 0035-5607

21. Scheda di John W. O'Malley, *Vatican I. The Council and the Making of the Ultramontane Church*, Cambridge MA, The Belknap Press of Harvard University, 2018, in «Il Mestiere di storico. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea», XI/2, 2019 [2020], p. 268. ISSN: 1594-3836

22. Recensione di Adriano Prosperi, *Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento*, Torino, Einaudi, 2019, in: ARO, III, 2020, 1, URL <https://aro-isig.fbk.eu/issues/2020/1/un-volgo-disperso-ignazio-veca/>. ISSN: 2612-2863
23. Scheda di Mario Mirri, *La guerra di Mario*, Roma-Bari, Laterza, 2018, in «Historia Magistra. Rivista di storia critica», a. XI, n. 29, 2019, p. 133. ISSN: 2036-4040
24. *Educazione e modernità. La lotta per la libertà d'insegnamento secondario nella Francia dell'Ottocento*, in «Modernism. Rivista annuale di storia del riformismo religioso in età contemporanea», 3/2017, pp. 321-325. ISSN: 2499-6742
25. *Risorgimento melodrammatico. Veca legge Sorba*, in «Storica», 63, XXI, 2015, pp. 143-156. ISSN: 1125-0194
26. Scheda di Romolo Murri, *Camillo di Cavour*, pref. di Sergio Romano, Torino, Nino Aragno Editore, 2011, X-74 pp., in «Modernism. Rivista annuale di storia del riformismo religioso in età contemporanea», 1/2015, pp. 382-383. ISSN: 2499-6742
27. Scheda di Daniel Stern, *Storia della Rivoluzione del 1848*, a cura di M. Forcina, Roma-Bari, Laterza, 2012, 803 pp., in «Il Mestiere di storico. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea», VI/2, 2014, p. 131. ISSN: 1594-3836
28. Recensione di Giovanni Belardinelli, *Mazzini*, Bologna, il Mulino, 2010, 261 p., in «Humanitas. Rivista bimestrale di cultura», a. LXVIII, n. 12, gennaio-aprile 2013, pp. 287-292. ISSN 0018-7461
29. Recensione di Christoph-Alois Martin, *1848. Lacordaire et l'opinion publique*, «Mémoire dominicaine. Histoire, documents, vie dominicaine», n. 26, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010, 601 p., in «Rivista di Storia del Cristianesimo», n. 10, 1/2013, pp. 256-260. ISSN 1827-7365
30. Recensione di *Giuseppe Garibaldi. Il mito, la storia*, a cura di P. Genovesi, Milano, FrancoAngeli, 2011, 158 p., in «Rassegna storica del Risorgimento», a. XCIX, fasc. 4, ottobre-dicembre 2012, pp. 613-614. ISSN: 0033-9873

31. Recensione di Francesco Traniello, *Religione cattolica e Stato nazionale. Dal Risorgimento al secondo dopoguerra*, Bologna, il Mulino, 2007, 344 p., in «Rivista di storia del Cristianesimo», n. 6, 2/2009, pp. 557-562. ISSN 1827-7365

Voci di dizionario:

32. *Ventura, Gioacchino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, 2020, vol. 98, pp. 615-619. ISBN 978-88-12-00032-6

33. *Sterbini, Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2019, vol. 94, pp. 223-226. ISBN: 978-88-12-00032-6

34. *Salviati, Scipione Maria*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2017, vol. 90, pp. 54-56. ISBN: 978-88-12-00032-6

35. *Riario Sforza, Tommaso*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2016, vol. 87, pp. 108-110. ISBN: 978-88-12-00032-6

36. *Perfetti, Filippo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2014, vol. 82, p. 362 (v. www.treccani.it). ISBN: 978-88-12-00032-6

37. *Orioli, Orazio Maria Luigi (in religione Anton Francesco)*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2013, vol. 79, pp. 504-506. ISBN: 978-88-12-00032-6

38. *Orioli, Francesco*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2013, vol. 79, pp. 499-502. ISBN: 978-88-12-00032-6

39. *Niccolini, Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2013, vol. 78, pp. 334-338. ISBN: 978-88-12-00032-6

40. *Nardoni, Filippo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2012, vol. 77, p. 795 (v. www.treccani.it). ISBN: 978-88-12-00032-6

41. *Morichini, Carlo Luigi*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, Roma, 2012, vol. 76, pp. 803-807. ISBN: 978-88-12-00032-6

TRADUZIONI:

- BIASIORI, (Lucio), *Comparaison comme estrangement. Machiavel, les modernes, les sauvages*, in «Essais. Revue interdisciplinaire d'humanités», n. hors série, 2013, pp. 151-169 (dall'italiano al francese).

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE:

Monografie:

- *Il nazionalismo cattolico in Italia (1808-1961)*, Roma, Carocci, (contratto di edizione sottoscritto il 13 gennaio 2020, consegna prevista: 2021)

Articoli in rivista :

- *Naciones católicas y papado romano: algunas reflexiones sobre los fundamentos de una cultura nacionalista en el siglo XIX*, in «Ayer. Revista de Historia Contemporánea» ISSN: 1134-2277 (2021)
- *Chute et liberté. Péché originel et perfectibilité chez Pierre-Simon Ballanche*, in «Chrétiens & Sociétés. XVIe-XXIe siècles» ISSN électronique 1965-0809 (2021)

Contributi in volume:

- *Le printemps des prédicateurs. Discours et performance de la prise de parole ecclésiastique en temps de crise (Italie, 1848)*, in Ludovic Viallet et Vincent Flauraud (dir.), *De la parole du prédicateur au discours politique. Jalons pour une histoire de la critique religieuse du politique (Moyen Âge- Époque contemporaine)*, Clermont-Ferrand, PUBP (2021)
- *Bénir, prêcher, s'engager. L'acteur ecclésiastique du printemps des peuples en France et en Italie*, in *Les acteurs européens du «printemps des peuples» 1848*, sous la dir. de Éric Anceau et Vincent Robert, Paris, Presses de la Sorbonne (2021)
- *I misteri della polizia. Finzioni di Filippo Nardoni, colonnello dei carabinieri pontifici*, in *I "misteri" di Roma. Personaggi e stereotipi della Roma ottocentesca*, a cura di Marina Formica, Istituto di Studi Romani (2021)

Voci di dizionario:

- *Vizzardelli, Carlo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto per l'Enciclopedia Italiana, vol. 99, *sub vocem* (2020)

Recensioni e note critiche:

- *Cronaca al nero del Quarantotto veneziano. Veca legge Brunello*, in «Storica» ISSN: 1125-0194 (2020)
- Recensione a T. Calì (ed), *Santi in posa. L'influsso della fotografia sull'immaginario religioso*, Roma, Viella, 2019, in: ARO, IV, 2021, 1. ISSN: 2612-2863