



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4764

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Responsabile scientifico: **Prof. Giampietro Gobo**

[Valeria Reggi]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Reggi
Nome	Valeria
Data Di Nascita	07/07/1966

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Titolare di incarico per attività di supporto alla didattica dell'insegnamento di Lingua inglese	Università degli Studi di Brescia, sede di Mantova

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Lingue e Letterature Straniere Moderne (Inglese)	Università degli Studi di Bologna	1990
Specializzazione	Traduzione letteraria Inglese>Italiano	Università Ca' Foscari, Venezia	1993
Dottorato Di Ricerca	Translation Studies (Discourse Analysis)	University College London	2019
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			



Altro	Diploma in Translation	Chartered Institute of Linguists	2013
-------	------------------------	----------------------------------	------

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C2
Francese	C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività

Analisi qualitativa del discorso (con particolare riferimento al discorso politico) con l'utilizzo dei metodi di analisi di Martin e White (Appraisal Analysis) e di Chilton (Deictic Space Theory) su base multimodale, secondo le linee guida della Multimodal Critical Discourse Analysis. I singoli studi riguardano discorsi verbali, testi scritti, video e grafica, includendo aspetti diversi del linguaggio, quali gesti, immagini ed emoji.

Nell'ambito del progetto 'WeTell Alma Idea 2017 – Innovating Storytelling to address civic awareness in the post-digital age', alcuni risultati dell'attività di ricerca sono stati utilizzati per percorsi didattici innovativi sul tema dell'identità, degli stereotipi e delle disinformazione.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2018	WeTell Alma Idea 2017 – Innovating Storytelling to address civic awareness in the post-digital age – LILEC, Università degli Studi di Bologna https://site.unibo.it/wetell/en
2019	WeTell Alma Idea 2017 – Innovating Storytelling to address civic awareness in the post-digital age – LILEC, Università degli Studi di Bologna https://site.unibo.it/wetell/en
2020	WeTell Alma Idea 2017 – Innovating Storytelling to address civic awareness in the post-digital age – LILEC, Università degli Studi di Bologna https://site.unibo.it/wetell/en

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
05/2021 (originariamente 04/2020)	8th International Conference of Dialect Translation in Multimedia	Kaunas Faculty of Vilnius University, Lituania
In sospenso (originariamente 04/2020)	(su invito) Giornata di studio "The past that will not pass": nationalist discourse in Europe	L'Institut de recherche en Langues et Littératures Européennes (ILLE EA 4363), Université de Haute-Alsace, Mulhouse, Francia
25/11/2020	Seminario sulla Multimodal Critical Discourse Analysis	Faculty of Geography, MA in Gender, Society and Representation, University College London, UK
19-20/11/2020	4th ROMPOL Workshop "Populism, political representation, media language and power"	Department of Romance Studies and Classics, Stockholm University, Svezia
7-9/09/2020	24th DiscourseNet Conference, Discourse and Communication as Propaganda	Université Saint-Louis, Bruxelles, Belgio
15/07/2020	Workshop "Translation: National Identity, Ideology and Narrativity"	Faculty of Education, Misan University, Amarah, Iraq
14-16/05/2020 (cancellato causa Covid-19)	4th International Conference on Political Linguistics	University of Łódź, Polonia
20/11/2019	Seminario sulla Multimodal Critical Discourse Analysis	Faculty of Geography, MA in Gender, Society and Representation, University College London, UK
6-8/06/2019	23rd DiscourseNet Conference "Discourse, power and mind. Between reason and emotion"	Università di Bergamo
28/06/2018	Seminario "Intercultural Communication in Business"	Fondazione ITS Maker (Istituto Tecnico Superiore per la Meccanica, Meccatronica, Motoristica, Automazione e Packaging), Bologna
7/06/2018	Seminario di Critical Discourse Analysis "Stereotyping and Political Discourse"	WeTell Summer School, LILEC, Università degli Studi di Bologna
17-19/05/2018	AIA Seminar "On the move: sites of change, states of insecurity"	Università di Macerata
08/05/2018	(Respondent) IAS Talking Point:	Institute of Advanced Studies, University



	Not Just the News - Reflections on the impact of journalistic style in online news articles about terrorist events abroad	College London, UK
6-8/09/2018	Second International Conference on Sociolinguistics: Insights from Superdiversity, Complexity and Multimodality	Eötvös Loránd University, Budapest, Ungheria
12-14/07/2017	International Conference "Moving texts: mediations and transculturations"	University of Aveiro, Portugal

PUBBLICAZIONI

Libri
"Long live our Captain!": a multimodal analysis of the comments on Matteo Salvini's tweets by his supporters. In Koller et al, Voices of Supporters: Populist parties, social media and the 2019 European elections. John Benjamins (forthcoming)
The Nation and the People: An appraisal analysis of populist themes in Justin Trudeau's speeches (forthcoming)
Negotiating Identity in Self-Translation: Stereotyping and National Character in the Speeches in English of Italy's Ex-Prime Minister Matteo Renzi. In A. Almann & J. J. Martínez Sierra (eds.), Reframing Realities through Translation. Oxford: Peter Lang, 57-95 (2020)
(ed.) Discussion, Philology, Social Sciences, Social Innovation: The WeTell Project. Philology, 4, 387-435 (2018/2019)

Articoli su riviste
Producing the Self and the Other: Stereotyping and Nationalism in the Rhetoric of Matteo Renzi. MediAzioni, 25 (2019, Special Issue)
Constructing and Deconstructing Stereotypes. Philology, 4, 405-418 (2018/2019).
The Myth of the Nation in Contemporary Italy: A Multimodal Analysis of Matteo Renzi's Speeches in English. Quaderni di Semantica, 5. 459-482. (2019)
Oscar Wilde and the New Hellenism, Irish Studies Review, No 11. 36-38 (1995)
Wilde Talk in Monaco, Irish Studies Review, Vol. 6. 4-6 (1994)

Atti di Convegni
The Aesthetic of Walter Pater Between Empiricism and Hegel, in Bizzotto, E. e Marucci, F. (eds), Walter Pater (1839-1894), le forme della modernità, Venice: Cisalpino. 205-214.(1996)

Traduzioni
Spivak, G. C. Una critica all'imperialismo: tre testi femminili, in Baccolini, R., Fortunati, V., Fabi, M.G. and Monticelli, R. (eds), Critiche femministe e teorie letterarie, Bologna: CLUEB. 105-133 (1997)
Blaylock, J. P. Homunculus, Milan: Bompiani (with Scatasta, G). (1995)



G. Bradbury, M. An Opening World: Ford Madox Ford ed il suo ambiente, in Fortunati, V. and Baccolini, R. (eds), Scrittura e sperimentazione in Ford Madox Ford, Firenze: Alinea. 19-49 (1994)

ALTRE INFORMAZIONI

Dal 10/2020 – Cultore della Materia (Lingua Inglese) presso l'università degli Studi di Brescia

Dal 02/2020 – Membro del Comitato Editoriale della rivista New Explorations: Studies in Culture and Communication, Media Ecology Journal, University of Toronto

2013-2017 – Cultore della Materia (Anglistica) presso il LILEC dell'Università degli Studi di Bologna

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Bologna, 12/11/2020

FIRMA