



Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 1743

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI REGISTA RADIOFONICO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "PRODUZIONE AUDIOVISIVA DI ATENEIO"

IL DIRETTORE GENERALE

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la delibera del Consiglio di indirizzo del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali del 14/04/2021;
- Considerato che con avviso prot. n. 0010656/21 del 24/03/2021 del Direttore del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali, Dr.ssa Daniela Scaccia, ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali per attività di regista radiofonico, da svolgersi sotto la guida della Dr.ssa Daniela Scaccia nell'ambito del Progetto "Produzione Audiovisiva di Ateneio".

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di regista radiofonico.

In particolare, il collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Assicurare la gestione di trasmissioni radiofoniche su web e il supporto alle attività di produzione/formazione audio, nell'ambito delle attività del Centro con particolare riferimento alle attività di praticantato radiofonico del Master in giornalismo della Scuola di Giornalismo Walter Tobagi.

Svolgendo le seguenti attività:

- Supportare le attività di trasmissione radiofonica via web, assicurando la gestione della regia audio in affiancamento agli speaker;
- Supportare le attività di messa in onda di contributi audio in occasione di dirette televisive dallo Studio CTU o da eventuali altre sedi in occasione di eventi istituzionali di Ateneo;
- Supportare le attività di formazione sulle tecniche di registrazione audio, nonché di regia e messa in onda e speakeraggio applicate in generale all'ambito della comunicazione e, più in particolare, del giornalismo radiofonico;
- Supportare le attività di formazione sulle tecniche di ripresa della voce e del suono applicate in generale all'ambito della comunicazione e, più in particolare, del mobile journalism;
- Supportare le attività di montaggio e post-produzione audio di contenuti audiovisivi - compresi podcast, video immersivi 360 3D, augmented/mixed reality e realtà virtuale - a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di 7 mesi, prevede un corrispettivo complessivo di euro 19.500,00 (IVA e cassa escluse).

Art. 4

Criteri e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

- Comprovata esperienza maturata in ambito radiofonico e in generale nella gestione di dirette radiofoniche; (*massimo 20 punti*)
- Corsi di alta formazione sulle tecniche di produzione e post-produzione audio; (*massimo 10 punti*)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Specifica e documentata conoscenza di mixer audio (analogico e digitale), studi di registrazione nonché dei principali strumenti di registrazione/trasmissione audio e dei sistemi di commutazione multicamera per regie televisive; (*massimo 20 punti*)
- Specifica e documentata conoscenza degli strumenti per la registrazione del suono in presa diretta, degli studi di registrazione, nonché dei principali strumenti di registrazione/trasmissione audio e dei sistemi di commutazione multicamera per regie televisive; (*massimo 15 punti*)
- comprovata esperienza di docenza nell'ambito della formazione sulle tecniche di regia, messa in onda e speakeraggio in ambito accademico e professionale (costituirà titolo preferenziale un'esperienza di formazione in ambito giornalistico); (*massimo 10 punti*)
- comprovata esperienza di docenza nell'ambito della formazione tecniche di ripresa della voce e del suono in ambito accademico e professionale (costituirà titolo preferenziale un'esperienza di formazione in ambito giornalistico); (*massimo 10 punti*)
- ottima padronanza dei principali applicativi di montaggio e post-produzione audio; (*massimo 10 punti*)
- conoscenza della lingua inglese (costituirà titolo preferenziale un periodo di soggiorno professionale all'estero) (*massimo 5 punti*).

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6



La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno 21/05/2021.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 1743 - CTU**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) **Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)**

Considerate le disposizioni normative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma

¹ La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

di ricezione da parte del destinatario, che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte